

en een andere als een breeden armband ter hoogte van den elleboog.

Ondanks de hoge prijzen van de bontvellen worden haast alle mantels rijk met bont gearneerd. Behalve met enorme kragen en ingewikkelde mouwgarneeringen, worden zij versierd met breede randen, cravatten en strikken van bont.

Voor gekleede mantels wordt veel vossenbont gebruikt. Zoowel echt als kranig geïmiteerd blijft vossenbont een zeer exclusieve garneering. In vele gevallen wordt de vos in z'n geheel, dus met kop en staart, als kraag of garneering gebruikt. Een ander bontsoort, dat veel gedragen wordt, is hermelijn, zoowel zwart geverfd als wit.

*Hetgeen bij dit smaakvolle ensemble van Brandt een vroolijk bedrukte voering schijnt te zijn, is in werkelijkheid niets anders dan een lange, smalle sjawl welke met drukknoopjes in den mantel bevestigd is en zoowel onder als boven den mantel gedragen kan worden.*



en hazenbont tot de meest en vogue zijnde bontsoorten.

Ten slotte een woord over de avondmantels. Deze zijn of héél kort, drie kwart of wel even lang als de japon, in 't laatste geval dikwijls van achteren langer dan van voren.

Als materiaal worden veel brocaat, lamé stoffen en soepele velours gebruikt. Vele modellen worden van dezelfde stof als de japon vervaardigd.

Ook de avondmantels worden overvloedig met bont gearneerd.

Tot de allerlaatste snufjes behooren de avondmantels van wit velours chiffon, bezaaid met pailletten en strass, en gearneerd met wit hermelijn.

Een kostbare dracht welke doet denken aan de fantastische kleding der prinsessen uit de „Duizend en één nacht“ sprookjes.

*Het modehuis Rasmus ontwierp voor de sportieve vrouw dezen aardigen en tevens zeer practischen sportmantel van beige-bruin getind tweed.*



*In dezen geel en grijs getinten sportmantel van „Jenny“ zijn verschillende typische mode-détails van dit seizoen saamgevat o.a. klokvormig onderstuk en de grappige, wijde manchet, welke tot aan den elleboog reikt.*

In de nieuwe collecties zagen wij verschillende zwarte mantels, welke met deze kostbare bontsoort waren gearneerd, waarbij de zwart-wit combinatie ons telkens door elegance en distinctie opviel.

Behalve astra-kan, caracul, breitschwanz en biberette behooren loutre, castor, schaap

