



TER VERGELIJKING van vroegere en tegenwoordige dameskleeding in Turkije, diene deze foto, waarop de mode van enkele eeuwen terug voorkomt en die van het Turksche meisje van 1929.

zijn stokje. Hij zwoer bij den koran nooit meer te trachten achter zoo'n gevaarlijken sluier te zien.

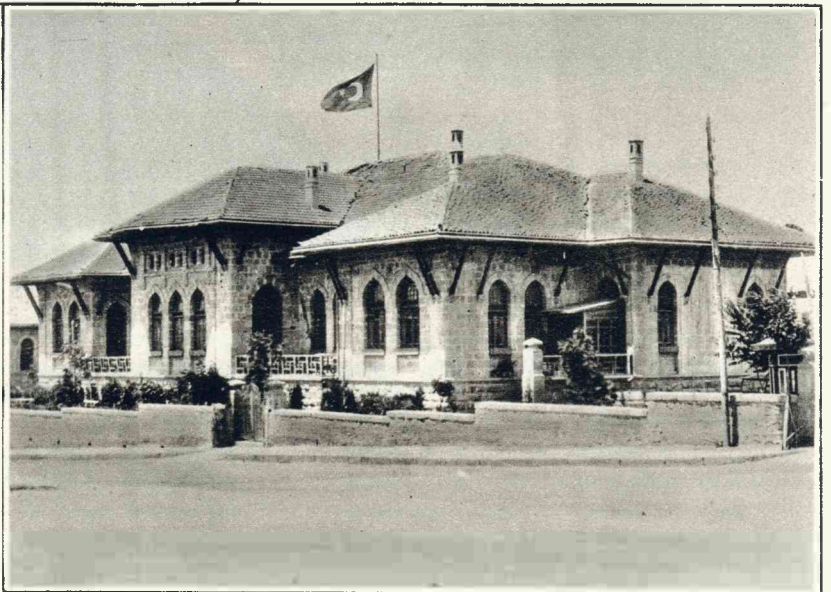
Met de afschaffing van de polygamie verdween de laatste instelling, die de minderwaardigheid van de vrouw naar voren bracht, uit het sociale systeem. Vroeger had een man het recht op vier vrouwen, en zooveel concubinen of slavinnen als hij kon onderhouden. Bij de arbeidende klasse was een enkele vrouw regel, en zij was reeds duur genoeg, daar zij niets inbracht in het huishouden. Tegenwoordig werken zoowel de vrouw, als de volwassen dochters buitenshuis, als het noodig is. In de meeste huizen blijft overdag niemand achter, dan de ouden van dagen. De man, die deze veranderingen tot stand bracht, was een

Het succes van deze nieuwe methode — om het zoo uit te drukken — van huwelijksluiting is voor de oudere generaties de meest wonderbaarlijke gebeurtenis in het nieuwe Turkije. Hiermede is niet gezegd, dat de sluier een groote hinderpaal was voor vrijerijtjes, maar hij voerde somtijds tot eigenaardige situaties.

Een jongmensch onder mijn kennissen maakte het hof aan wat hij dacht een verlokkende schoonheid te zijn. De zaak had haar beloop tegen den zin van de vrouw. Eindelijk en ten laatste lichtte zij haar sluier op, en liet de verlepte schoonheid zien van een dame, die een halve eeuw voor den jongen man geboren was!

Somtijds ook kon een negermeisje, modieus gekleed en zwaar gesluierd, de aandacht trekken van galante exemplaren van de andere sekse. Haar manieren, haar stem, haar houding, alles was volmaakt. Maar wanneer de meedoo-genlooze sluier was opgelicht dan eindigde de zaak met een schandaaltje.

Een van de vrouwen die ik kende, kwam te weten, dat haar man een flirt was. Daarom wierp zij hem eens, toen zij hem op straat ontmoette, een van die doordringende blikken toe, welke de sluier zoo verlokken konden maken. Hij beet in het lokaas, en volgde haar, hopen op een aardige kennismaking. Toen lichtte de vrouw haar sluier op, en de ijverige echtgenoot viel bijna van



HET PARLEMENTSGEBOUW van Turkije in Angora, in welks architectuur ook de modernste strevingen tot uiting komen.

van de eerste om de consequenties ervan te ervaren. Moestapha Kemal, de held van het hart van iedere Turksche vrouw, had het ongeluk een „nieuwe vrouw” te huwen, met wie hij weldra op zeer gespannen voet stond. Een scheiding volgde, en thans is Kemal voorzichtig geworden.

Hij begrijpt, dat hij reeds een slecht voorbeeld aan zijn volgelingen gegeven heeft. *A la Kemal*, wil in Turkije zeggen *à la mode*. Daarom moet Moestapha Kemal Pacha, de man, die den „zieken man van Europa” weder tot leven heeft gewekt, zeer voorzichtig zijn met wederom te huwen. Want als er weer een scheiding op volgde, zouden ondoordachte scheidingen in Turkije even veelvuldig worden als in Amerika.

Wij zeiden hierboven, dat de ambitie van een Turksch jong meisje tegenwoordig is, om er uit te zien, te handelen als een man van zaken.

Maar wanneer een Turksch meisje droomt — en men zegt, dat de Turksche vrouwen het meest peinzend zijn van de geheele wereld — dan droomt zij er van, de opgevallende plaats in te nemen van de Eerste Dame van het land.



NIEUW TURKIJE — Turksche meisjes en vrouwen bij een wetenschappelijke lezing.