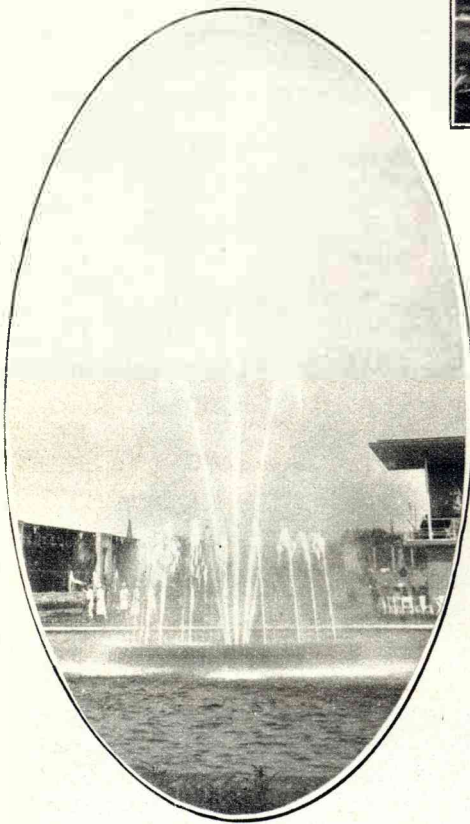
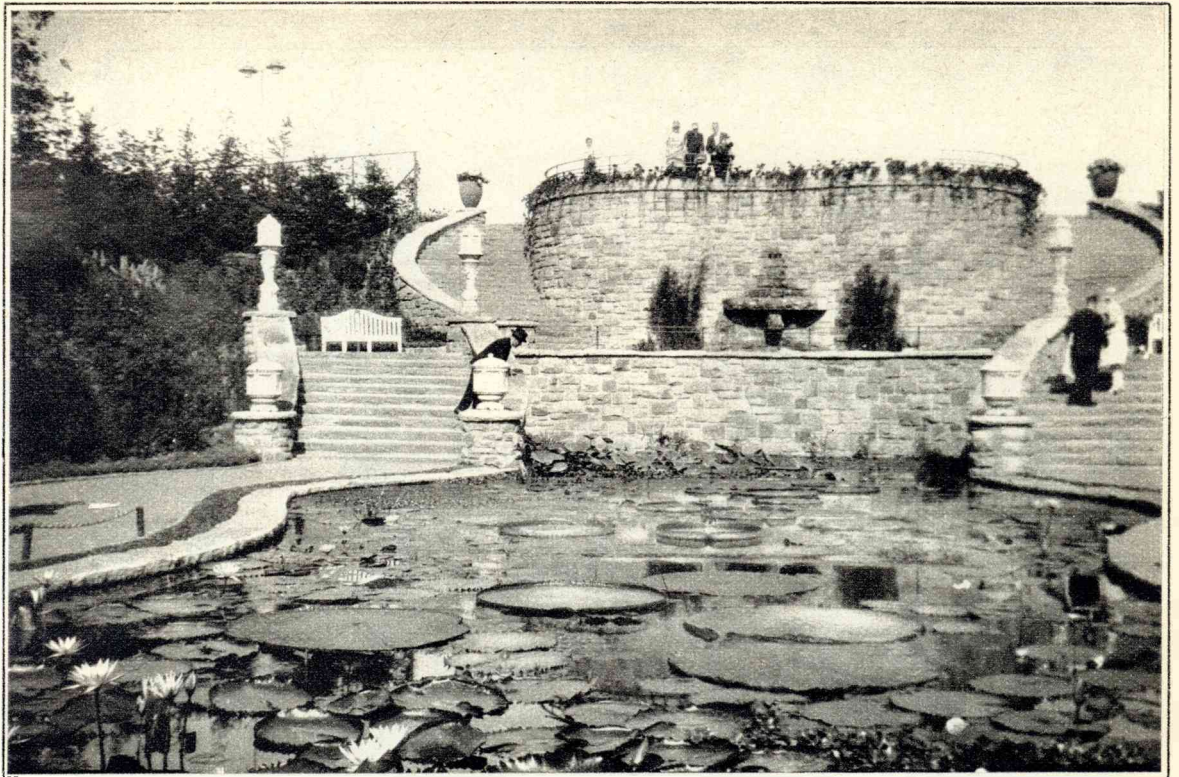


De warmwater-vijver in de open lueht op de „Gruga“.

voorgaande, afdalen tot een groot waterterras met klaterende fonteinen, waaraan een gezellig café een aangenaam zitje verschaft. Langs de rozen-terrassen spuit een onafzienbare reeks fonteinen haar water op en bij de overgangen van het eene terras naar het lager gelegen volgende, prijken in nissen moderne beeldhouwwerken.

Terzijde van het waterterras gaat het weer omhoog, naar den pergola-tuin, die, als hij eens geheel begroeid zal zijn, een schitterenden aanblik zal



opleveren. Van een soort rotonde in dezen pergola-tuin kijkt men neer op het pronkstuk der tentoonstelling, de Dahlia-arena, 'n trechtervormige uitholling in den bodem van 100 meter in middellijn en 9 meter diep. Ook deze arena is terrasvormig aangelegd en er zijn niet minder dan 12.000 dahlia's in aangeplant, die, als ze over enkele weken alle in vollen bloei zullen staan, een schitterenden aanblik zullen opleveren. Op 't onderste cirkelvormige terras zijn de soorten

kruidtuin, een heestertuin, een fruittuin, een heele reeks stadstuinjes, het eene ingericht, zooals de dahlia-liefhebber dat het liefst zou zien, het andere naar den smaak van hem die meer van een rotstuin houdt, ofwel van den man, die, het aangename met het nuttige willende vereenigen, ook een deel van zijn tuintje wil gebruiken voor groententeelt. Er zijn er bij, die zóó zijn aangelegd, dat, hoewel er groenten in geteeld wordt, het aspect van bloementuin niet verloren gaat.

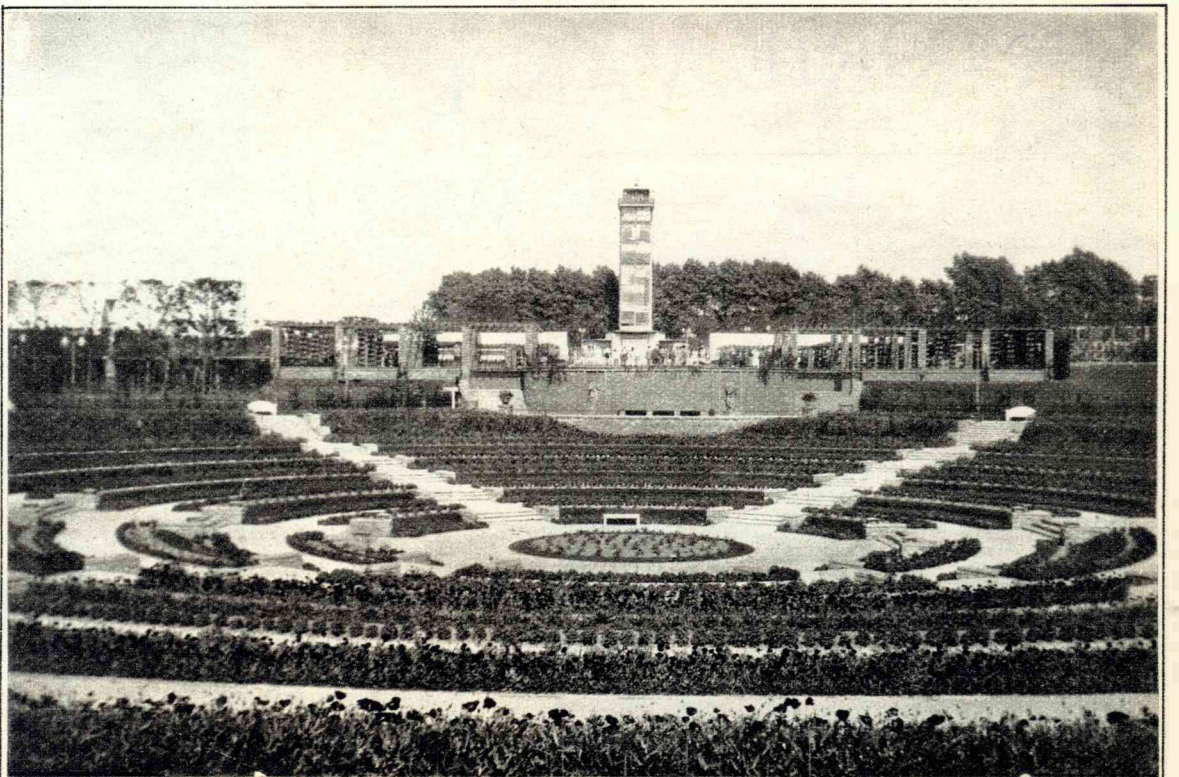
Nog veel meer is er: een cactustuin, een warmwatervijver in de open lucht, waarin tal van exotische planten, o.a. de Victoria Regia, groeien. Zelfs is er een model-kerkhof aangelegd, waar niet de zerken op rijtjes liggen, maar verspreid tusschen het groen en waar de zerken en de grafmonumenten bij de omgeving zijn aangepast, waardoor het verwarrende en rommelige, wat een gewoon kerkhof vaak heeft, plaats maakte voor een sfeer van vrede en rust.

Alles bij elkaar kan men daar in Essen een tentoonstelling bewonderen, zooals men er maar zelden een gezien zal hebben en als men daarbij op den koop toe nog het schitterende Roerdal krijgt, dan is dit jaar een vakantie- of een weekeind-reisje naar Essen zeker de moeite waard.

De groote fontein in het waterterras, tusschen de rozen-terrassen en den pergolatuin op de „Gruga“.

met de lichtste bloemen aangeplant, op het bovenste met de donkerste; staat alles in bloei, dan kijkt men van de pergola-rotonde dus neer in een reusachtigen trechter van kleur, aan den rand donker en allengs lichter wordend naar 't midden.

Dan zijn er op de tentoonstelling nog een groot aantal modeltuinen aangelegd, beginnend bij een oud-Romeinschen tuin, naar het model van een, dien men bij de uitgraving van Pompei gevonden heeft. Voorts is er o.a. een Japansche tuin, een schooltuin, een badtuin, met een groot badbassin in het midden, een middeleeuwsche



Het schitterende Dahlia-terras op de „Gruga“.