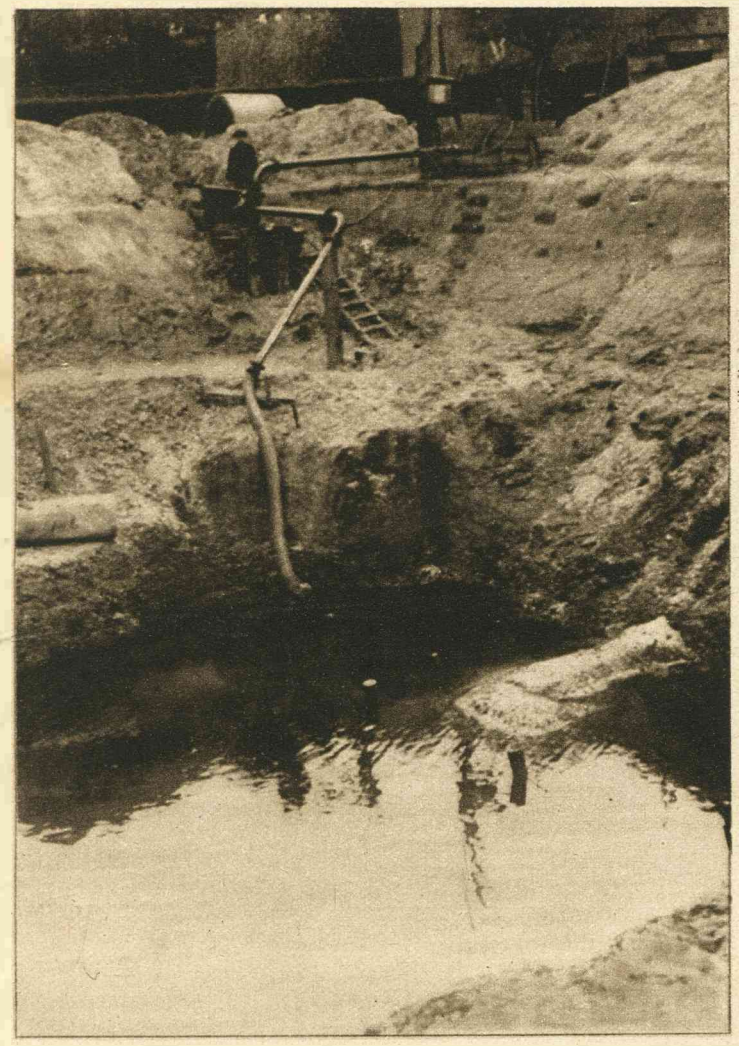
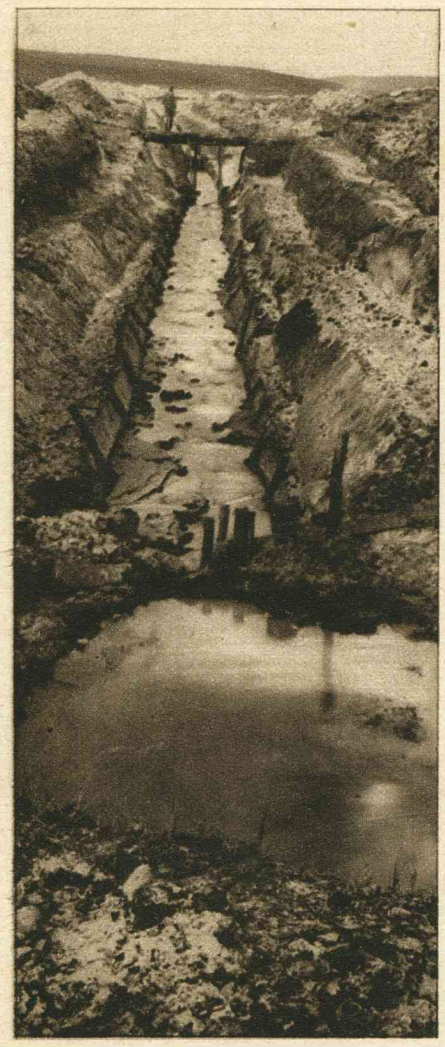




BRUINKOOL-ONTGINNING OP GROOTE SCHAAL.

Even voor het afdrukken van ons nummer ontvingen wij de op deze pagina gereproduceerde foto's van de bruinkooi-ontginning in Zuid-Limburg. Hoewel wij reeds op pag. 4 van dit nummer een tweetal interessante afbeeldingen gaven van de exploitatie van bruinkool, vonden wij de zoo juist ontvangen foto's toch te belangrijk, om ze niet op te nemen. De twee foto's hierboven werden genomen op het concessieveld „Energie" van de maatschappij „Bergerode", gelegen tusschen Sittard en Heerlen. Dit veld zal op groote schaal worden ontgonnen. Het bevat, volgens globale berekening, zes millioen ton, dus zeshonderdduizend wagons van 10.000 K. G. bruinkool. Indien door onvoorziene omstandigheden geen vertraging ontstaat bij het bouwen der ontginningsinstallatie of van den aansluitingsspoorweg naar de mijn „Hendrik", waar een spoorwegemplacement is, zal men begin October in vele huisgezinnen deze brandstof reeds kunnen stoken. Links: De ontginning. De bruinkool is losgewerkt en wordt op kipkarren geladen tot het vervoer naar het verzendstation. Rechts: De formatie van bruinkool is geheel gelijk aan die van steenkool, en ze bestaat eveneens uit bonken, stukken en gruis.







BRUINKOOL-ONTGINNING OP GROOTE SCHAAL.

Links: Op het veld der maatschappij „Carisborg". Het droogleggen van het terrein. (Zie ook de foto's op pag. 4). Midden: Het geheele enorme concessieveld „Energie" was een moeras, dat men door uitgravingen en afwateringen heeft drooggelegd. Van dit geweldige werk geeft onze foto het afwateringskanaal, met op den voorgrond een natuurlijke bron. Rechts: Op het terrein der maatschappij „Carisborg". Het afgraven van den bovengrond om de bruinkoollaag bloot te leggen.





HET TUINFEEST LODEWIJK XV TE LAREN.

In den tuin van het Hotel Hamdorf te Laren had gisterenavond een tuinfeest plaats onder leiding van den heer Ko Breman en professor Treub. De dansen waren ingestudeerd onder leiding van den bekenden Amsterdamschen dansleeraar James Meyer. Links: Een groep der feestvierenden in hun achttiende-eeuwsche pakjes. Rechts: Een hoekje van het à giorno verlichte plankier.