



GEVAARLIJKE BRUGGENBOUW. Op het hoogste punt der bruggen, honderden meters boven het water, is de arbeid even gevaarlijk als bij de wolkenkrabbers.

komen, terwijl de steigers onder hunne voeten kraakten en uiteenbarstten. Velen, die beneden stonden, werden verpletterd of gewond door het neerstorten der massa. Jerry stond op een voet afstand van den steiger, die het eerst naar beneden kwam.

De schok, dien hij kreeg, toen hij zag, hoe zijn kameraden door de lucht gesmeten werden te midden van stukken hout en ijzer, was te veel voor hem.

Hij was de eenige, die op deze manier door het ongeluk getroffen werd, maar dat bracht een groote opschudding te weeg in de Italiaansche wijk. Er waren vele Italianen die een aanval van hysterie kregen. Mannen liepen als gekken rond, zich op de borst en het voorhoofd slaande, en dankgebeden stamelend, dat zij niet getroffen waren. De sirene klonk door het gebouw. De hijschwerktuigen, die nog dienst konden doen, werden in gebruik gesteld. Dadelijk klonk het bevel alle puin op te ruimen, en de lijken en gewonden naar het ziekenverblijf te brengen. Een menigte mensen en verwanten waren hier samengestroomd maar het medische personeel liet niemand toe, tot alle gewonden geholpen waren.

Draden van het electrisch licht vindt men in het heele gebouw. Als het gebouw af is, worden deze natuurlijk weder weggenomen, maar de onverschillige manier, waarop deze leiding is aangelegd, is ontstellend.

Een te voorzichtige arbeider zag een stuk draad liggen over een van de balken op den vloer van de verdieping, waar hij werkte. Niet denkende, dat deze draad in verbinding stond met een half dozijn kabels, trok hij hem weg. Op de verdieping daar beneden kreeg toen een arme kerel een slag in zijn nek, die hem voor geruimen tijd bewusteloos maakte.

Voor iedereen, die niet gewend is aan het systeem van den wolkenkrabbersbouw, is de verwarring van fluiten en bellen zeer eigenaardig. Iedere bel heeft een betekenis. Behalve op zeer geruischvolle plaatsen, waar gekleurde electrische lampen

gebruikt worden, zijn bellen de beste signalen. Het signaal van den hijschingenieur is in het geheele land hetzelfde; het nieuwste is twee slagen van de bel om te hijschen, drie om te laten zakken, een om te stoppen. De hijsch-ingenieur moet altijd op zijn qui vive zijn. Eens stapte een man in den hijschkoker op den beganen grond, juist, toen de lift naar beneden kwam met een zwaren last. Iemand schreeuwde naar den man bij den schakelaar om de lift te stoppen en dat gebeurde ook, maar precies op een centimeter afstand van 's mans hoofd. Hoe gevoelen zich nu de mannen, die deze torens van Babel bouwen? Zijn zij er zich van bewust, hoe zij alle natuurwetten tarten, door met menschelijke hulpmiddelen groote torens op te richten juist op den weg der woedende winden?

De mannen weten dit wel, en reageeren verschillend op iedere situatie, ieder naar zijn karakter. Zij zijn geboren grappenmakers. Zij zijn de vroolijke bluffers van de lucht. Zij zijn arbeiders en vrije mensen, tegelijk slaven en heerschers van onze beschaving.

door een stuk rood-gloeiend ijzer. Maar zij blijven gestadig aan het werk en gieten de houten vormen vol. Er bestaan beschermkappen van hout of vezels, maar daar houden zij niet van, zoodat ze zich iedere minuut van iederen dag in levensgevaar bevinden.

De andere arbeiders zetten hun leven echter even goed op het spel. Van de holle dakpannen, die gebruikt worden om de gebouwen te omranden, vliegen zeer gemakkelijk spaanders af, die zoo scherp zijn als scheermessen. Alle dagen worden er menschen behandeld wegens ernstige snijwonden.

De dokter, die volop werk had gedurende den tijd, dat het Medical Centre gebouwd werd, was van oordeel, dat de beste manier om alle bloedvergiftiging te voorkomen, was om met een onderhuidsche naald tot op het been te steken. Dit is een zeer pijnlijke operatie, maar zij werd iederen dag door talrijke menschen ondergaan.

Ernstige verwondingen door spijkers zijn ook aan de orde van den dag. Wanneer de houten omhulsels worden verwijderd van de betonvormen, die hard zijn geworden, laat men ze liggen waar zij zijn, met spijkers en al. Nacht- en dagploegen wisselen elkaar af over den met spijkers bezaaiden grond.

Een arbeider, Jerry genaamd, vertrok geen spier, toen hij zich onder behandeling van de onderhuidsche naald bevond, maar hij werd tot een razenden gek na het laatste ongeluk, dat plaats greep bij het Western Union Building, dat nu op den hoek van Worth Street en West Broadway gebouwd wordt. Het doodsgevaar, waarin hij zweefde, terwijl hij zijn makkers zag omkomen, bracht zijn geest uit het evenwicht.

Dat was het ongeval, waarbij een lading van 6½ ton dwarsbalken van den kabel viel, toen zij naar boven geheschen werd. Zij verpletterde de hijschmachine, brak de kabels en sleepte vier mannen mede van den steiger, die op slag dood waren. Anderen werden gewond of gedood, doordat zij naar beneden sprongen, in hun haast om uit den weg te



EVEN GEVAARLIJK maar onzinnig en nutteloos is het werk van Grace Runyan, die op wolkenkrabbers haar acrobatische grillen uithaalt.