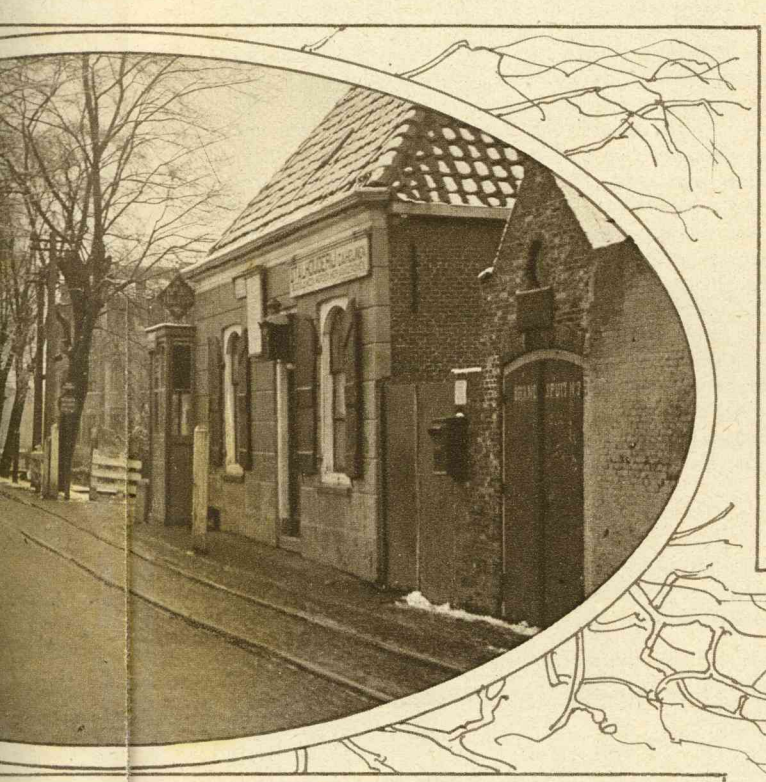
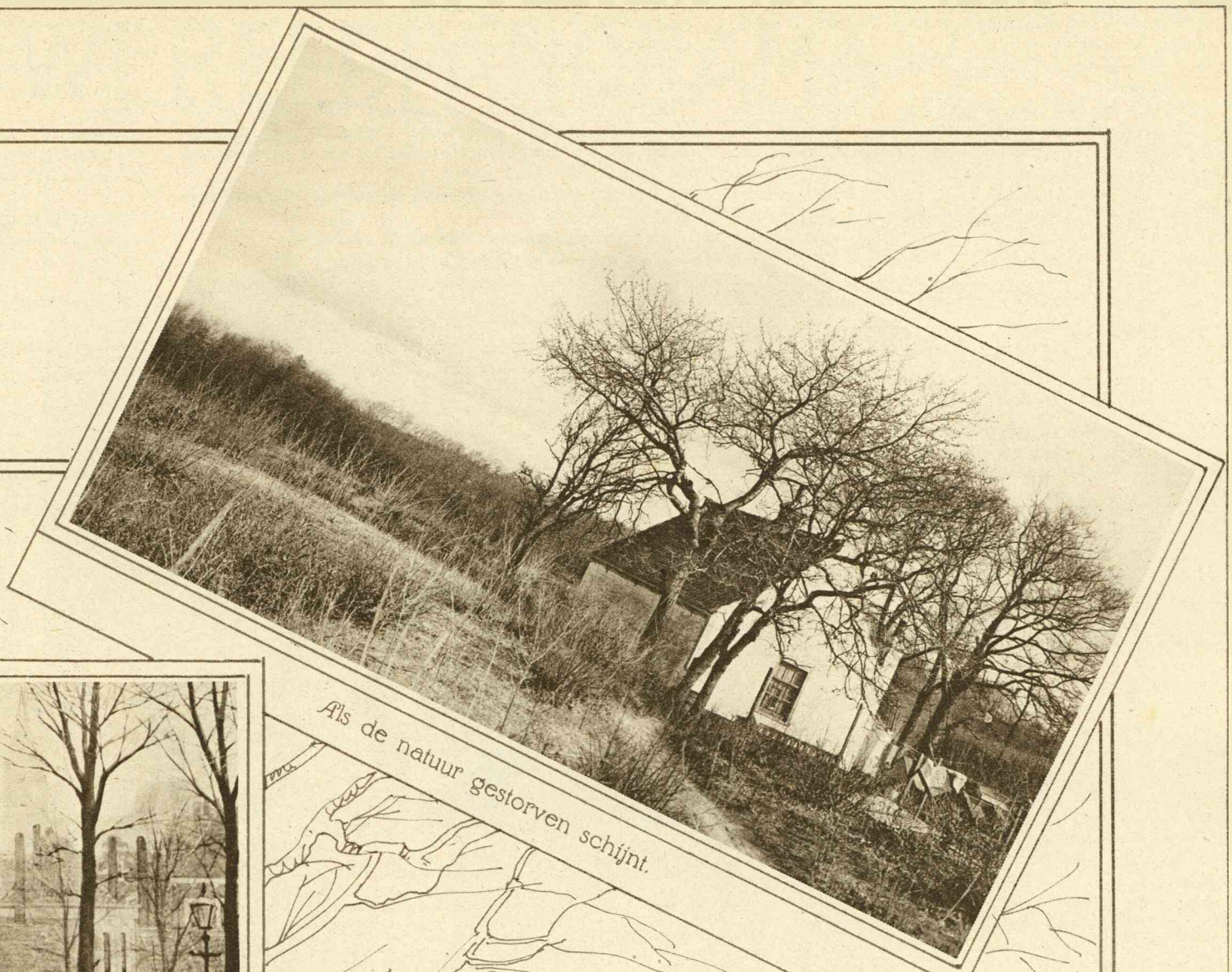
Stilte en mming



De Drenkeling.

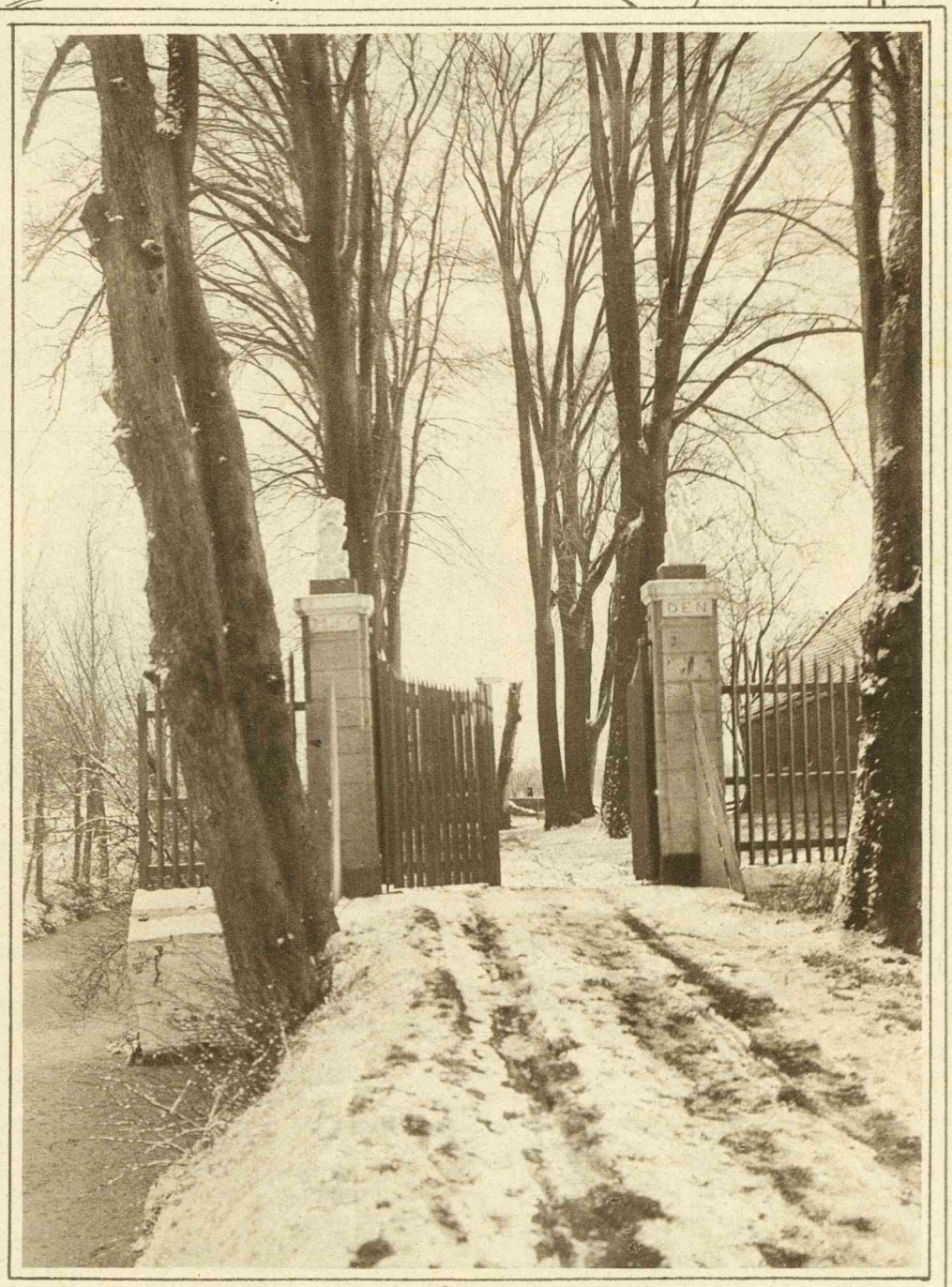


avond stille nader komt.



Als de natuur gestorven schijnt.

iets van hun gemoedelijke deftigheid te verliezen — het is of ons uit een andere Camera Obscura wordt voorgelezen. De karakteristiek van al die figuren is meesterlijk. Maar nu de compositie en de kleur verhoudingen! Met welk een zekerheid en een kennis is er evenwicht gebracht in die groote groep menschen onderling, hoe zuiver van toon staat elk hunner tegen het juist voor hem passend deel van den achtergrond! In dit drukke schilderij heerscht artistieke rust. Gerke Henkes is een der weinige overblijvenden van de Oude Garde. Het schilderij dat we hier afbeelden, mag den jongeren kunstenaars tot studiemateriaal dienen.



De verlatenheid van den Winter.