

MARIA STUART. Het Vereenigd Tooneel te Amsterdam gaf onder leiding van Ed. Verkade ter gelegenheid van de Vondel-herdenking in dit jaar, Maria Stuart van Vondel, dat sinds hij het schreef, nog nooit ten tooneele was gebracht. Het was een verblijdend teeken, dat dit Vondelstuk meer voorstellingen dan de herdenkings-opvoering kon behalen. — Hiernaast de scène bij de lijkbaar van Maria Stuart.



HET SCHOUWTOONEEL stelde in het afgelopen seizoen een belangrijke tooneel daad met de opvoering van Ijsbrand door Dr. Fred. v. Eeden, met Ko v. Dijk (hierboven) in de titelrol.

HET TOONEELSEIZOEN 1928-1929



DE GETEMDE FEEKS.

Her Nieuwe Nederl. Tooneel onder leiding van Louis Saalborn haalde meer dan 100 opvoeringen van Shakespeare's „De Getemde Feeks", waarvan hierboven een scène met v. Praag als Francisco, Hel. Treep-Kink als Bianca en John Gobau als Lucentio (v. links naar rechts).

NACHTASYL van Maxim Gorki, ten tooneele gebracht door het Bouberensemble te Amsterdam, was een merkwaardige voorstelling in het afgelopen seizoen. Op deze foto ziet men van l. naar r. Jan Lemaire, Ko van Sprinkhuizen, Annie Verhulst, Coen Hissink en Piet Urban.