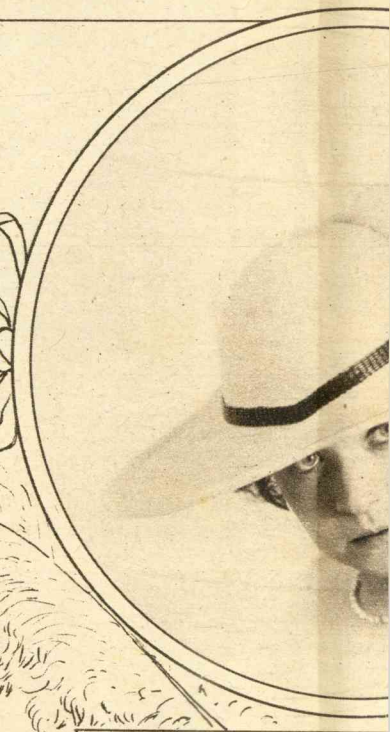
'n Bezoek aan ee Mode-Magazijn



Mantel-Costuum uit Tussorzijde in naturel kleur, met knoopgarneering en ceintuur in dezelfde fijne tint. Moderne hoed met rijk Crosse-arrangement eveneens in de kleur van het costuum.



Zwarte Mantel uit Haitienne, zoowel namiddag- als avond-kleedingstuk. De licht beige versiering is uit zijden voile crêpon. Het ruim geplooide maaksel verleent het geheel een bijzondere charme.



Rose hoed van Tagal-stroo me nuance. Om den bol een ba



De hoed, dien wij reeds te zien kregen op de eerste foto. Hier echter anders gedragen, namelijk recht op het hoofd.



Links: Een bijzonder goed geslaagde foto. Crêpe de Chine, die ons de draagster allerbek Dit schitterende avondtoilet, als de meeste der Firma vervaardigd, is een uitmuntend ge zwarte Satin-Grenadine, geeft het nieuwe „to uit rijke Chentilly kant — geheel op vleesch meewerkt het geheel tot een verfraaiin



Voor liefhebsters van alle soorten sport een keuze om te watertanden. Zooveel mooie kleuren zagen wij nimmer bij elkaar. Met recht veronderstellen wij dan ook dat de aardige Jersey-Manteltjes dit seizoen hoogtij zullen vieren.



Rijke mantel, eveneens uit zijden-tricot, en wel in licht beige. De voering uit Taffet met groote Chiné-bloemen, was haast te mooi om slechts voering te zijn.

Ons streven, ook voor onze „Panorama" zoo interes deed ons besluiten een uitstap om daar de groote Mode-M schouw te nemen. Bij onze w straten werd onze aandacht g bij de firma J. Kaufmann in nenstappen, het doel van o was natuurlijk het werk van e men ons mede naar een der een der aanwezige mannequi in de fraaiste Zomer-Costuums enz. met steeds passende hoe fotograaf te defileeren. 'n Gro staande de moeilijke tijden, mae de flinke Ateliers, waar onder peuses en Coupeurs behalve 't schillende afdeelingen benoo digd wordt. En zoo is het dan collectie dezer firma bijna we pen bij een volgende gelegenh sen nog eens met andere mod