

Avondkleedje van witte zijde met kant. Zwart fluweelen sleepgarneering.

den winter. Nog steeds ook groote zakken op de mantels, en in den vorm van die zakken wordt veel variatie gezocht. Iets aardigs en nieuws aan de mantels is de kraag die zeer hoog is en van voren geheel sluit door een sjerp van dezelfde stof, die er aan één kant aan is vastgehecht en om den hals gewonden wordt om neerwaarts in de ceintuur te worden weggestoken. Er is met de modes schijnbaar ook al op een kouden winter gerekend en het kon wel eens, dat de draagsters het thuis kouder zullen hebben dan op straat.

Enfin, dan de mantel ook maar tot huistoilet bevorderd.

Wie weet wat we van den winter nog beleven, als de kamers, de café's, de musea, de concertzalen, de restaurants poovertjes of heelemaal niet verwarmd zijn dan zal voor alle gelegenheden de overjas, mantel, bont, mof, ja, de plaid in eere komen, en misschien zien we de dames nog, inplaats van zich zooveel mogelijk hals, schouders en armen te ontblooten, tot aan de kruin in dikke mantels en reisdekens gewikkeld aan het diner zitten, waarbij de met wollen wanten bekleede handjes vork, glas of lepel wat onhandig naar in de plooien van dekens en pelzen verstopte monden brengen.



Hermelijnen mantel met donkerbonten kraag; zwart fluweelen hoed.

de voorbijgangers," antwoordde de magere sjofele maar wijze derwisch, „dat u de moeite hebt willen nemen u voor ons allen zoo netjes in het pak te steken. Wij genieten er allemaal van; het is een heel amusement voor ons, zoo'n prachtig aangekleed mensch te zien, meer dan voor u om het te zijn, want uzelf ziet er niets van. Maar wij wel, hoor, en we zijn ermee verheugd Dank u wel hartelijk. Dag, mijnheer,... dag, o weledele heer... dag, excellentie, bedoel ik Tot genoegen..."

De moraal van dit oude verhaal is niet ver te zoeken. Alleen het feit, dat het me daar Donderdagmiddag te binnenschoot, zegt genoeg

Maar laat me u dadelijk zeggen, dat het slechts de vorstelijke fluweelen en brocaten en kostelijk geborduurde avondmantels en schitterende diademen en oorhangers waren, die mij ertoe brachten, dat oude verhaaltje vanonder het spinrag van mijn herinnering op te duikelen en voor u af te stoffen, want het zien der eenvoudige avondcostuums, der veelal fraaie mantels en keurige tailor mades gaf mij een heel andere sensatie. Die wekten nu letterlijk ieders begeerte; die maakten, wanneer ze langs de gesloten colonnes der bezoeksters door de mannequins aan den lijve werden voortgedragen, een diepen indruk; men hoorde menige dame een gilletje van verrassing geven bij een nieuwe oplossing voor een ceintuur, of een zachten kreet van ontroering slaken bij een ingenieuse kraagsluiting Toen een zekere avondjapon van allernobelst satijn, met een zwier van kanten verlucht, kwam aanzetten, zag ik een dame in mijn nabijheid van ontzetting verbleeken, terwijl een ander van ontroering begon te beven. En geen wonder, want het was een... wonder.

Er waren daar Donderdag vèle wonderen van smaakvollen eenvoud, van voorname afwerking en stofkeuze, van keurige snit te zien.

Fraai van lijn was menig der keurige avondjaponnen, en niet het minst troffen ons de jeugdige geheel geplooide kleedjes, die iets kinderlijk-onpretentieus hebben, en de draagster jong maken. Van mooie zijden en andere lichte stoffen in crême, lichtblauw en zachtroze, en spaarzaam met lint of kant gegarneerd, maakten deze avondjaponnetjes een allerliefsten indruk In het algemeen is het decolleté niet zoo diep, wel worden nog steeds de zeer doorschijnende gazen of tulen mouwen gedragen. De rokken hebben nog vaak tonneauvorm. Uitgesproken slepen ziet men zeldzaam, natuurlijk ook al vanwege de stoffenschaarschte, waardoor het den Franschen modisten officieel verboden werd meer dan $4^1/_2$ meter voor één costuum te gebruiken, zooals ge weet Dat is ook de oorzaak, dat de rokken niet zoo heel wijd meer zijn Ook allengs wat langer ziet men deze. Dit is practisch voor



Zwartlaken mantel met zilverborduursel en bontgarneering; zwart kastoren hoed.

***

Nu nog een paar bijzonderheden Men ziet nog steeds geen enge tailles; alles wat men ons Donderdag toonde, is vrij wijd om het middel.

Voor garneering ziet men zeer veel kwasten-garnituur, overal aangebracht; ook soustache en borduursel. Ook bij de mantelpakken evenals bij de avondtoiletten veel geplooid; en ceinturen op de mantels in verschillende vormen. De hoeden hebben de meest uiteenloopende modellen; wij zagen er in den vorm van een soort halven steek, van heeren cylinderhoeden, maar lager, andere als hooge zakvormigen mutsen, meestal van fluweel; de fraaiste zijn echter de groote breedgerande modellen, zooals wij er voor onze lezeressen fotografeerden.

Ziehier, lieve lezeressen, een en ander, door ons op het modefeest bij Hirsch gezien en genoten. En nu, als wij u eens een raad mogen geven: denk erom niet dat gij er weer lieftallig en goed moet uitzien dezen winter, daarvoor zult ge ook zonder mijn raad wel altijd zorgen, maar denk erom, dat de winter wel eens streng kan zijn. Ge hebt het verleden jaar bemerkt en dat ge het ook in huis dit jaar wel eens koud hebben kunt.... Dus weest practisch bij de keuze van uw wintercostuums, in één woord, of liever in zes woorden: Zorg, dat ge geen kou pakt.

Nieuwe practische modes maken het u gemakkelijk Er is op gerekend.

BIBI.

