EEN RONDWANDELING OP DE JAARBEURS





Een tweetal keurig-ingerichte stands der firma S. I. de Vries, Beursplein 13-17, Amsterdam. Magazijn van gemaakte dames-, heeren- en kinderondergoederen, pelterijen, enz.

Een rondwandeling op de Eerste Nederl. Jaarbeurs te Utrecht.

In ons vorig nummer hebben wij het doel, het ontstaan en de opening van de Eerste Nederlandsche Jaarbeurs geschetst, een en ander verlucht met een serie foto's, die den indruk, door het geschreven woord gegeven, versterkten en die tevens een algemeen idee gaven van de inrichting dezer jaarmarkt, welke, een op last van koning Lodewijk Napoleon in 1808 eveneens in Utrecht georganiseerde „tentoonstelling van monsters en stalen" — zooals het toen heette — uitgezonderd, de eerste is, die in ons land wordt gehouden.

Ze is thans een week geopend, de beurs, en reeds nu kunnen we hier — tot onze groote voldoening en zeker ook tot die van den heelen Nederlandschen industrieelen- en handelsstand — mededeelen, dat ze in alle opzichten geslaagd mag heeten. We vernamen dit zoowel van hen, die er exposeeren om nieuwe klanten te winnen, als van hen, die er heen gingen om hun relaties uit te breiden, of om 'n nieuw gebied te vinden waar zij de bij hun industrie benoodigde grondstoffen zouden kunnen koopen. Beide partijen slaagden in de meeste gevallen, een zeker bewijs dus van de levensvatbaarheid, ja, van de noodzakelijkheid der Jaarbeurs, en tevens een succes voor onzen handel en industrie beiden.



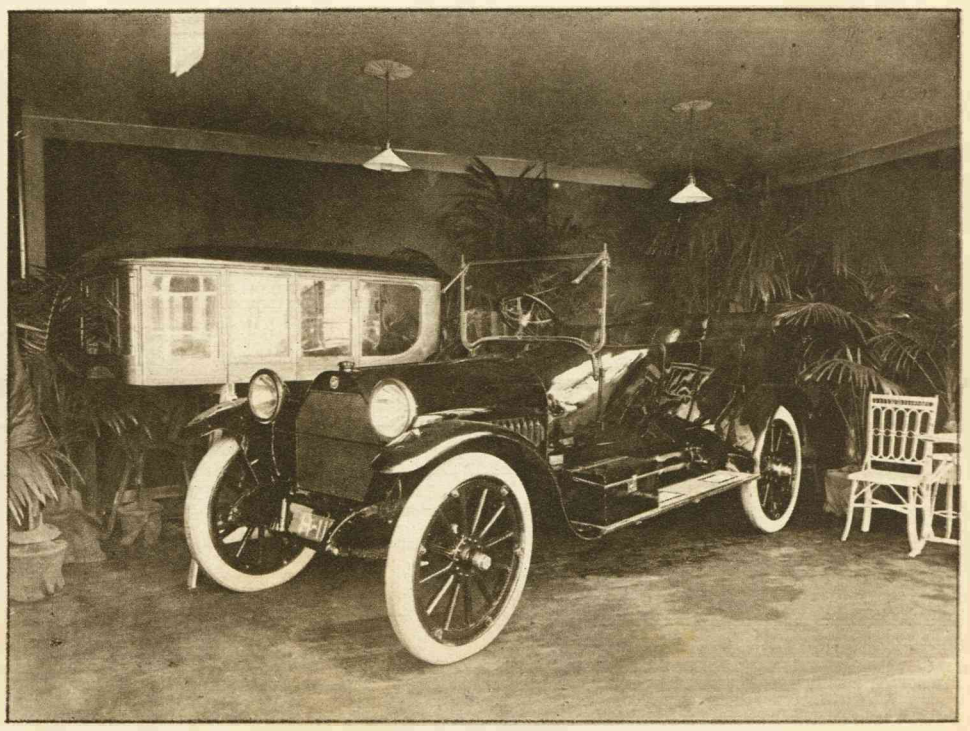
De monsterkamer der N.V. Koninklijke Utrechtsche Fabrieken van Juweelen, Zilverwerken en Penningen van C. J. Begeer, Utrecht, Oudegracht Tz. 17.

Wij hebben, na het officieele bezoek der journalisten, toen wij de foto's maakten, in ons vorig nummer gereproduceerd, in de afgeloopen week nog eens een wandeling gemaakt over de Beurs, aan onszelf overgelaten, alleen vergezeld van onze onmisbare camera, onze aandacht in 't bijzonder wijdend aan wat ons (en onzen lezers en lezeressen óók) interesseerde en vluchtiger bekijkend, wat ons minder geschikt voorkwam voor het doel, waartoe we waren uitgegaan: 'n serie foto's te nemen van die stands, welke het meest

(Zie vervolg op pag. 14.)



De stand van het Magazijn Hugo Smit, Prinsengracht 282, Amsterdam, in rijwielen en onderdeelen daarvan.



De expositie van de Carrosseriefabriek „Vitters" te Schiedam.