



PAULUS ONDER DE JODEN van Fr. Werfel, door het Ver. Rotterdamsch Hofstad Tooneel gebracht, was een der artistiek-voornaamste stukken, welke C. v. d. Lugt Melsert dezen winter gaf — Hiernaast de scène, waarin Gamaliël (Herm. Schwab) met de Joodsche priesters beraadslagen over het lot van Paulus.



INTERMEZZO, een spel van huwelijks-conflicten door Arth. Schnitzler, werd in Februari door het Vereenigd Tooneel van Verkade en Verbeek op het repertoire gebracht. De hoofdrollen werden vervuld door Vera Bondam, en Cees Laseur, hierboven op de foto.

DE TROUWE NIMF van Margaret Kennedy en Bazil Dean, gebracht door het Ver. Tooneel te Amsterdam — Hieronder een scène tusschen Willy Haak en Cees Laseur.



MINNA VON BARNHELM van Lessing werd in dit herdenkingsjaar van den Duitschen schrijver en criticus Lessing (in 1729 werd hij geboren) gegeven door het Ver. R.-damsch Hofstad Tooneel onder C. v. d. Lugt Melsert



DE LEGENDE VAN 'N LEVEN van Stefan Zweig, opgevoerd door het Ver. R.-damsch Hofstad Tooneel, waarbij Marie v. Eysden-Vink als gast optrad in haar oude glansrol van Marie Folkenhof — Hierboven M. v. Eijsden-Vink en Jan v. Ees als Friedrich Frank.