

BOEK-SCHOUW

LETTICE COOPER

Daer Slae Gheluck toe

Uitgave v. Holkema en Warendorf, A'dam.

Het verwondert ons, dat dit boek, in de oorspronkelijke Engelsche uitgave, een prijs won van 1000 pond in een prijsvraag van de uitgevers Hodder en Stoughton te Londen. De tijd, dien de schrijfster voor haar roman koos — de 80-jarige oorlog — de strijd tusschen de machtige handels-lichamen uit die dagen, de toenmalige staatkundige constellatie van Europa, boden haar stof te over voor een goeden en spannenden historischen roman. Daartegenover staat, dat de geschiedenis (vooral het tijdperk van den 80-jarigen oorlog met den haat tegen Spanje, geloofsstrijd, inquisitie, handels-naijver, enz.) een gevaarlijk terrein is voor een schrijfster, die met zoo duidelijke voorkeur haar personen schildert: aan den eenen kant moed, eerlijkheid, aan den anderen besluiteloosheid, wreedheid, huichelarij. Zwart en wit.

De Hollandsche bewerking lijdt bovendien onder een harde, hortende vertaling. Een meesterwerk kan dit deel van de serie „Meesterwerken der buitenlandsche romanliteratuur” niet genoemd worden.

WARWICK DEEPING

Oude Pybus

Uitgave v. Holkema en Warendorf, A'dam.

Oude Pybus van Warwick Deeping kan meer aanspraken laten gelden op een plaats in deze serie. Zijn personen zijn behandeling van den schrijver en aandacht van den lezer waard: oude Pybus ofwel Zijn Eerwaarde, een levenskunstenaar in den gunstigen zin van het woord, die koffers sjouwt in een dorpshotel, terwijl zijn zoon een voornaam landgoed bewoont en een adellijken titel heeft. Zijn tweede zoon is een brute, onsmakelijke materialistische O-W-er, die grof doet en zich belachelijk maakt met zijn geld, dansles en meisjes, terwijl Pybus' kleinzoon een begaafde geest is, die in zijn grootvader een wijzen levensmeester vindt. Deeping laat sommige dingen gewichtiger schijnen dan zij zijn; hij neemt den dood als oplossing voor een moeilijk probleem en is nu en dan vaag en diepzinnig (mysticisme!), waar alles helder en eenvoudig kan zijn, doch deze uitgave van Holkema en Warendorf kan begroet worden voor ouderen als een gezond en krachtig boek. Deeping heeft den roman geschreven van een jong kunstenaar, die van zijn banale ouders vervreemd, die langs niet minder banaal, egoïstisch zingenot en aanvankelijk gemakkelijk succes stijgt als mensch en schrijver, doch niet voordat een felle slag hem trof en het simpele hotelknechtje hem den goeden weg wees. H. A.

J. SLEMPKES

De Vos Reinaerde

Uitgave van W. J. Thieme en Co., Zutphen.

De zinrijke Avonturen van de Vos Reinaerde zijn door J. A. Slempekkes zoo veel mogelijk tekstgetrouw naverteld. De oorspronkelijke tekst is voor de meeste Nederlanders, zeker voor de jeugd, bijna niet te lezen, — vertolkingen als die van Streuvels hebben het nadeel, dat ze geen

indruk geven van het middeleeuwsche werk. Ik houd het midden, dacht de heer Slempekkes, en inderdaad, daar is het vaak het veiligst. Gemoedsbezwaren vanwege den triomf der boosheid formuleert en verwint de bewerk, — en gelijk heeft hij ook hierom, wijl niet ieder brok jeugdlectuur een preek behoeft te zijn! De platheden zijn verzacht.

Wij voor ons zijn zoo heftige Reinaert-

bewonderaars (van het werk dan), dat we iedere poging toejuichen om de satyre in de publieke waardeering te houden, den scherpen geest door nieuwe ontdekkers te doen genieten. Vooral handige pogingen als deze, waarop gevoeglijk lezing van het origineel kan volgen.

Sierlijke, primitief-realistische illustraties van Willem Backer. E.

PROBLEMEN

OPLOSSINGEN PROBLEMEN
VORIGE RUBRIEK.

XVIII. (Mevr. M. van Sandberg, Den Haag)

	8-litervat	5-litervat	3-litervat
A.	8	—	—
B.	3	5	—
C.	3	2	3
D.	6	2	—
E.	6	—	2
F.	1	5	2
G.	1	4	3
H.	4	4	—

Men ziet in A. dat het 8-litervat vol is en de beide andere ledig.

In B. is het 5-litervat gevuld uit het 8-litervat, dat daardoor nog maar 3 liter bevat.

In C. is het 3-litervat gevuld uit het 5-litervat.

In D. zijn de 3 liter uit het 3-litervat in het 8-litervat gestort enz.

XIX. (H. van der Velden, Amsterdam)

De stand was:

Wit: Kb8, Dc7, Td1, Tg4, Pb3, Ph6, Lf1, Lc3, pionnen f2, g2.

Zwart: Ke4, Df8, Th4, Ta5, Pd6, Lf4, Lc8, pionnen h3, a6, b7, d7.

1. Lc3—b2 enz.

XX. (G. Mantel, Hengelo.)

De stand was:

Zwart: 7, 8, 9, 10, 11, 17, 20, 29, 31.

Wit: 23, 28, 32, 34, 38, 43, 44, 48, 50.

Wit Zwart.

1. 28—22! 29:49 (a. b. c.)

2. 50—44! 49:27

3. 32:5! gewonnen.

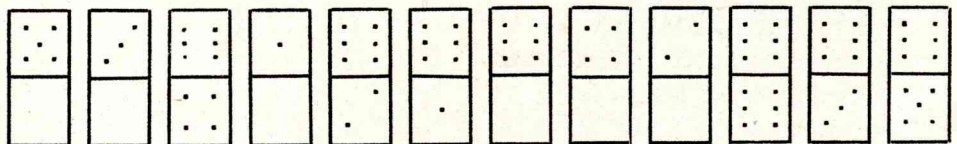
a) 1. —, 17:19; 2. 34:1! gewonnen.

b) 1. —, 17:37; 2. 48—42!! 37:30;

3. 23:1! gewonnen.

c) 1. —, 29:27; 2. 32:5! gewonnen.

XXI. De steenen lagen, met de ruggen naar boven, in deze volgorde:



Om ze nu in de volgorde één tot twaalf te krijgen, doet men als volgt:

Een bestaat uit drie letters. Neem daarom de drie eerste steenen en leg die achteraan. De steen, die nu vooraan ligt, is één met blank, die er uitgehaald wordt.

Twee bestaat uit vier letters, de eerste vier steenen worden achteraan gelegd, en twee met blank, die door deze manoeuvre aan den kop is gekomen, er uit gehaald.

Drie bestaat uit 4, vier uit 4, vijf uit 3 letters enz.

Als zes met twee er uit gehaald is, zijn er nog vier steenen over. Negen bestaat uit 5 letters, dus: 1 2 3 4 d.w.z. de voorop liggende steen wordt achteraan gelegd. De steen, 5

die na deze manoeuvre voorop is gekomen, is zes met drie.

Tien = 4 letters. Er zijn nog drie steenen, dus 1 2 3 enz. 4

Elf = 3 letters, dus 1 2 enz. 3

De laatst overblijvende steen is dubbel zes, d.i. 12, waarmee de rij 1 tot 12 gecompleteerd wordt.

TER OPLOSSING:

XXII.

Wat beteekent: 4 pooten op 4 pooten, 4 pooten naderen; 4 pooten gaan weg; 4 pooten volgen; 4 pooten blijven?

XXIII.

Iemand betaalt honderd gulden met rijksdaalders, kwartjes en dubbeltjes, in totaal honderd geldstukken.

Hoeveel rijksdaalders, hoeveel kwartjes en hoeveel dubbeltjes gaf hij in betaling?

XXIV.

Een koopman heeft twaalf liter wijn in een twaalflitervat. Een klant koopt zes liter.

Behalve het volle twaalflitervat, heeft onze koopman een ledig zevenlitervat en een ledig vijfilitervat.

Het gelukt hem, met behulp slechts van deze drie vaten, precies zes liter uit het twaalflitervat in het zevenlitervat te krijgen. Hoe?

De lezers, die No. XVIII goed begrepen hebben, zullen met dit probleem heel weinig moeite hebben.

Alles betreffende deze rubriek te adrederen aan den redacteur der „Problemen”, p.a. „Panorama”, Stationsweg 34, Den Haag.

RECTIFICATIE No. XII.

Dit probleem is tengevolge van een drukfout niet volledig geplaatst. De vraag moet luiden:

Hoe kan men 1000 schrijven zonder nullen en zonder letters, terwijl men ook van Romeinsche cijfers geen gebruik mag maken.