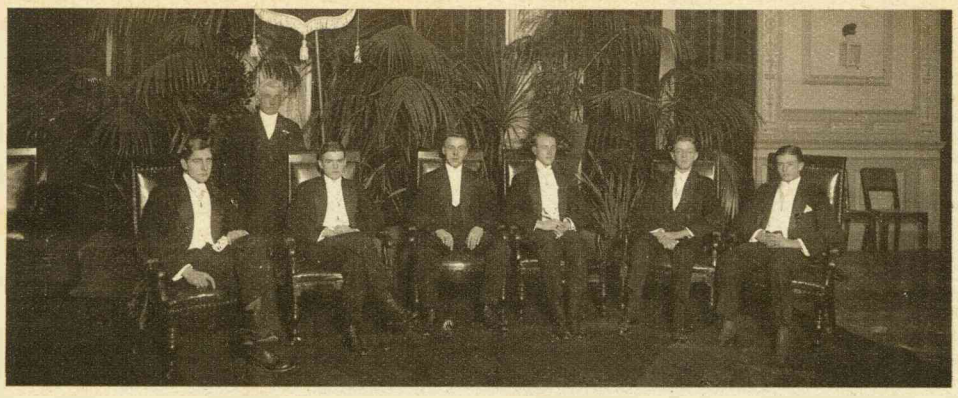
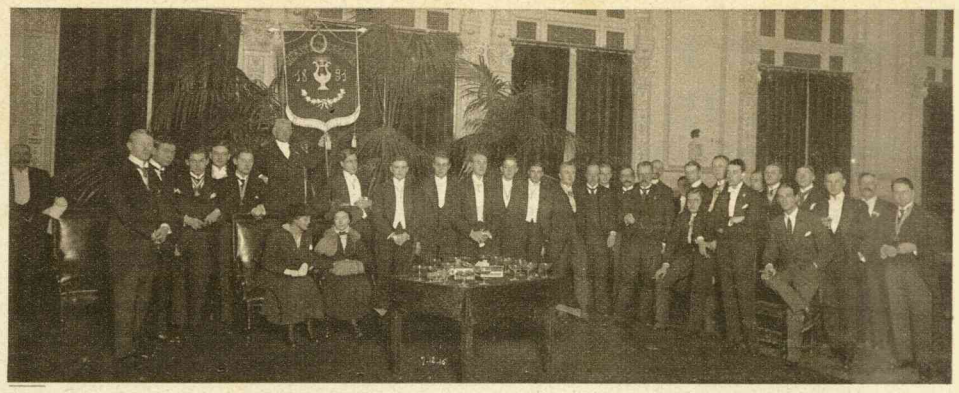




EEN 85-JARIG JUBILEUM *(foto's Jonker & Zn.)*

Het Studenten-Muziekgezelschap „Sempre Crescendo" te Leiden, herdacht de vorige week op feestelijke wijze haar 85-jarig bestaan. Hierboven links: het bestuur met den dirigent, den heer Koeberg uit den Haag. Bij het vaandel de heer Bleekstein, die tegelijkertijd zijn 30-jarig jubileum als bode aan genoemd gezelschap herdacht. Rechts: Een kiekje tijdens de drukbezochte receptie.

Het nieuwe Engelsche ministerie.



BONAR LAW,
Kanselier van de Schatkist.



LORD DERBY,
Minister van Oorlog.



HET ORKEST VAN „SEMPRE CRESCENDO"
Midden links de solist de heer Louis Zimmerman uit Amsterdam; midden rechts de dirigent, de heer Koeberg.

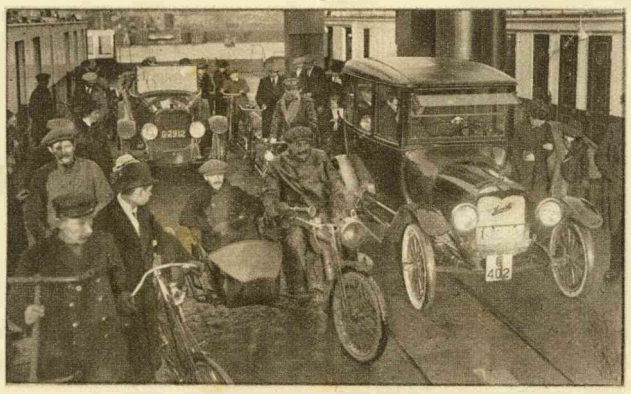
Het nieuwe Engelsche ministerie.



BALFOUR,
Minister van Buitenlandsche Zaken.



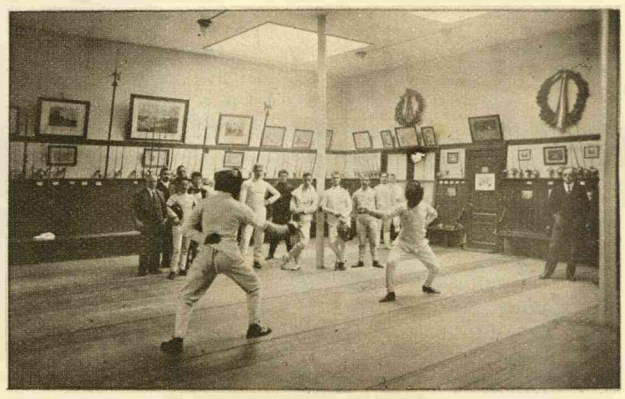
EDWARD CARSON,
Minister van Marine.



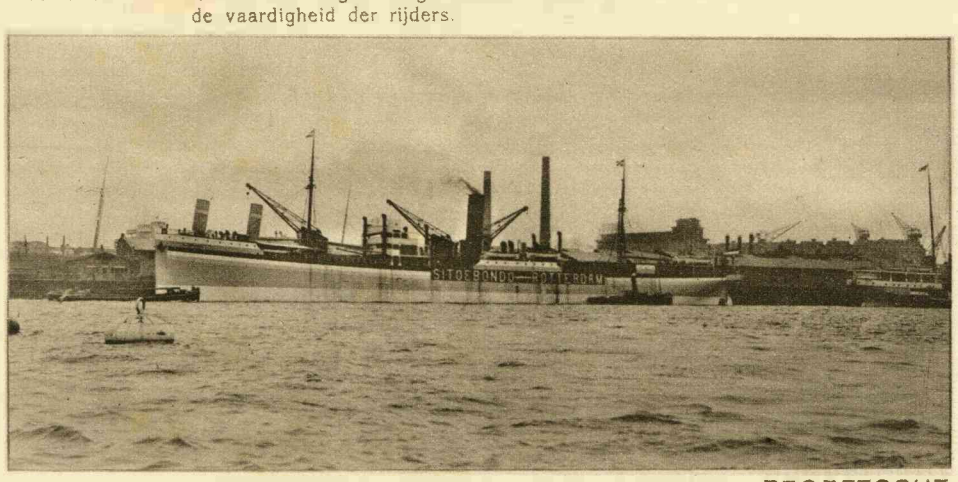
DE „DIJKENRIT"
Door de motorclub Noord-Holland werd j.l. Zondag een „Dijkenrit" georganiseerd over de Noord-Hollandsche dijken, die vooral door den toestand der wegen hooge eischen stelde aan de vaardigheid der rijders.

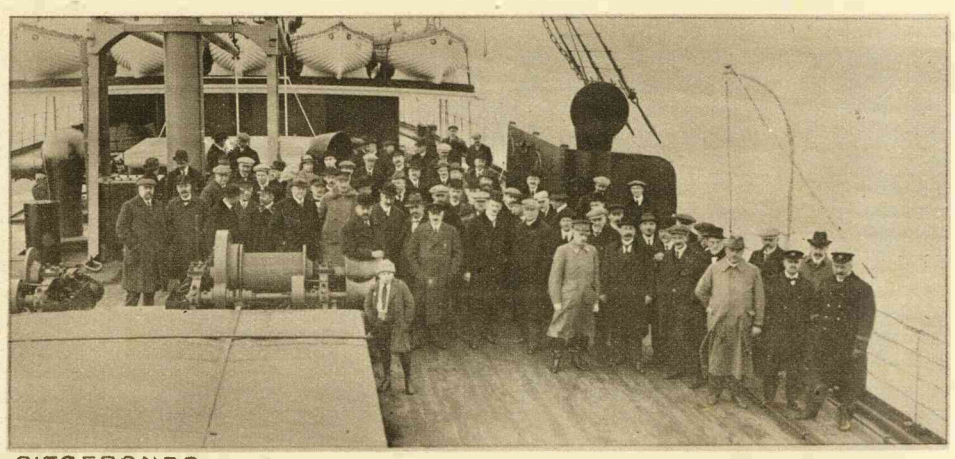


OM DE VIERDE BEKERRONDE.
Zondag j.l. werd op het Ajax-terrein te Amsterdam de vierde bekerronde gespeeld tusschen O.D.E. en Ajax.



SCHERMWEDSTRIJDEN.
In de schermzalen van Humbeek en Giandomenici is de vorige week geschermd om het amateurkampioenschap van den Nederl. Schermbond.





PROEFTOCHT s.s. SITOEBONDO
De vorige week heeft de proeftocht plaats gehad van het s.s. Sitoebondo, gebouwd door de Maatschappij De Schelde, voor rekening van de Rott. Lloyd. Links: Het schip gereed voor den tocht; rechts: een groep van genoodigden en bemanning.



De Teekeningen van J. T. van Leiden Jr.

De beide teekeningen die we hierbij onzen lezers aanbieden, zijn de laatste waarmee we hun gevoel voor humor op de proef kunnen stellen. Het Stedelijk Museum te Tarascon heeft onze verzameling, met het reproductierecht, tegen een hoogen prijs aangekocht. We dachten het wel. Wij voor ons hebben altijd vertrouwen gehad in het talent van onzen protégé. Zóó veel vertrouwen, dat we ons afvragen of het niet nóg grooter is dan zijn talent. Of niet eigenlijk het vertrouwen hoofdzaak is. Of ten slotte het talent er wel op aankomt. Ja [illegible] of het talent niet dikwijls een hinderpaal is om te slagen. En zijn niet de vele kunsttentoonstellingen van den laatsten tijd welbeschouwd het bewijs dat talent overbodig is? Dat het zich gemakkelijk laat wegnemen, als het aanhangsel van den blinden darm, zonder schade voor het geheel? Ja zoo is het. Jantje's gemis aan talent is de oorzaak van zijn succes. Ingezonden stukken hierover zullen we weigeren.

