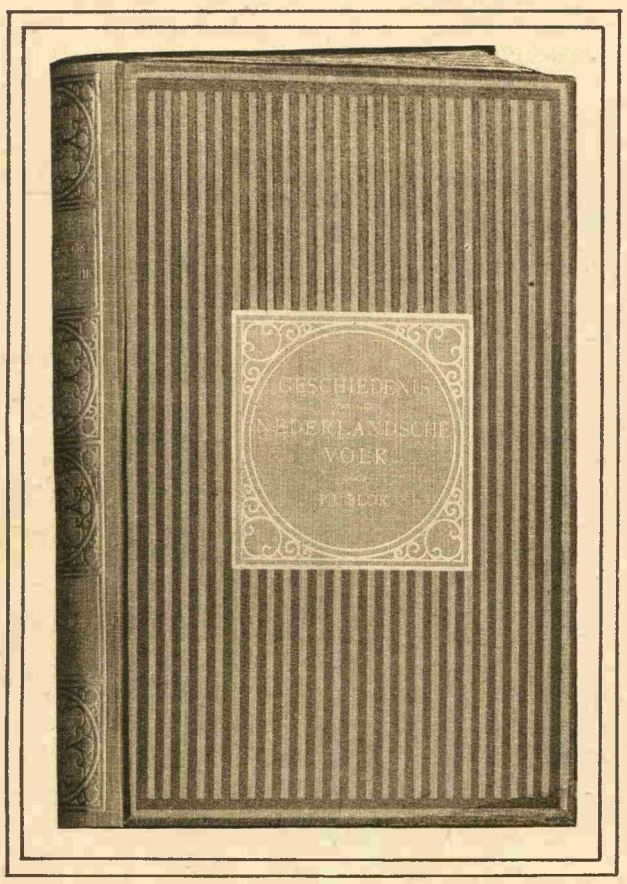
Jets over ons Geestelijk voedsel

Het andere voedsel — het lichamelijke — vraagt tegenwoordig meer dan ooit onze aandacht. Menschen, die vroeger nooit of te nimmer eraan dachten, zich er verder mee te bemoeien dan het op te eten, steken nu den neus om den hoek van de



Het uiterlijk van de „Geschiedenis van het Nederlandsche Volk" door P. J. Blok.

keuken, de provisiekamer, den kelder; menschen, wien vroeger bij een ontmoeting in tram of trein, in schouwburg of concertzaal geen onderwerp te verheven voor hun conversatie was, zetten nu met een doodgewoon gezicht hun gesprek in met:

„Wel, mevrouw, hoe stelt u het met uw broodkaart?" of:

„Hebt u ook zoo'n last om een toetje klaar te maken? Zonder meel? Zonder rijst? Zonder havermout? Zonde dit en zonder dat? Wilt-u wel gelooven, mevrouw, dat ik



Afbeelding van den band van het werk „De Algemeene Geschiedenis" door Dr. H. Brugmans en Dr. G. W. Kernkamp

zooveel heb na te loopen, winkeliers, het levensmiddelen- en het brandstoffenkantoor en meer van die pleizierigheidjes — dat ik nauwelijks meer tijd heb om aan iets anders te denken .... Laat staan eens een boek te lezen. En het ergste is, dat je heelemaal eruit raakt. Je voelt, dat het zoo niet blijven kan. Je kunt toch maar niet wachten tot de oorlog uit is, afgezien nu nog ervan, dat het misschien nog een heel poosje duren kan .... Neen, ik moet tijd maken. Ik voèl het, Zonder iets van mijn zorgen voor de lichamelijke voeding van mij en mijn gezin te verminderen, wil ik toch ook mijn geestelijke voeding niet verwaarloozen. Zoò kan het niet langer blijven voortgaan. Ik moet weer lezen. Ik moet „bij" blijven ...."

En het is maar niet eens een toevallig afgeluisterd gesprek, dat wij hierboven weergeven; neen, dezelfde klacht hoorden wij in onze omgeving al honderden malen, en dat niet alleen van huismoeders, die door de huishoudelijke zorgen in beslag genomen worden, maar van mannen en vrouwen van allerlei rang en stand, van de meest uiteenloopende ontwikkeling. In al die kringen voelt men de onrust van dezen tijd; kalmte en aandacht voor een goed boek voor studie of ontwikkeling, voor een goeden roman, ... men treft het minder aan dan vòòr den oorlog ... Maar, men kan zeggen wat men wil, dat dient nu eens te veranderen; op deze manier zou de beschaving ten slotte ten gronde gaan. Er is reeds een kentering merkbaar, gelukkig; een groot aantal menschen heeft zich van den eersten vreeselijken schok hersteld, en werkt aan zijn geestelijke ontwikkeling verder; maar het aantal van hen is nog te klein. Tot grooter kringen nog moet het waarschuwend woord doorklinken: verwaarloos uw geestelijke voeding niet, zoomin als de lichamelijke. Voor het laatste zult ge wel zorgen, zoolang ge maar eènigszins kunt, maar het eerstgenoemde komt wat al te gauw daarbij in het gedrang. Voorkom dat! Bedenkt, dat de mensch niet leeft van brood alleen. Dat er meer daarbij noodig is. En we bedoelen dan niet boter, en een stukje kaas of vleesch, of jam of koek, of wat dan ook van stoffelijken aard ... we bedoelen: het geèstelijk voedsel. — „Dagelijksche materieele gewone, dagelijkse zoò duur, behoeften zijn voor boedat er tijdken,



schriften en zoo geen geld meer overschiet," zoo hoorden we ook wel eens klagen. Maar, sjonges, sjonges, hoe bewijst die klacht eigenlijk, dat er bij velen nog een misverstand in dat opzicht heerscht.

Boeken en tijdschriften zijn geen weelde, geen overdaad. Zij zijn voor de menschen even noodig als ... brood. Het daaraan besteede geld is niet verspild aan een gril, integendeel, het werpt veelvoudig vruchten af.

Bedenken moet men hierbij nog, dat, vergeleken met de prijsverhoogingen van het lichamelijke voedsel, het boek en het tijdschrift maar weinig in prijs gestegen zijn.

En dan nog: is er eigenlijk wel een geschikter tijdstip om te lezen en te studeeren dan het huidige? En dat niet alleen omdat de dagen al weer lengende zijn en het daglichtrantsoen hoe langer hoe minder drukkend wordt, maar ook ... om vele andere redenen. Hoe b.v. zou men zich nu een juister en degelijker oordeel over het wereldgebeuren kunnen vormen dan door de lezing van goede geschiedenisboeken? Een oordeel, dat heel wat meer bevrediging geeft dan de opwindende partijdigheid, die uit de lezing der dagbladen vaak voortvloeit? Kent ge de goedkoope uitgave der „Algemeene geschiedenis" door Prof. Dr. H. Brugmans en Prof. Dr. G. W. Kernkamp, een werk zoo overzienbaar en duidelijk als weinig andere, met zijn stelselmatig verschijnende 36 afleveringen, elk van 3 à 4 vel druks, tegen den lagen prijs van 65 cents per aflevering? Een standaardwerk, deze algemeene geschiedenis, waarbij een historisch platenboek met ongeveer 600 fraaie afbeeldingen behoort.

Of, om op vaderlandsch terrein te blijven: kent ge de „Geschiedenis van het Nederlandsche Volk" door Professor P. J. Blok, een meesterwerk, dat, in 4 fraaie deelen compleet, uiterlijk een sieraad voor de bibliotheek, en innerlijk een aanwinst van beteekenis voor onze kennis heeten mag. Als een niet minder belangwekkend werk vermelden wij hier ook nog even de „Staatkundige Geschiedenis van Nederland in onzen tijd", door J. A. de Bruyne en Dr. N. Japikse, een boek onmisbaar voor een elk, die belangstelt in ons politieke leven.

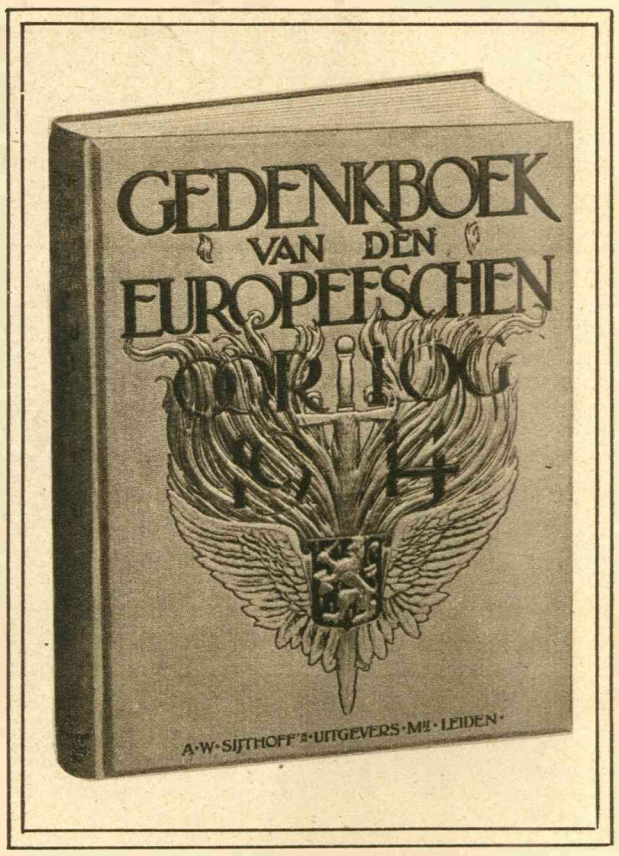
We denken hier ook aan het bekende „Gedenkboek van den Europeeschen oorlog", dat, populair bewerkt onder toezicht van Gep. luit-generaal W. A. T. de Meester, met voortreffelijke kaarten verduidelijkt en met pakkende illustraties versierd, in ons land algemeen als *het* boek over den oorlog beschouwd wordt. En terecht. Dit boek kan ieder zich ook gemakkelijk verschaffen daar het in afleveringen elk van 37½ cent verschijnt. Het zal in 2 deelen elk van 20 afleveringen compleet zijn.

Tot zoover, wat de Geschiedenis betreft. En wat de Kunst



Afbeelding van den omslag der „Stichtsche Bibliotheek voor Jongens en Meisjes."

aangaat, is er wel een nobeler verpoozing van de vele zorgen in dezen moeilijken tijd denkbaar? Men behoeft trouwens om het schoone te genieten, nu ook maar niet altijd inspannende en dure reizen, tochten naar musea en tentoonstellingen te ondernemen. Er zijn immers uitmuntend geslaagde reproducties van de werken der meesters uit binnen- en buitenland in den handel, welke men thuis op zijn gemak, bij een sigaartje en een kopje thee, genieten kan; wij noemen U b.v. de series kunstplaten in de oorspronkelijke kleuren uitgevoerd, die onder den titel „Be-



„Gedenkboek van den Europeeschen Oorlog" in prachtband.

roemde meesters" verschenen zijn. Deze portefeuilles bevatten meesterwerken van Van de Velde, Ostade, De Hoogh, Teniers, Hobbema, Van Dijck, Frans Hals, Raphaël, Troyon, Corot, Millet, Whistler, en vele anderen. De prijs dezer platen, die in afleveringen van telkens vier verschijnen is zeer billijk, n.l. slechts 75 cents voor elk zoo'n aflevering.