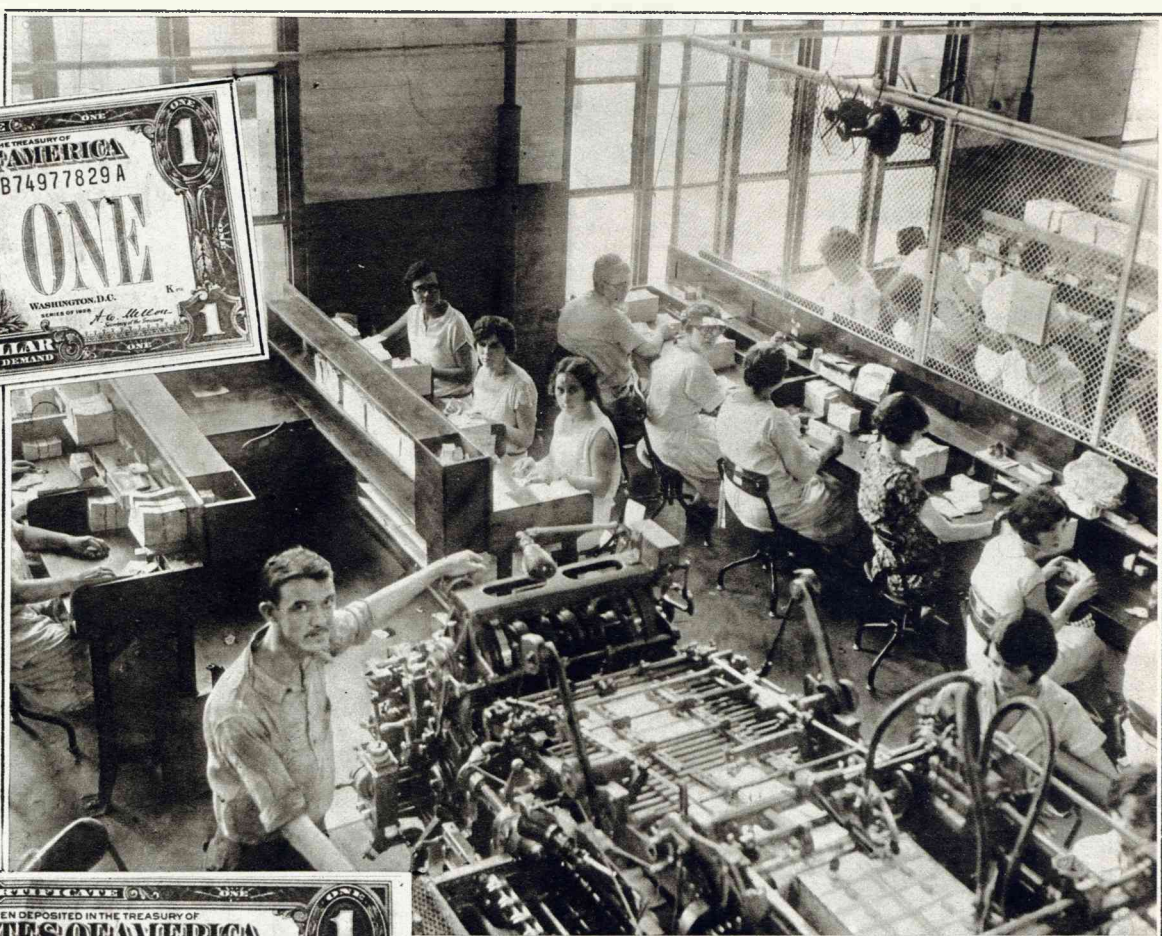




NIEUW GELD — Een oud (onder) en een nieuw biljet van 1 dollar.

EEN GELD-FABRIEK — Het nummeren van de nieuwe kleine bankbiljetten in een der afdelingen van het gebouw te Washington, waar het nieuwe geld gemaakt wordt.



Een Geld-fabriek

DOOR
MILDR.
ADAMS

Sinds enkele weken, n.l. vanaf 10 Juli, kennen de Amerikanen eigenaardige moeilijkheden in hun dagelijksch leven, die wij ook in ons land hebben gekend. Zooals wij echter spoedig vertrouwd waren met nieuwe biljetten van f 2.50, f 10 of f 25, zullen ook nu wel de Amerikanen gewend zijn aan het nieuwe betaalmiddel, dat sinds 10 Juli geldig is, ofschoon het in dit geval niet zoo eenvoudig was als bij ons. Want Amerika levert meer buitenlandsche toeristen dan ons kleine landje, en overal waar zij hun geld wisselden, in Spanje, Londen, Porto Rico, Parijs, Weenen, Brugge, Jokohama, Volendam, Hammerfest of Rome, moesten kassiers van wisselkantoren, die het nieuwe geld ontvingen, de papertjes nauwkeurig bekijken en bevoelen, en bij een collega informeerden, of het een geldig betaalmiddel was.

Voor het eerst in 66 jaar, is het Amerikaansche papieren geld van uiterlijk veranderd. Er waren in de Ver. Staten zeven soorten bankpapier; nu krijgt men een standaard-type. De biljetten zijn nu kleiner geworden, hetgeen gemakkelijker is in het gebruik, en zijn op bijzondere manier geprepareerd, waardoor ze beter bestand zijn tegen vuil en aanraking met minder zindelijke handen. Bovendien gebruikt men nu een sterker soort papier, hetgeen een langeren levensduur beteekent; ze hebben nu minder te lijden van vouwen. Een ander voordeel is, dat de verschillende biljetten gemakkelijk herkenbaar zijn; op ieder biljet is een ander portret, waaronder de waarde is aangegeven. Sommigen betreurden het, dat de romantische landschappen van de oude biljetten nu verdwijnen, maar de politie achtte het een voordeel, dat binnen korten tijd iedereen bijv. een biljet met het portret van Washington spoedig zou kennen als een 1 Dollar-biljet, en dat vergissing zoo goed als uitgesloten is; van dergelijke vergissingen maakten vroeger sommige leden van het langvingerige gilde een beroep, dat goede financiële resultaten gaf. Ook vervalsching is nu lastiger dan vroeger, terwijl de regeering door de invoering van het standaard-model een belangrijke bezuiniging op de productiekosten van het papieren geld rekent te bewerken. Het publiek wordt er van overheidswege nadrukkelijk op gewezen, volle aandacht te geven aan de portretten op de bil-

jetten, want op de beeltenis van Washington, Lincoln, Franklin, enz. is de waarde gedrukt.

Nadat de speciale commissie formaat en teekening van de nieuwe biljetten had vastgesteld, werden proeven genomen voor de keuze van papier, speciale nieuwe machines geconstrueerd, een druk-systeem beproefd, enz. Daarna kon begonnen worden met het drukken. Het proces der wording van het nieuwe geld in de drukkerij kon door iedereen gevolgd worden. Landbouwers en onderwijzers, vacatiegangers en pas aangekomen immigranten, oude mannen en babies in den kinderwagen, burgers uit alle deelen der Vereenigde Staten konden zien, hoe de groote rollen blank papier in 't gebouw werden geheschen, tot kleine stukjes werden gesneden, gedrukt, gedroogd, geteekend, gemerkt, genummerd, totdat het geld was. Na telling en controle en weer telling en controle werden de bankbiljetten gebundeld, verpakt en omwonden met stalen banden; behalve de labels van het Departement zagen ze er uit als pakken met zakjes thee of portretlijstjes. Onder zorgvuldige en goed bewapende bewaking werden de pakken naar de kelders van het Departement gebracht en later gedistribueerd over de banken; vandaar begon het papier zijn loop, was het geld geworden, waarmee men brood koopt, sigaretten, ham, automobielen, huizen en kaartjes voor den schouwburg.

Men bericht dat alle bewerkingen om van het witte papier 'n bankbiljet te maken, ongeveer dertig dagen vragen; de productiekosten zijn echter dezelfde voor briefjes van 1 dollar of 1000 dollar.

In de drukkerij zijn de biljetten dan ook geen geld maar eenvoudig stukjes papier, waaraan intusschen alle zorg wordt besteed vooral zeer nauwkeurig was de controle en de telling.

De technici, die belast waren met de menging van de inkt en dergelijke werkzaamheden, mochten 2 pCt. van het materiaal „bederven”; werd er door vergissing of fouten in het werk meer materiaal ongeschikt, dan moesten zij het betalen. Daarbij nam men de waarde van het materiaal als grondslag; anders zou er eenige onbillijkheid zijn geweest voor een werkmán, die een vergissing maakte bij een biljet van 5 dollar, en een werkmán, die bijv. over