bord (Fig. 5) kan worden bereikt, terwijl ook de daartusschen opgestelde transformator door dezelfde deur kan passeeren.

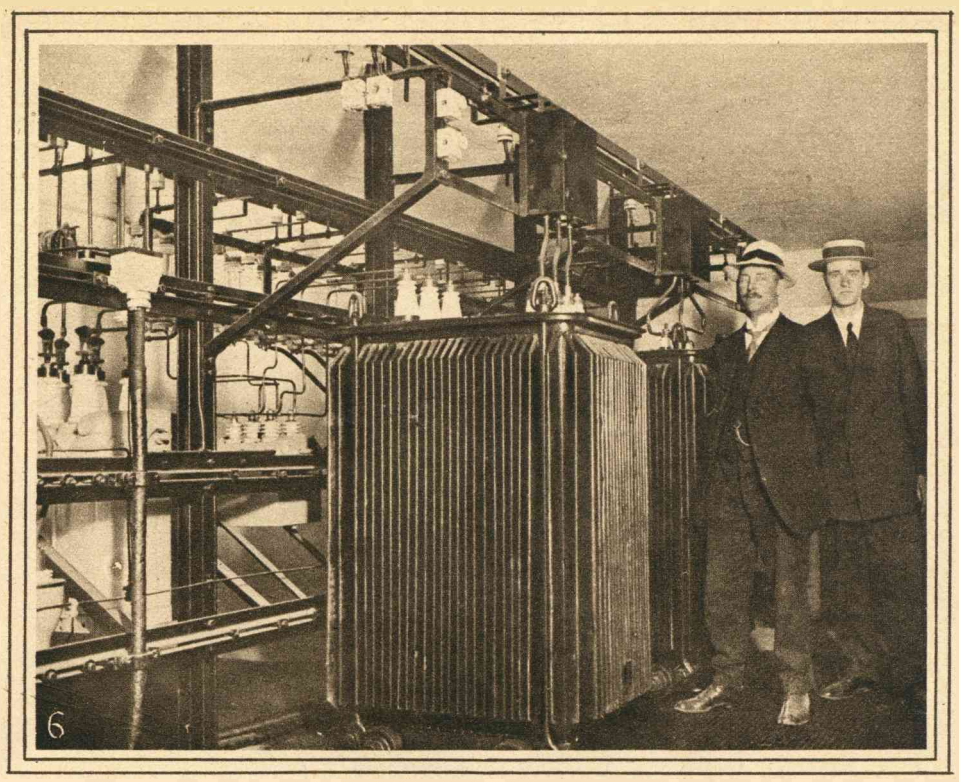
Fig. 6 toont een transformator-ruimte in een fabriek waarop de transformator zelf duidelijker zichtbaar is.

Het laagspanningskabelnet is een waar mazen-net; op de hoeken van straten en pleinen komen dikwijls vele kabeleinden bij elkaar, welke dan in een laagspanningskabelkast worden ondergebracht, en waarin evenals in de transformatorzuilen de smeltveiligheden worden aangebracht.

Smeltveiligheden zijn zilverdraden, welke bij te hooge stroombelasting van de kabels doorsmelten, en deze dus automatisch uitschakelen, wanneer het gevaar optreedt, door het voeren van te hooge stroomen, zooals die bij het ontstaan van kabeldefecten kunnen voorkomen, dat deze kabels geheel verwoest worden. Fig. 7 toont een hoogspanningskabelkast in geopenden toestand.

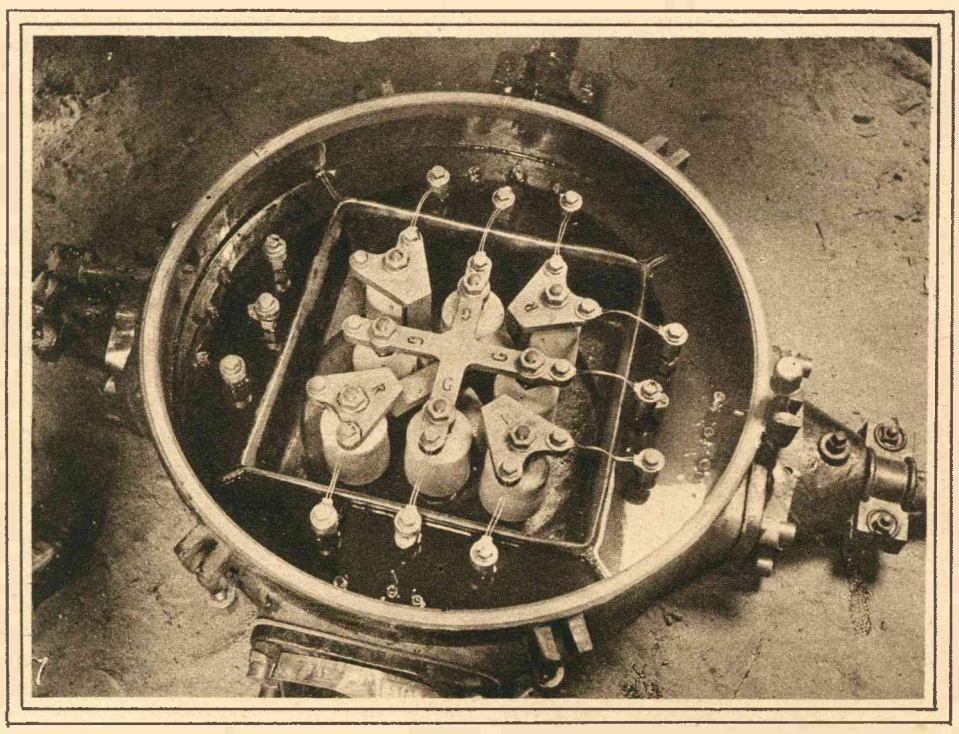
Een aftakkabeltje van lichtere constructie dan de hoogspanningsverdeelkabel en daarmede verbonden door een aftakmof (zie Fig. 8: geopende toestand) brengt de electriciteit in huis en op dit kabeltje wordt met tusschenschakeling van een huis-aansluitkastje, een electriciteitsmeter en een schakelbordje, de huisinstallatie aangesloten, waarop de steeds talrijker wordende apparaten voor huishoudelijk gebruik dan kunnen worden geschakeld.

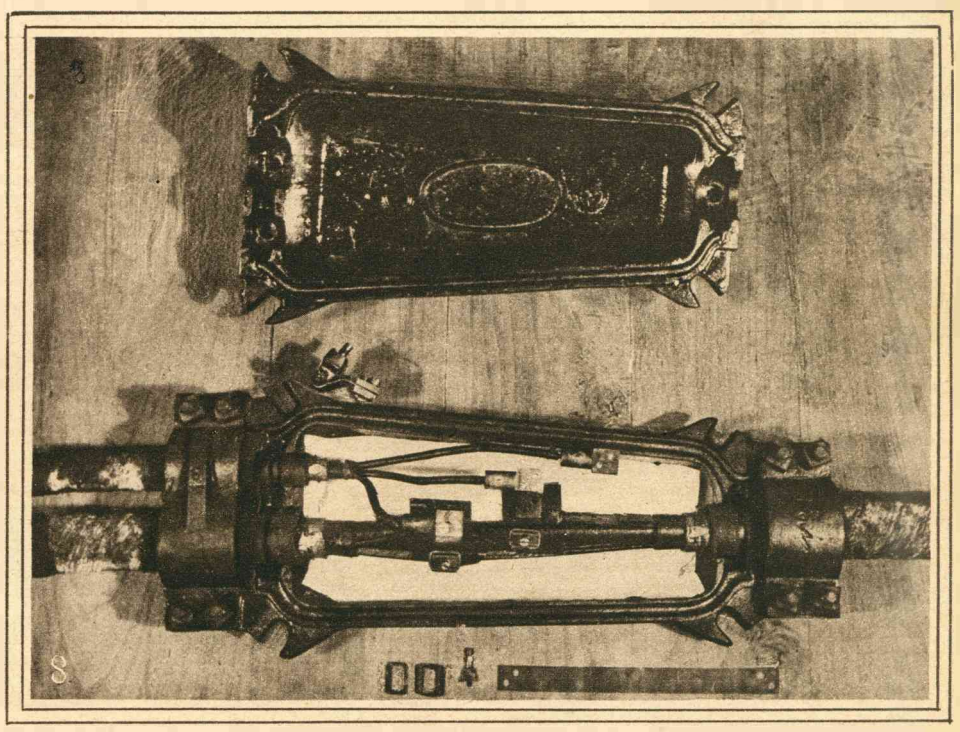
Fig. 2 toont er eenige: buiten de lamp, welke aan den zolder aangebracht, de kamer verlicht, hebben we de kleine



staande lamp, welke als bureaulamp onze schrijftafel verlicht, terwijl de studeerkamer zelf verder onverlicht kan blijven, waardoor een belangrijke besparing aan kunstlicht verkregen kan worden. — Door middel van een tweede stopcontact kan een electrisch stralenkacheltje worden ontstoken, dat 's winters ter plaatse de noodige warmte geeft of waarop 's zomers een ventilatortje kan worden aangesloten dat bij te groote hitte verkoeling brengt. De electrische melkkoker en het waterketeltje worden van lieverlede bij het koffie- en ontbijtuur onmisbare huishoudartikelen, terwijl geen gezelliger theeuurtje te bedenken is dan rondom de electrische tafellamp die een zacht aangenaam licht verspreidt over het haakwerk van mevrouw, de krant van mijnheer; terwijl beiden zich koesteren aan de uitgestraalde warmte welke de in den voet van de lamp aangebrachte electrische kachel geeft en zoo noodig nog het verwarmde electrische vloerkleedje te hulp kan worden geroepen. Het electrische strijkijzer is dagelijks in gebruik, hetgeen zooals bekend, geen rook, geen reuk, geen roet, geen roest veroorzaakt, terwijl de electrische huishoudmotor de naaimachine, den koffiemolen, de vleeschmachine, de aardappelschil- en messenslijpmachine in beweging brengt. Al deze dingen zijn nieuw en velen zullen aan de practische toepassingsmogelijkheid hiervan nog niet gelooven. En toch is dit onjuist; weliswaar zijn nog enkele hinderpalen te overwinnen, maar dit is slechts een kwestie van tijd. Met de toepassing van de electriciteit in de huishouding voor licht, warmte en krachtdoeleinden is een begin gemaakt en de uitstekende ervaringen daarmede opgedaan wettigen de verwachting van een meer en meer algemeene toepassing na den oorlog.

Dr. W. LULOFS.





CITRUS AURANTIUM

(Een fantasie uit het jaar 1920)

Daar stond de geleerde voor een uitgelezen gehoor, en sprak. En 't was ontzettend. De menschen, over de bewondering, ja, over de extaze henen, blikten elkander nu vol ontsteltenis aan als bij een vreeselijk natuurverschijnsel. Want 'n openbaring was het, wat de man daar vertelde; de natuur werd overbodig vanaf 't ontzagwekkende oogenblik, dat hij zijn uitvinding gedaan had, zijn wereldschokkende uitvinding: Hij kon machinaal vruchten maken. Van allerlei soort. De heerlijke boomgaarden, de liefelijke velden, de vette, vruchtbare aarde, de schoone planten, de milddadige regen en de overvloedgevende zon, de jaargetijden, . . . het was allemaal nu overbodig geworden. Hij had niets en niemand van noode. Hij kon alles alleen . . . .

En hij demonstreerde met eenvoudige instrumenten op welk een doodgewone manier hij dat alles had uitgeschakeld.

En hij vertoonde twee sinaasappelen, één echten en een dien hij zelf gemaakt had. En de zijne was veel mooier, en beter. Want, zoo verduidelijkte hij, de natuur kende geen volmaaktheid; die bedreef de ongeloofelijkste domheden; bekijk elk voortbrengsel der natuur, en altijd zult ge een oneffenheid, een fout, iets leelijks, iets toevalligs eraan vinden, en bekijk daarnaast eens zijn voortbrengsel; het product van het menschelijk verstand, berekend, doordacht, uitmuntend van binnen, en voorbeeldig netjes afgewerkt van buiten. Ziehier, alsjeblief. — Reeds de bevruchting van de bloemen was gebrekkig; hing de bestuiving niet veel te veel af van toevalligheden, wind, water, insecten, allemaal onvolkomen en gebrekkige, in één woord natuurlijke zaken, die dan de bloeien vruchtgend vereisch- „Zie mijn



aurantium, mijn oranjeappel: hij is, zooals ge weet, een afwijking van de bes.

OVERSTE PHILIP MERCIER,
de nieuwe gezant van Zwitserland te Berlijn.

al niet minder mensen en planten ten drinbetering ten. hier citrus

(Bessen heb ik al in honderd elf soorten gemaakt, ik alleen, terwijl de natuur maar 'n dozijn soorten kent.) Ziehier de schil met de klierholten, waarvan de functie eigenlijk het voortbrengen van vluchtige brandbare oliën is; en toen ik de chemische samenstelling eenmaal gevonden had, was het niet moeilijk meer, die ook te verbeteren; evenzoo die van deze witte sponzige laag onder de schil, en evenzoo het vruchtvleesch (ziehier) in sectoren, die door vliezige wanden van elkaar gescheiden zijn, om de as gelegd. Vergelijk nu eens mijn practischen eigen sinaasappel met dien verouderden, natuurlijken. De moderne wetenschap heeft, ge ziet het, alle gebreken verbeterd: mijn schil is dunner, waardoor de vrucht gauwer rijp is, de vliezen zijn van een stof, die veel lichter verteerbaar dan die van de ouderwetsche is; in het door mij uitgevonden vruchtvleesch vormen zich krachtiger suikerhoudende sappen en lichter plantenzuren, waardoor ook de smaak veel, véél aangenamer is dan die van den vroegeren sinaasappel. Het is heel iets anders geworden, ja, men kan spreken van meer dan een geslaagde verbetering van de of de oranjevrucht; het is een op zichzelf staande nieuwe vinding, ja, met gebruikmaking van een ouden grondvorm, maar dat is ook alles. Het is de triumph van den menschelijken geest, die de natuur haar lage plaats aanwijst, een plaats, steeds meer en meer teruggedrongen door den voortuitgang der menschelijke beschaving. De natuur is — het mag zonder overdrijving hier worden geconstateerd, — de natuur is een overwonnen standpunt.

Het succes werd tot een bovenmenschelijke eerbetuiging.

Maar helaas, buiten gekomen, om, omstuwd door vele bewonderaars, zijn zegetocht naar den middagtrein te beginnen, overkwam den verheven geleerde iets heel verschrikkelijks. Hij viel plotseling languit op het plaveisel, en kreeg een schedelbreuk. En de onnoozele oorzaak van het ongeval? . . . . De schil van een sinaasappel! Daarover was hij uitgegleden . . . . — En te bedenken, dat er, terwijl hij de functiën, de bestemmingen der onderdeelen van den sinaasappel daar binnen zoo schitterend uiteenzette, al dien tijd daarbuiten zulk een onderdeel gelegen had met een bestemming die hij niet kende. — en die hem noodlottig werd.

JAN BLOEMERS.