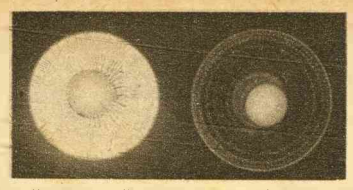


Een gedeelte der monsterkamer van de N.V. Deventer Glas-Maatschappij op den Overtoom 31 te Amsterdam.



De Deventer Glas-Maatschappij is alleen-importeur van het echte Amerikaansche Holophane glas. Wanneer deze reflectors bij electrische lampen worden toegepast, wordt een groot lichteffect verkregen, hetgeen blijkt uit bovenstaande foto. De meest verlichte bol is een 100 N. K. lamp onder een e c h t e n Holophane-reflector; de donkere is een opname onder een imitatie Holophane-schaal.

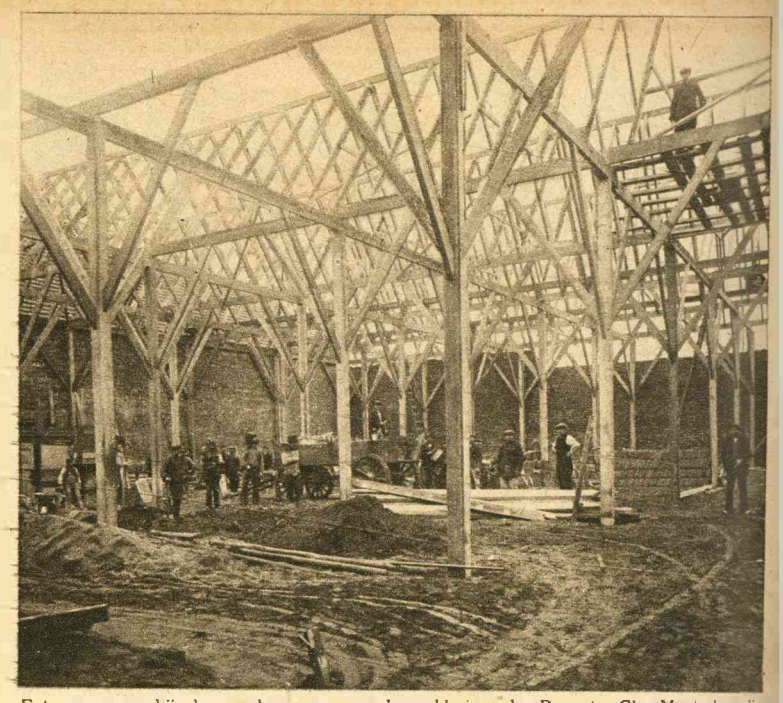


Foto genomen bij den aanbouw van een der pakhuizen der Deventer Glas-Maatschappij. De inhoud is 30.000 M³., waarin zich thans een 20.000 stuks kisten met glaswerk bevinden. Deze cijfers zeggen nogal zooiets!

Deventer Nijverheidsweek : 1917 :

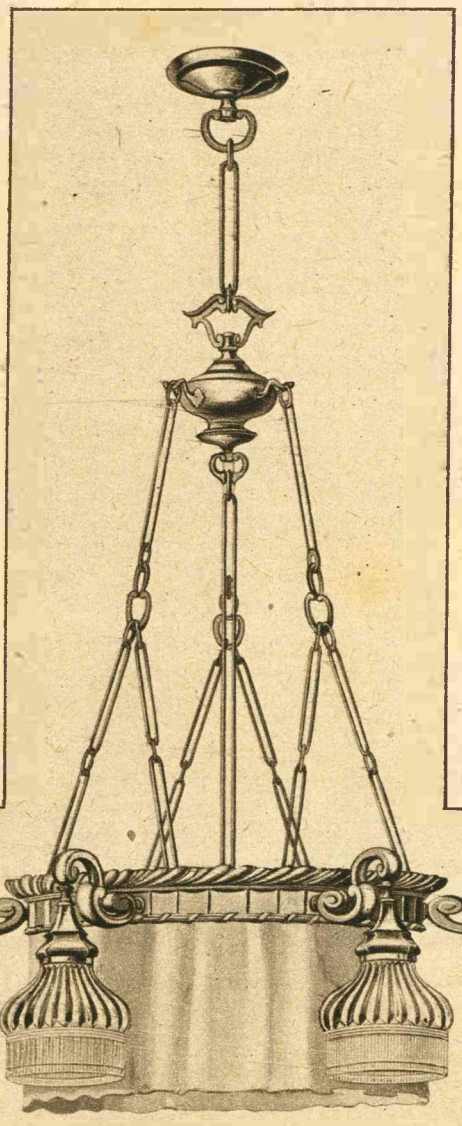
Reeds in ons vorig nummer plaatsten wij een overzichts foto van de Nijverheidstentoonstelling te Deventer, die onder den naam van Deventer Nijverheidsweek 1917, aldaar van 28 Juni tot 4 Juli gehouden werd. De belangrijkheid van deze tentoonstelling is aanleiding, dat wij er hier nog eens meer uitgebreid — in woord en beeld — op terugkomen.

De expositie, die op initiatief van den burgemeester van Deventer, Jhr. Mr. T. A. M. A. van Hunalda van Eysinga, tot stand kwam, is georganiseerd naar aanleiding van de 140e jaarlijksche algemeene vergadering der Maatschappij van Nijverheid, en beoogde de speciaal Deventer Nijverheid in een nog ruimeren kring, dan dit tot heden het geval was, bekend te maken. Afgaande op hetgeen tot stand werd gebracht, kan men veilig aannemen, dat dit doel in alle opzichten is bereikt. Door deze Week heeft de Deventer Nijverheid niet alleen haar oude reputatie bevestigd en hooggehouden, maar heeft ze zich tevens nieuwe lauweren bezorgd.

In zijn openingsspeech noemde de voorzitter, de heer P. H. van Groningen, de expositie, zelfs voor ingewijden in de plaatselijke industrie een openbaring. Daarmede is niets te veel gezegd, want zelfs hun, die in de nijverheid van het departement Deventer thuis waren, of althans meenden dit te zijn, liet de Week nog veel zien, waarvan ze niet wisten, dat het in ons land werd vervaardigd. Dit beteekent genoeg.

Het zou ons te ver voeren, wanneer wij hier een uitvoerige beschrijving gaven, van alle inzendingen. Wij denken er niet aan, omdat we er dan ons geheele nummer wel aan mochten wijden en . . . we dan nog niet alles zouden kunnen vermelden. Daarom bepalen we ons tot die artikelen, die òf voor ons land geheel nieuw zijn òf in 't bijzonder onze aandacht trokken.

Zoo exposeerde er b.v. de „N.V. de Ned. Gresbuizen-Industrie" met Grèsaardewerk voor het bewaren van sterke zuren, verschillende kranen en zuurvast aardewerk voor chemische industrie. Van laatstgenoemd aardewerk worden gefabriceerd bonbonnes tot 1200 L. inhoud, turils, absorbers, kranen, pompen, enz., allemaal artikelen, die vóór den oorlog uitsluitend uit het buitenland werden betrokken. Thàns, nu de bronnen, die op zoo velerlei gebied en zoo ruimschoots uit den vreemde ons land binnenvloeiden — wat onze gemakzucht en dikwijls nog leelijker dingen vaak heeft aangekweekt — voor het grootste gedeelte verstopt zijn, of niet meer onzen kant uitvloeien, is men deze artikelen zelf gaan vervaardigen, en de ondervinding heeft geleerd, dat ze in geen geval voor die uit den vreemde behoeven onder te doen. Dat deze artikelen de aandacht trokken, behoeven we niet te zeggen, evenmin als we dit eigenlijk behoeven te doen van de tentoongestelde Rubbermachines en Dieselmotor van de N.V. Deventer IJzergieterij en Machinefabriek v. h. J. L. Nering Bögel en Co. Dat wij het tòch doen, is alleen omdat we ook deze firma onze hulde, waarop ze recht heeft, niet willen onthouden.

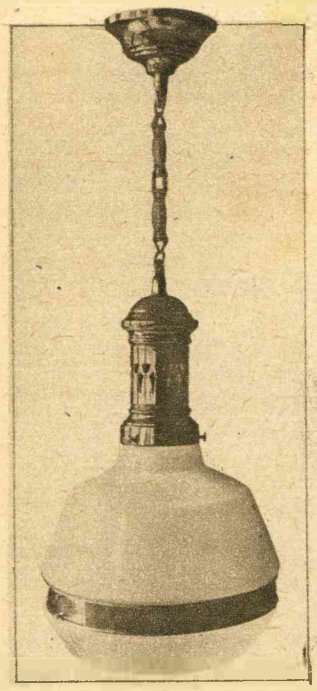


Een kroon in Engelschen stijl, in den handel gebracht door de Deventer Glas-Mij.

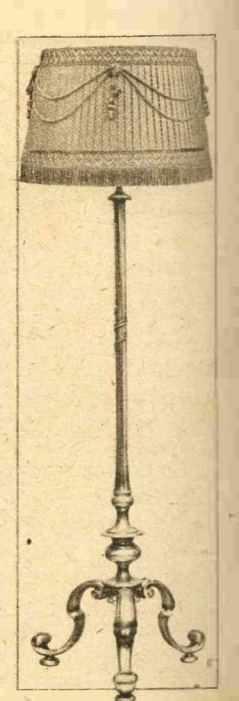
Andere voortbrengselen van een eveneens jonge, maar krachtige, industrie in ons land waren de fittings, het gietwerk, de massaartikelen uit koper enz., hoofdzakelijk ten dienste van electrische verlichting, die de „N.V. Metaalwarenfabriek „Isala" uitstalde. Als wij mededeelen, dat deze fabriek sedert haar oprichting in 1910 enorme uitbreidingen onderging en nog ondergaat, kunnen wij over de artikelen zelf verder zwijgen, want een betere en meer sprekende reclame is niet te bedenken.

De „N.V. Kunstateliers v. h. G. W. van de Pavoordt" had een uitgebreide collectie zijden lampekappen en plafonniers geëxposeerd, die om hun keurige artistieke uitvoering een verlokking waren voor de bezoekers. Ze deden temidden van het meer zware ijzer- en aardewerk denken aan liefelijke oasen in een woestijn. De firma, die specialiteit is in het veranderen van gedecoreerde vazen in electrische staande lampen en in het maken van daarbij passende beschilderde zijden kappen, legt zich uitsluitend toe op het fijnere en artistieke genre. Wat, tusschen haakjes, zeer verstandig is, want leelijke dingen zijn er al genoeg om ons heen. Alleen is het natuurlijk zooveel moeilijker om mooie, dan om leelijke dingen te maken. Voor deze firma echter schijnt dit niet zoo te wezen, want alles wat wij zagen, was even mooi en smaakvol. — Vermelden we nu nog — last not least — de inzendingen van de „N.V. Deventer Glas Maatschappij v. h. J. Pouwels Coelingh", die bestonden uit electrische kronen, scheepsornamenten en half-watt-armaturen. Een bijzonderheid is wel, dat deze firma, die geregeld een eigen maandblad verzendt, in den huidigen abnormalen tijd nog alle ornamenten in koper levert. Zij installeert met complete verlichting en ornamenteering in overleg met architecten een zeer groot aantal rijks- en gemeentegebouwen, stationswachtlokalen, onderwijsinrichtingen en magazijnen en woningen. Groote hoeveelheden geslepen en kunstig bewerkt glas worden door haar geïmporteerd; zoo ontving ze, volgens een ons getoonde foto, eens een zending van 18 wagons tegelijk. Op verzoek zendt de firma 'n zeer fraaien, uitgebreiden catalogus, terwijl zij monsterkamers heeft te Deventer, Handelskade 75; te 's Hage, de Ruyterkade 74 en te A'dam, Overtoom 31.

Er zou nog veel meer te vertellen zijn van de Deventer Nijverheidsweek 1917, maar alle dingen op deze wereld hebben een eind, en die het nog niet hebben, die nemen het. Dus ook ons artikel. Wij wilden U slechts wijzen op de groote belangrijkheid van deze Nijverheidstentoonstelling in het algemeen, en van enkele branches in 't bijzonder. Wij hopen hierin geslaagd te zijn. X.







Links: Helium-lamp van de Deventer Glas-Maatschappij. Uitvoering met koperen schoorsteen en zolderplaat en porseleinen schoorsteen en zolderplaat. Deze lamp wordt door vele H.H. architecten voorgeschreven bij de verlichting van Kantoorlokalen, Ziekenhuizen, enz. Midden: De stands van de N.V. Deventer Glas-Maatschappij, van de N.V. Kunstateliers v.h. G. W. v. d. Pavoordt en van de N.V. Metaalwarenfabriek Isala op de Deventer Nijverheidsweek 1917. Rechts: Een staande lamp met zijden kap.

NEDERL. ROTOGRAVURE-MAATSCHAPPIJ, LEIDEN.