



Billy Dooley een dwaas met zeldzame geestesgaven, die in de Paramount Comedie-films een voornam plaats inneemt. Hij heeft ongeveer evenveel vijanden als vrienden, welke eersten vooral gevonden worden onder hen, die de opzettelikheden van gestes en mimiek van spontane dito's weten te onderscheiden. Dat dit lieflijke aangezicht fotogenisch goed is, zal wel niemand ontkennen.

(Foto Paramount)

PORTRET-GALERIJ

Jackie Coogan, het kleine ventje dat terwille van den dollar en de eerezucht uit zijn wereldje van kinderlijke onbezorgdheid werd getrokken en onder het mom van „kunst” een voorgeschreven kinderleven moest vervullen. Op 10-jarigen leeftijd is hij door het groote publiek reeds afgedankt als „ster”; datzelfde publiek wacht waarschijnlijk thans in spanning op de uitgave van zijn „memoires”.

(Foto Metro-Goldwyn)



King Vidor, de regisseur der Metro-Goldwyn, gezien door het oog van den bekwamen Amerikaanschen caricaturist John Deckers.
(Foto M. G. M.)

