

*Blouse in rose gebloemd zilver lamé.**Zwart viltlen hoedje, gegarneerd met paarlmoer.*

taat een mislukking was enkel en alleen omdat deze kleur het model „dood” maakte.

Op welke wijze kan men nu aan een model, dat door de soberheid van kleur onder het wintersche licht een beetje triest aandoet, het vereischte tikje vroolijkheid en leven geven?

Allereerst natuurlijk door bontgarneering. Door de groote verscheidenheid van bont, welke wij tot onze beschikking hebben, valt het niet moeilijk om aan een ensemble daarmede een aangenaam aspect te geven, mits men daarvoor een licht gekleurde bont kiest. Want met een donkere bont bereikt men het gewenschte doel niet en moet men evengoed zijn toevlucht tot andere middelen nemen.

Een eenvoudig middel om het zwart op te vroolijken bestaat daarin, dat men er iets wits bijdraagt. Volgens mijn opinie geeft dat echter te veel een zomersch idee, hetgeen in het koude jaargetijde totaal misplaatst is.

Bijgaande illustraties geven enkele voorbeelden, op welke wijze ik deze gewenschte lichtpuntjes in mijn wintercollectie aangebracht heb. Allereerst door gebruik te maken van een lamé blouse. Gaarne geef ik toe, dat deze allermint een nieuwtje op modegebied is, wat niet wegneemt, dat het gewenschte resultaat er mee bereikt wordt. Een nieuwere methode is ongetwijfeld die, dat men het donkere model completeert met een eenvoudige shawl van lamé op met goud doorweven mousseline. Dergelijke stoffen heb ik laten weven met het speciale oogmerk om ze voor dit doel te gebruiken.

Men denke ook niet, dat deze „opvroolijking” absoluut een belangrijk detail van het toilet moet zijn. Dikwijls voldoet een kleinigheid, zooals een bloem van paarlmoer of een lint van lichtere kleur op den hoed.

*Zwarte middagjapon met zwartfluweelen hoed, opgevroolijkt door een fluweelen lint in licht dahlia-paars.*