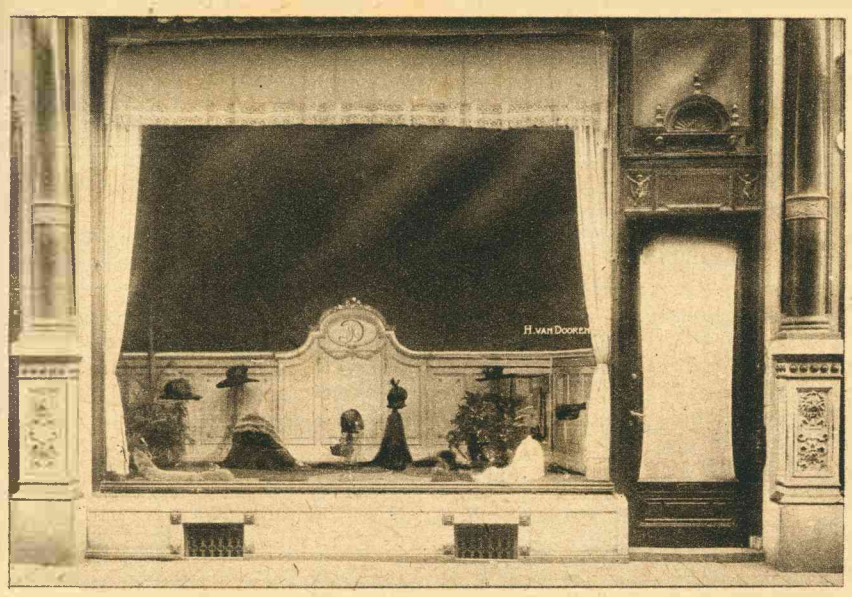


H. van Dooren & Cie, Modes en Bontwerken, Amsterdam, Leidsche straat 24; Den Haag, Plaats 20; Utrecht, Oud Kerkhof 22.

nijverheid produceert, zullen het zonder twijfel op prijs stellen, dat wij in de afgeloopen week gewapend met camera en notitieboek, een bezoek hebben gebracht aan de hoofdstad, en de mooiste étalages op de gevoelige plaat hebben vereeuwigd. Er waren er heel wat, die de moeite waard waren, aan de vergetelheid te worden ontrukt; de ruimte waarover wij konden beschikken, was echter beperkt. En dus moest onze keuze het òok zijn, al was 't materiaal, om 't zoo eens te zeggen, bijna ònbeperkt. Onze lezers kunnen er echter van overtuigd zijn, dat wij op onze rondwandeling den oogen goed den kost hebben gegeven, en onze keuze zoo minutieus mogelijk hebben gedaan. Wanneer zij dan ook de foto's bezien, zullen zij dit zeker met ons eens wezen. Wij plaatsen de afbeeldingen met een woord van hulde aan onze Nederlandsche industrie in de eerste plaats, maar tevens ook aan de wakkere Amsterdamsche winkeliers, die door hun deelname aan de winkelweek blijk hebben gegeven van hun ondernemingsgeest.



Vrijdag 5 October heeft baron Van Geen, kamerheer en particulier secretaris der Koningin, als blijk van belangstelling van Hare Majesteit voor de Nederlandsch Fabrikaat-week, een bezoek gebracht aan de verschillende deelnemende winkeliers. Onze foto werd genomen, toen baron Van Geen „De Bijenkorf" verliet.

Wij twijfelen niet, of hun pogingen zullen vruchten dragen. Wat wij hun dan ook van harte gunnen. — Bij de onderschriften behoeven de foto's geen nadere verklaring meer, daarom besluiten wij met een opwekking aan onze lezers om geen gelegenheid te laten voorbijgaan de Nederlandsche industrie te steunen.

UIT HET VOLLE LEVEN



EEN 12½-JARIG JUBILEUM.

Woensdag 3 October 1917 herdacht de Federatie van Nederlandsche Stenografieleeraren I. „Pitman" haar 12½-jarig bestaan met een feestelijke bijeenkomst in Hotel „De Zon" te Arnhem. Op den voorgrond het hoofdbestuur. I. J. M. Folmer, voorz.; II. A. M. J. Geubbels, secr.-penningm.; III. W. G. Hauff, voorz. N. O. Indië; IV. mevrouw C. A. Folmer-Anneveldt, lid Hoofdbestuur. (*foto C. R. Goedeljee, Arnhem*)



EEN INTERESSANTE TENTOONSTELLING.

In de kunstzalen van de Hollando-Belge te 's-Gravenhage wordt een tentoonstelling gehouden van werken van den Belgischen beeldhouwer-schilder George van Tongerloo. De expositie geeft een goed beeld van het artistieke talent van dezen nog jongen artist.



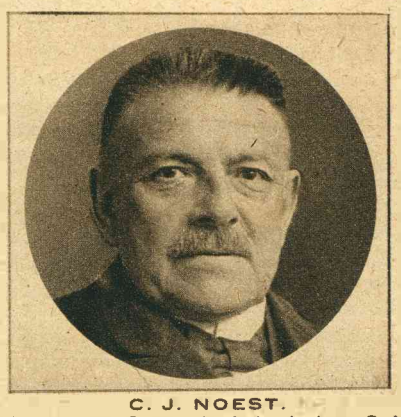
EEN FRAAIE PADDENSTOELENTENTOONSTELLING.

De Ned. Natuurhistorische Vereeniging hield te Rotterdam een belangrijke tentoonstelling van paddenstoelen. (Zie het art. over paddenstoelen in dit nummer.



JACQUES HARTOG.

Te Amsterdam is op bijna 80-jarigen leeftijd overleden de zeer bekende muziekhistoricus Jacques Hartog, schrijver van o.a. 'n bij Sijthoff's Uitg. Mij. uitgegeven Geschiedenis der muziek.



C. J. NOEST.

Den eersten October herdacht de heer C. J. Noest, zetter bij A. W. Sijthoff's Uitg. Mij. te Leiden, den dag waarop hij vóór 50 jaar bij deze maatschappij dienst trad.



EEN 150-JARIG JUBILEUM.

Ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan der Maatsch. tot Redding van Drenkelingen maakten wij bovenstaande groep van 't tegenwoordige hoofdbestuur.