

MODIEUS EN PRACTISCH

Modieus en practisch! Het kan heel goed samengaan, en als we het eene met het andere weten te vereenigen, dan zal ons dat vooral te pas komen wanneer we op reis gaan. Want is dit niet een van de dingen welke reeds veel van onze vacantiereis bederven nog voordat ze is aangevangen: de bagage? Is er niet altijd weer de strijd tusschen mevrouwtje, die met geen mogelijkheid op reis kan



gaan zonder de verschillende toiletten voor allerlei gelegenheden en weersgesteldheid, en

meneer, die liefst met een minimum van bagage zou willen reizen?

Voorals wanneer we met eigen auto van de eene plaats naar de andere trekken en liefst alle bagage met ons mee voeren, zal het ons de reis veraangename, als we het aantal koffers tot een minimum weten te beperken.

Vooropgezet nu, dat we ook in den vreemde goed gekleed willen zijn, dat we niet met een wandeljapon aan het diner willen verschijnen, noch in een gewone jurk 's avonds naar cabaret of dancing willen gaan, dat we geen luchtig voile toiletje willen dragen bij donker weer en geen wollen mantelpak op warme dagen — wel dan moet het vernuft ons te hulp komen. En waarom zouden we de eigen vindingrijkheid niet aanvullen met de beddenksels van anderen?

Daar is Anita Page, de beroemde filmster uit „Broadway Melody". Zij toont ons een eleganten hoed, die, opgevouwen, heel gemakkelijk kan worden meegenomen



Anita Page toont ons hoe we van een reep zijde, die in ons tasje niet meer ruimte behoeft in te nemen dan een groote zakdoek, een elegant hoedje kunnen maken.

in 'n gewoon dames-tasche, waar hij niet meer ruimte inneemt dan 'n groote zakdoek.

Voor dezen turban is noodig anderhalf à twee Meter zijde, die in de lengte wordt doorgeknipt, aan elkaar gezet, zoodat er een lange sjaal ontstaat en dan rondom ge-

ajoureerd. In het midden, bij den naad, wordt de zijde ingerimpeld, zooals op de foto is te zien, terwijl ze aan den achterkant wordt ingerimpeld zóó dat er 'n soort mutsje wordt gevormd, dat het hoofddeksel op z'n plaats houdt. En dan is het aan de draagster om de zijden reepen tot een flatteerend hoedje om het hoofd te winden. Ze kan ze tweemaal om het hoofd arrangeeren en ze ter zijde in 'n paar



Elegant toilet van beige crêpe-de-chine met overjurk en Chineesch aandoende mouwen.

slippen laten neerfladderen. Ze kan ze ook om het hoofd winden tot er enkel maar 'n paar eindjes als vlindervleugels op de zijde

overblijven. En wat zoudt ge zeggen van een zomersch toiletje met een aparten donkeren rok, die gemakkelijk op de jurk kan worden bevestigd en weer losgeknoopt?

Op onze afbeelding is de japon van grijze met blauw bedrukte zijde; de rok, die het toiletje metamorfoseert in 'n deux-pièces, welke ook bij donker weer kan worden gedragen, is donkerblauw. Garneering donkerblauw en lichtgrijs.

Ten slotte nog een zeer elegant toiletje van beige crêpe de chine, waarvan vooral de Chineesch aandoende mouwen opmerkelijk zijn. Hier zou de overjurk apart kunnen worden gehouden om, 's avonds over een eenvoudig glad japonnetje aangeschoten, een elegante robe te scheppen voor het diner. En nu aarzel ik, of ik het nog even zal hebben over de pyama, waarvan Anita Page de charme zoo geheel tot haar recht weet te doen komen. Practisch? Nou ja, maar alles hoeft toch eigenlijk ook niet practisch te wezen!



Pyama-ensemble van lila satijn. Blouse en pantalon zijn uitgesculpt. Het jasje is omzoomd met marabou.