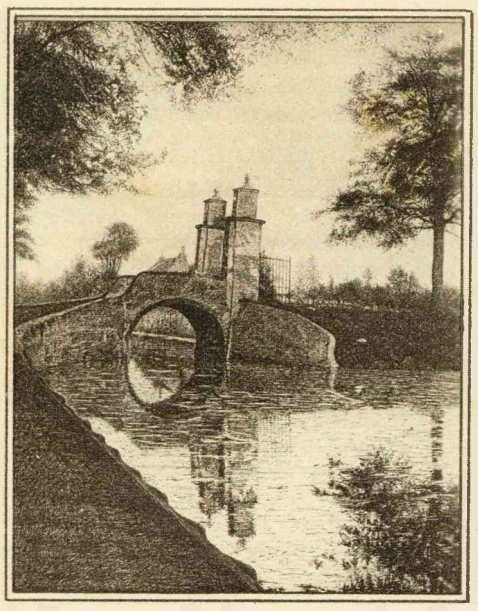
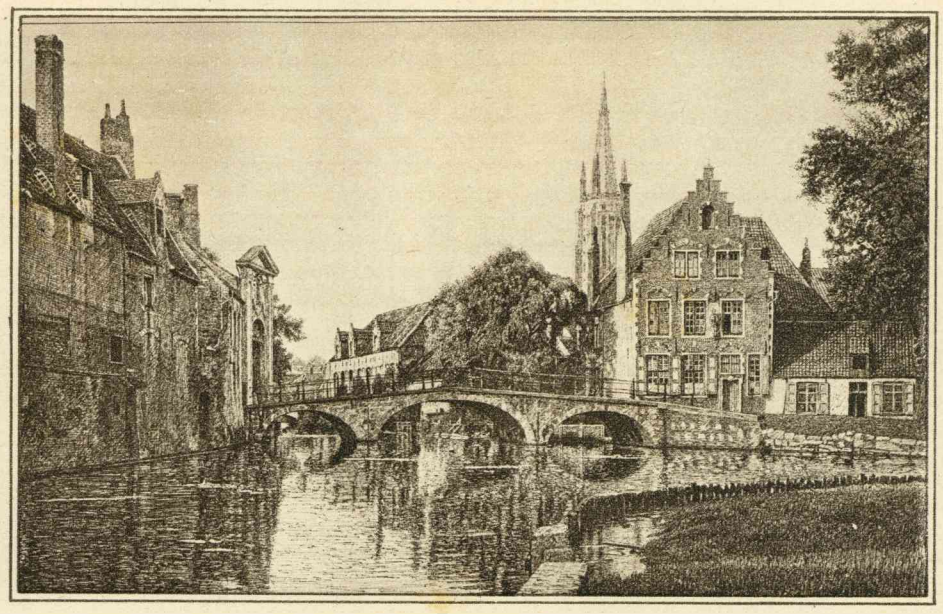
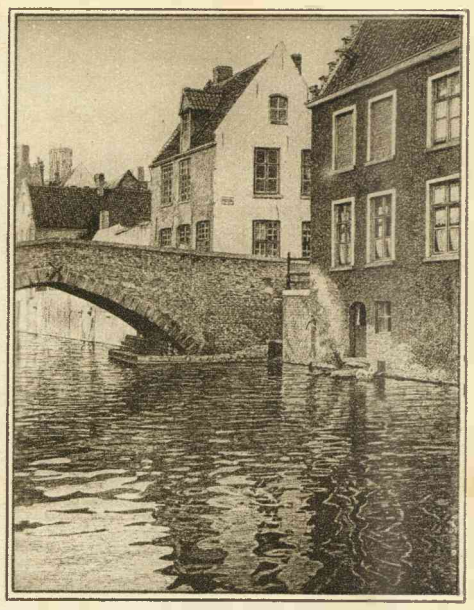
DE BELGISCHE PENTEEKENAAR HENRI DE BUDT



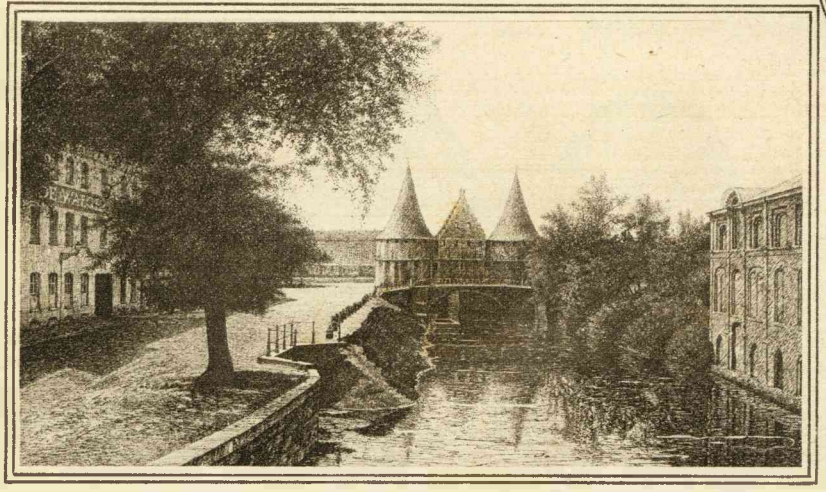


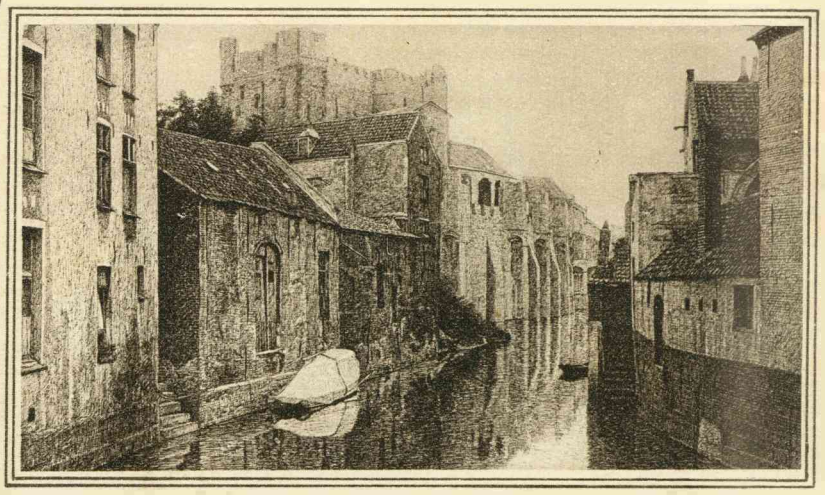


Hierboven, links: De Loosduinsche Weg, Rustenburg. (Aangekocht door H.M. Koningin Wilhelmina); midden: Begijnhof; rechts: Dijverbrug.

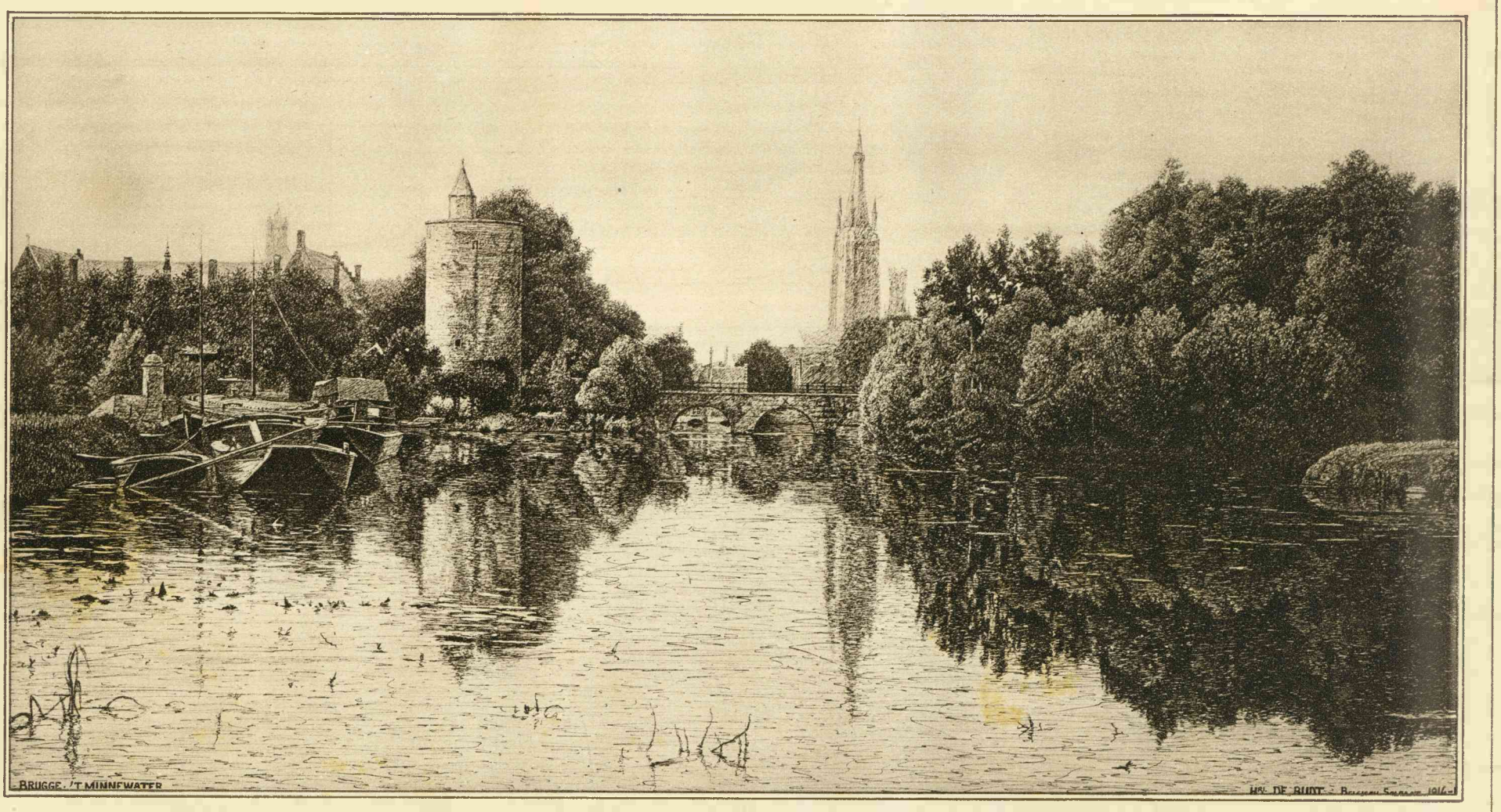


Beneden, links: Het Rabot; in 't medaillon 't portret van Henri de Budt; rechts: Het Gravensteen.





Welke verrassende effecten met penteekeningen te bereiken zijn, kunnen onze geachte lezers zien uit de hier bijgaande reproducties van werken van Henri de Budt. Hij is voor ons geen onbekende; immers, in ons vorige Kerstnummer gaven wij reeds een reproductie van zijn penteekening: „De Groenkaai te Brugge". De getrouwheid, waarmede De Budt het voor zich uitstrekkende teekent, zonder wegdoezelen of stouter spreken van zekere plans, het verste even nauwkeurig weergevend als het voorste, het sterk belichten en sterk beschaduwen, verwekken een zekere bekoring, waaraan men niet ontkomen kan. — Door zijn expositie op de Tentoonstelling van Belgische Geïnterneerden, mocht De Budt zich verheugen in den aankoop van zijn werken door H.M. Koningin Wilhelmina, Z.K.H. Prins Hendrik, Z.M. Koning Albert, en den heer Poulet, Belgisch Minister van Schoone Kunsten. Onder de door hem uitgevoerde portretten komen vooral in aanmerking die van Koning Albert en van de Generaals Dossin en Onnen. Binnenkort zal De Budt zich aan het etsen begeven, daar hij hiervoor meer dan buitengewonen aanleg toont. In April a.s. zal hij weer tentoonstellen te Rotterdam. Moge hij ook daar veel succes oogsten. Wij wenschen het hem van harte. J. M



HET MINNEWATER