

BOEK-SCHOUW

MARTEN KORCH

Palle Jarmer

Uitgave v. Holkema en Warendorf, A'dam.

Het moet als een aparte verdienste van Marten Korch genoemd worden, dat hij, in gunstige tegenstelling met veel leeg producten der huidige romanlectuur, in zijn *Palle Jarmer* enkele sterke karakters heeft gevormd, menschen met moed en zelfopoffering, levens met een doel. Daarom is het jammer, dat hij zijn onderwerp niet geheel meester is; in het begin pakt de sfeer ons niet, doordat Korch den weemoed om den achteruitgang van den ouden molen, den strijd om met nieuwe middelen den vroegeren bloei te herwinnen en sommige karakters meer beschrijft dan dat ze uit den geest van den roman spreken. Daarom is het jammer, dat hij Palle en Sara op het einde een daad laat stellen, die in strijd is met hun gedragingen in het geheele boek. Door een diepere behandeling zou hij zijn boek rijker gemaakt hebben.

Intusschen weet hij toch de aandacht vast te houden voor het wereldje, dat bestaat en draait om den ouden molen, het historisch bezit van de Jarmers. Energie, trouw, offerende liefde tegenover haat, bedrog en zwakheid. Vooral op het einde brengt hij spanning, ofschoon hij in de intrigue eenigszins vaag blijft. De dialoog, dien de vertaalster waarschijnlijk zoo getrouw mogelijk uit het Deensch heeft overgenomen, doet ons eigenaardig aan, maar versterkt van den anderen kant ook de lokale kleur. Ondanks genoemde zwakheden gaat van dit boek die speciale stemming uit, die in veel andere Scandinavische literatuur voor ons een bekoring is. H. A.

J. ROGGEVEEN

Houtarbeid

Uitgave W. J. Thieme en Cie Zutphen.

Voor het onderwijs in handenarbeid en zelfonderricht heeft J. H. Roggeveen een handboek geschreven. Het is het resultaat van de ondervindingen van een cursus in houtarbeid, dien de schrijver heeft gegeven. Het geeft een groote verscheidenheid van werkstukjes in praktische opvolging van moeilijkheden. Het royaal uitgevoerde boek is geïllustreerd met afbeeldingen van gereedschap en werkstukjes, waarvan vele een smaakvollen en zelfs voornamen indruk maken, terwijl in een losse map de werktekeningen zijn bijgevoegd. Menigeen die de afbeeldingen bekijkt, zal een uurtje van ontspannenden handenarbeid willen besteden om zelf een voldoening gevend resultaat te bereiken.

W. v. LEEUWEN

De Nederlandsche Dichtkunst sinds 1880

Uitgave J. B. Wolters, Groningen-Den Haag.

Meer en meer wordt het duidelijk dat men het tijdvak onzer dichtkunst, begonnen omstreeks 1880, als afgesloten begint te beschouwen. Nu in wezen en opvatting der poëzie een kentering is begonnen, gaat men het voorafgaande overzien als een geheel. Zoo beschouwd, is dit boek een belangrijk werk. Het geeft in den aanvang

een algemeene kenschets der Nederlandsche letterkunde sinds 1880, de typeerende verschillen tusschen het oude en het nieuwe. Daarna worden de groote figuren behandeld: Kloos, Verweij, v. Eeden, Gorter, waarna de markantste vertegenwoordigers volgen der talrijke stroomingen en richtingen, voortgekomen uit de vernieuwing tot op dezen tijd.

De geheele ontwikkelingsgang der dichtkunst na 1880 is in dit boek te volgen en het pleit voor zijn waarde, dat het, behalve het geven van een algemeen en oriënteerend overzicht, duidelijk en overtuigend laat uitkomen hoeveel breder, dieper en vooral schooner deze poëzie is dan die, welke haar onmiddellijk voorafging en nog jarenlang naast haar bleef bestaan. P. A.

Laat ons zingen

Twaalf Kinderliedjes. Woorden van W. J. v. Assendelft.

Muziek v. M. Overman-Zölner.

In een aardig omslag verscheen dezer dagen bij den bekenden Zutphenschen uitgever W. J. Thieme een bundeltje van twaalf alleraardigste kinderliedjes. De woorden zoowel als de melodie zijn van grooten eenvoud en de kindertoon is in beide zuiver getroffen; daar de begeleiding bovendien zelfs voor minder geoefenden geen bezwaren biedt, twijfelen wij er niet aan, of ze zullen hun weg naar huisgezin en schoolklas wel vinden. Bij denzelfden uitgever verscheen een bundel van *Twaalf Speelliedjes „Van Alles Wat“*, door denzelfden. Overvloed van materiaal is er ook in deze niet, en wat in dit album aan wijsjes en versjes wordt geboden, zal voor leiders en leidsters van zangklasjes vooral een welkome aanvulling beteekenen van het repertoire. Ook hier, zooals in den bundel *Kinderliederen*, een eenvoudige, gemakkelijk speelbare begeleiding.

A.V.R.O.-Marsch

Woorden van Joh. P. Koppen
Muziek van Gerrit van Wezel.

Uitgave N.V. Uitg. Mij. „Haerlem“.

Op de weinig dichtelijke woorden van Joh. P. Koppen te Haarlem heeft Gerrit van Wezel noten geschreven, en vaardig geïnstrumenteerd, zooals hij dat kan. Inspiratie hebben echter de woorden ook hem al heel weinig gebracht, en werkend volgens het aloude recept, met de chromatisch dalende inleidingsmaten, kon er ook niet meer uit groeien dan er uit gegroeid is: een brave marsch met vrij arme melodie, waaraan alleen door zeer pittige weergave wat leven is in te blazen. J. S.

COCKTAILS

SINGAPORE COCKTAIL

1 Bitterglaasje Amer. Picon
1 „ „ Dry Gin
1/4 „ „ Witte Curaçao
Behandeling als onderstaande.

METRO COCKTAIL

1/3 Whisky
1/3 Citroensap
1/3 Benedictine

Worden in den shaker met eenige stukjes helder ijs gemengd en gekoeld en daarna overgeschonken in het cocktailglas. Knijpt

de olie uit een stukje citroenschil er dan boven uit.

BROADWAY COCKTAIL.

20 Gram Witte Port
20 „ Cognac
20 „ Crème de Noyaux
1 versch ei.

PROBLEMEN

Alles betreffende deze rubriek te adresseeren aan den redacteur der „Problemen“, p.a. „Panorama“, Stationsweg 34, Den Haag.

OPLOSSINGEN PROBLEMEN VORIGE RUBRIEK.

XXII. Een kat zit op een stoel, een hond nadert; de kat vlucht, de hond achtervolgt haar en de stoel blijft alleen achter.

XXIII. 35 Rijksdaalders Fl. 87,50
40 kwartjes „ 10,—
25 dubbeltjes „ 2,50

100 geldstukken Fl. 100,—

XXIV. 12-liter vat 7-liter vat 5-liter vat

A.	12	0	0
B.	7	0	5
C.	7	5	0
D.	2	5	5
E.	2	7	3
F.	9	3	0
G.	4	7	1
H.	11	1	0
I.	6	1	5
J.	6	6	0

Voor verklaringen zie oplossing probleem XVIII.

TER OPLOSSING:

XXVII.

Een mijner vrienden heeft een café. Gisteren ben ik er eens heengegaan om te vragen hoe de zaken gingen.

„Ik heb niet te klagen, zei hij, „zoo bijvoorbeeld op het oogenblik zijn er weer aardig wat klanten.“

„Hoeveel ongeveer?“ vroeg ik.

Hij keek even rond en antwoordde toen: „De helft drinkt bier, een kwart drinkt koffie, een zevende gedeelte speelt biljart en dan zijn er nog drie dames, die domino spelen.“

CORRECTE OPLOSSINGEN

ONTVANGEN VAN:

P. A. van Ommeren, Rotterdam (No. IX, XIII gedeeltelijk, en XIV)
L. van Zanten, Den Haag (No. IX, X, XI en XII)
M. de Jong, Den Haag (No. VI, VIII, X en XI)
G.L. Gortmans, Amsterdam (No. XI en XVI.)

CORRESPONDENTIE.

P. A. van O. te Rotterdam. Uw oplossing van probleem No. IX is niet de auteursoplossing, maar ze is toch ook correct.

P. H. I. te Rotterdam. Uw damprobleem ontvangen. Ik zal het bestudeeren en, indien geschikt, plaatsen.

W. v. d. L. te Amsterdam. Uw problemen worden geplaatst.

K. L. te Den Haag. Een mat in vier zetten is te ingewikkeld.