Zie in dit nummer het rijk geïllustreerde artikel over de Tentoonstelling van Fransche kunst in Nederland.

No. 21
(93-94)
22 NOV.
1916
AFZONDERLIJKE NUMMERS
12½ CENT

Panorama

GEÏLLUSTREERD WEEKBLAD

A. W. SIJTHOFF'S UITGEVERS MAATSCHAPPIJ LEIDEN

ABONNEMENT PER KWARTAAL f 1.50

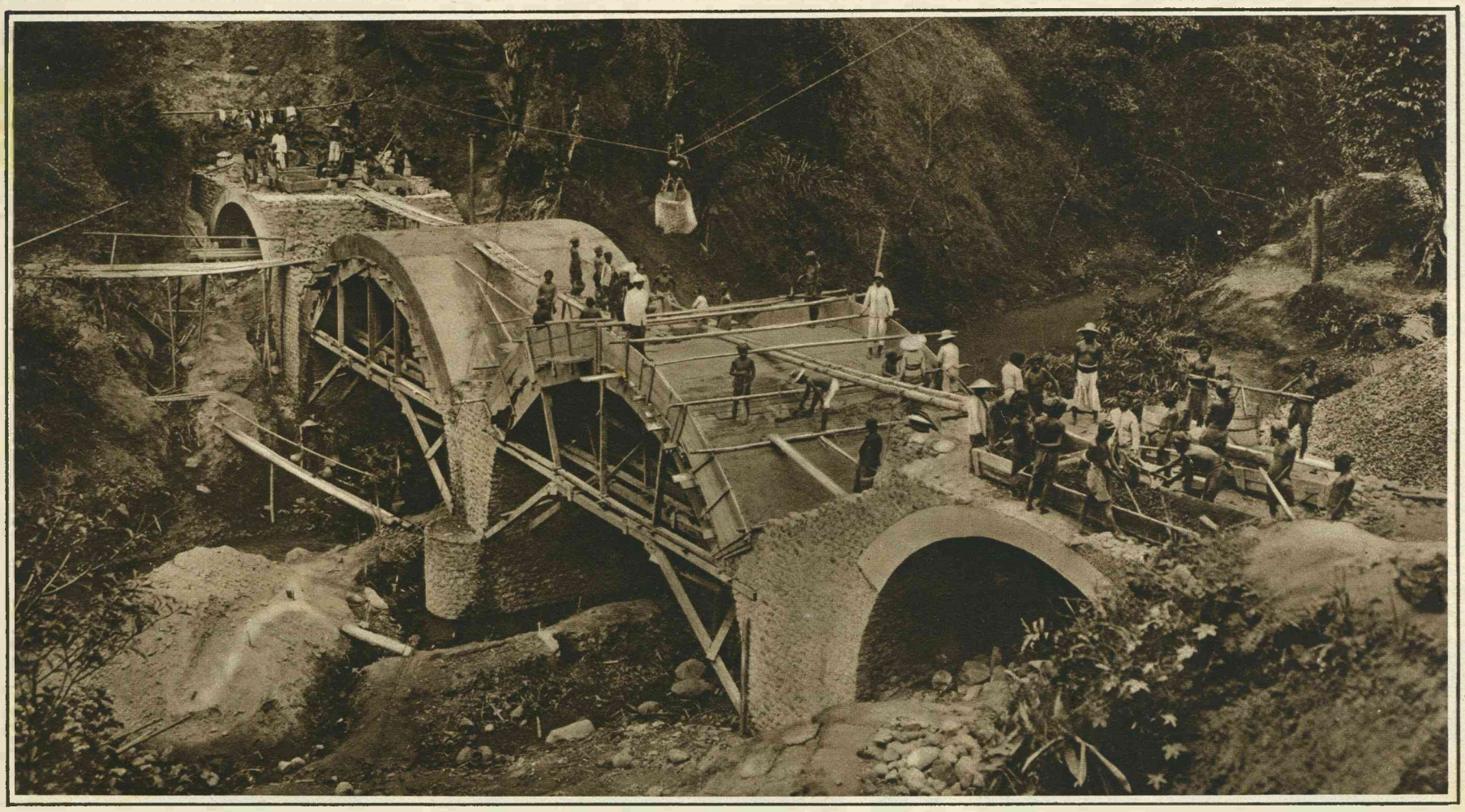
PER WEEK 12 CENT

UIT NEDERLANDSCH-INDIË



De G.-G. en zijn vrouw hebben in gezelschap van eenige autoriteiten een bezoek gebracht aan de werven der Droogdok Maatschappij te Tjangjong Priok. Links: Het klinken van bouten in de wanden van een in aanbouw zijnd schip. Rechts: In de werkplaatsen. Het afsnijden van vingerdikke ijzeren platen.





Gaven wij reeds tal van foto's aangaande de in de laatste jaren toenemende Cultures in onze Koloniën, thans bieden wij een foto waaruit men kan zien, dat om de verschillende bedrijven zoo voorspoedig mogelijk te doen werken geen kosten worden gespaard. De Suikerfabriek Redjosarie in het Madioensche (Java), moet n.l. haar suiker 10½ paal per tjikar laten vervoeren teneinde ze te Barat te kunnen inladen. Dit bracht veel ongemak met zich mede, en men besloot in dezen toestand verandering te brengen. De fabriek bezit n.l. een railbaan voor het vervoer van riet van de fabriek tot de Kali (rivier) Madioen b.d. Dessa Madiqonda. Bij laatst genoemde plaats nu. zal de kali worden overbrugd, waarna men de suiker van de fabriek per tram brengen kan naar de lijn Madioen-Ponorogo. De brug krijgt een spanning van 56 Meter, waardoor er begrijpelijk twee stevige landhoofden moeten worden gebouwd. In tegenstelling met veel dergelijke particuliere werken in ons land, past men zich in Indië den toestand gelijk aan om ook meerdere menschen van den bestaanden toestand te laten gebruik maken. Ofschoon de brug voldoende was voor een enkel railbaan krijgt zij een breedte van 5.30 Meter waardoor er ook gelegenheid is voor personen- en auto-verkeer. De bouw geschiedt door de Fa. Orenstein en Koppel te Soerabaja. Onze foto geeft weer, een geheel gereed landhoofd of bruggehoofd, waarop straks de brug zal rusten. De 2e heer van links op de foto is de heer Bauer, Architect. Geheel rechts Liem Tiam Ling, de aannemer.