



Een strand-costuum van roode zijde met beige mantel, dat het vorige jaar nog in de mode was.

tamelijk lang en wanneer men ze bij den kleermaker ziet, lijken zij een beetje simpel van snit, maar aan het strand weet de zeewind zelfs aan de eenvoudigste creaties het ware leven in te blazen.

Wat betreft het hoofddeksel, voor het badcostuum is dit waterdicht en van zeer grooten eenvoud, maar voor de strandpyama ontwierp ik hoeden met hoogen bol, bijna kegelvormig en met breede randen, soms enorm van afmeting waarvan de fantasie eigenlijk op het kantje van excentriciteit is; maar zij beschermen heerlijk tegen de zon, completeren op aangename wijze het ensemble en hebben in ieder geval heel wat meer allure dan het clown-achtige Amerikaansche matrozenmutsje dat in vorige jaren zoo en vogue was.

De eenvoudige strandjapon doet dit seizoen een schrede in de richting van de deux pièces. Alle mogelijke stoffen komen hier in aanmerking maar toch is er een bepaalde voorkeur voor wollen jerseys, dikwijls gecombineerd met Crêpe de Chine en Crêpe Georgette onder den vorm van een quimpe, terwijl een peau de suède ceintuur het geheel completeert. Eenige japonnen van bedrukt Crêpe Marocain hebben een kraag, welke in een grooten landelijken strik eindigt.

De shantung, de stof die de gave

STRAND-PYAMA's
ontwerp Jean Patou.



Een elegant sportcostuumpje met crêpe de chine blouse, geplisseerd rokje en breedgeranden hoed.

heerschende tinten. Maar aan dezen overvloed — om niet te zeggen verspilling — van door-eengemengde en dikwijls een beetje vloekende kleuren is een bepaalde overdrijving niet vreemd. En ik verwacht voor de toekomst soberder modellen in lichte bedrukte stoffen, grijs op wit of grijs op zwart, hetgeen overigens aan de levendiger kleuren niet beletten zal, zich aan de zee in een eeuwige gunst te mogen verheugen. De manteltjes dezer strandpyama's zijn in het algemeen



heeft om een eenvoudig japonnetje ervoor te behoeden er armelijk uit te zien, wordt ook veel gedragen, maar heeft dit tegen, dat het wel eens min of meer saai aan doet. Om dit weg te nemen, gebruik ik dikwijls een soepele garnering van lingerie.

Bij deze strandjaponnetjes worden groote hoeden van licht stroo gedragen. Zij zijn gegarneerd met een eenvoudig lint — effen of in twee kleuren — dat dikwijls eindigt in een fladderenden strik.