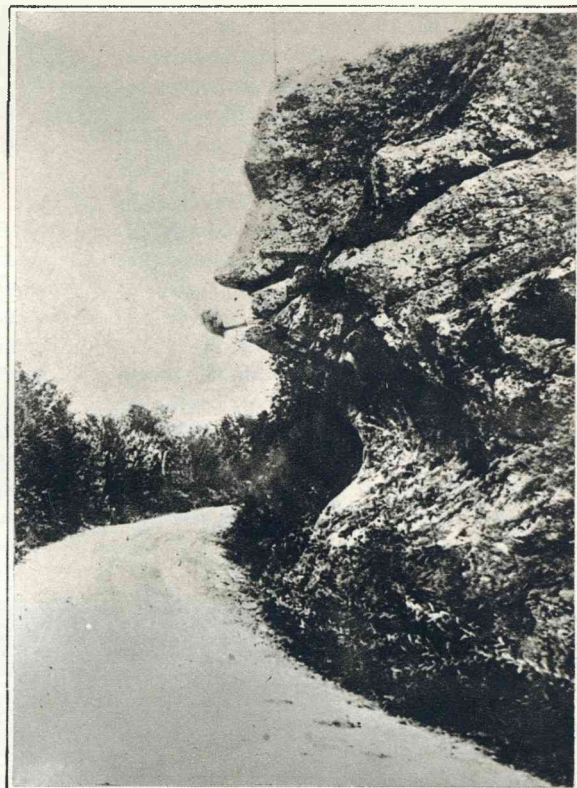
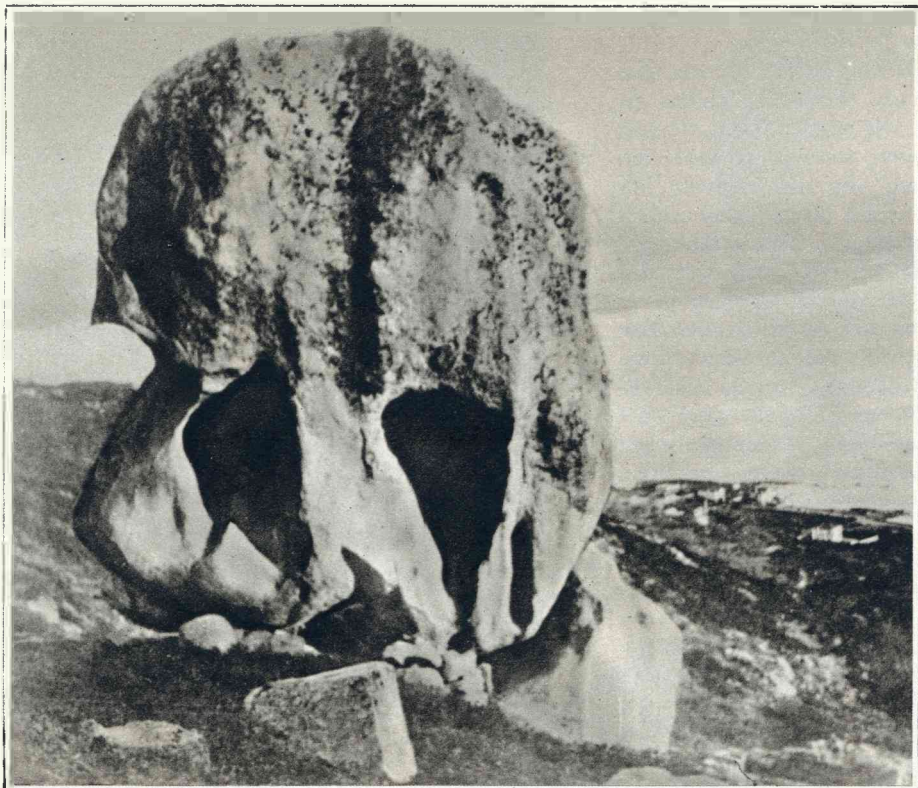


DE NATUUR ALS BEELDHOEWSTER. De rookende oude man, een vreemd gevormde rots in Californië.

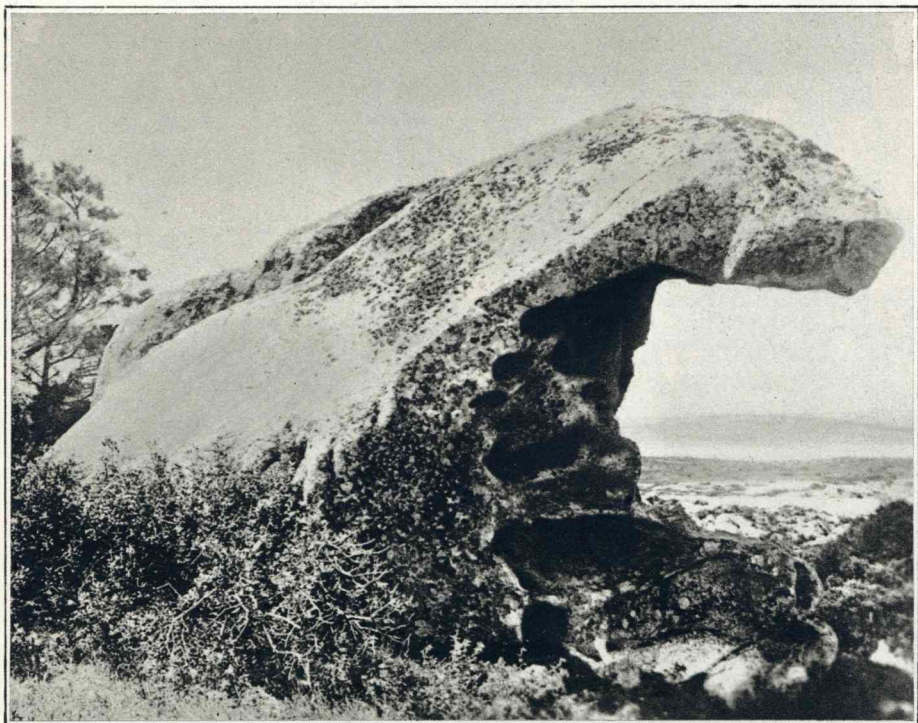
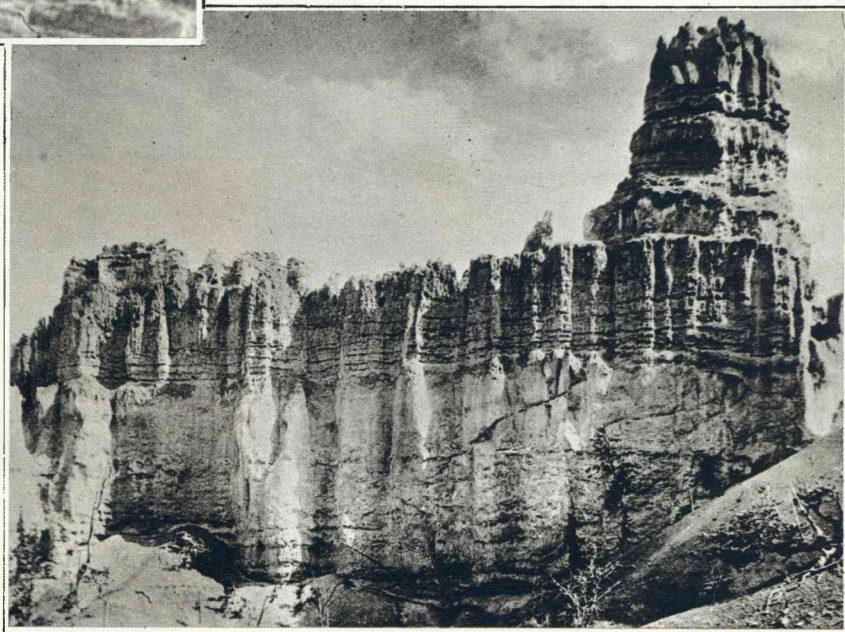


DE NATUUR ALS BEELDHOEWSTER. Een kolossaal doods-
hoofd bij Ajaccio op Corsica.

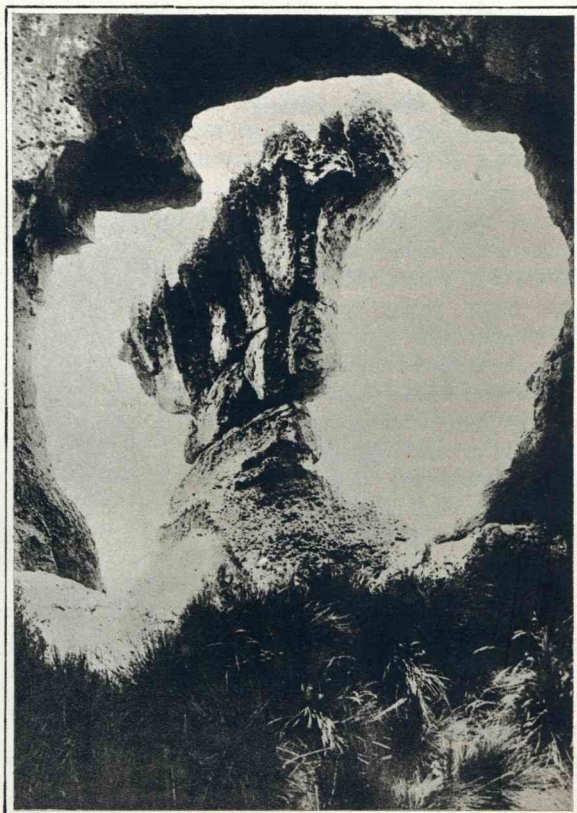
DE NATUUR ALS BEELDHOEWSTER

De natuur, wanneer de elementen in ontzagwekkende hevigheid razen en woeden, vernielt in enkele oogenblikken veel, waaraan de mensch jaren gearbeid heeft. Wanneer zij echter zelf iets maakt, kost het nog meer tijd; toch verwondert het ons niet, dat de natuur als beeldhouwster zeer langzaam werkt, wanneer wij bedenken, dat de hardste rotsen haar materiaal zijn, en zij over geen andere gereedschappen beschikt dan zonneshijn en regen, koude en soms aardverschuivingen.

DE NATUUR ALS BEELDHOEWSTER.
De „kathedraal” in het Nationalpark in Utah
(Noord Amerika)



DE NATUUR ALS BEELD-
HOEWSTER. Eigenaardige
rotsvorming op Sardinië.



DE NATUUR ALS BEELDHOEWSTER.
Een grillig werk der natuur in Canada.