SPORTPANORAMA



De 24 uurs-wielerrit. — De start op het Gevers-Deynootplein te Scheveningen.

Door den N. W. B. is een 24-uurs-wielerrit georganiseerd, waarvoor zeer veel belangstelling was. Zaterdagmiddag om 2 uur werd te Scheveningen gestart vanaf het Gevers-Deynootplein, en Zondagmiddag te ongeveer 3 uur keerde men er, opgewacht door een talrijke menigte, terug. De „Hymaploeg", geformeerd door Klaas van Nek, Cor Blekemolen en Jan van Gent, hebben den geheelen rit met voorsprong afgelegd. — Door de Harddraverij-Vereeniging „Halfweg en Omstreken" zijn verleden week harddraverijen gehouden, die door veel publiek werden bijgewoond. Onze foto geeft den winnaar van het hoofdnummer A. P. J. v. d. Kroon met „Barones". — Zondag 16 October zijn er door N. A. U. op Houtrust te Den Haag Athletiekwedstrijden gehouden. Door den heer P. Rijpkema (2e bat. 2e comp. Grenadiers en Jagers) werd het Ned. record polsstok-verspringen zonder aanloop verbeterd en gebracht op 7.80 meter. Onze kiek geeft den heer Rijpkema. — Ter gelegenheid van de opening van een nieuwe biljartzaal in café Prinses van de bekende Haagsche biljartclub „Entre Nous" speelden de 4 beste Haagsche spelers, de heeren Michaeles contra Voorwinden en Van Berken contra Salomon een partij van 300 kaden. Winnaars waren de heeren Michaeles en Salomon. Er was veel belangstelling.



De 24 uurs wielerrit. — De Hyma-ploeg, die steeds no. I was.



Harddraverijen Halfweg en Omstreken.



Athletiekwedstrijden van N. A. U. op Houtrust te 's Hage.



De vier beste Haagsche biljarters. (*foto Hijmans*).

Een napraatje over onzen wedstrijd in het illustratietellen

Van onzen wedstrijd in het illustratie-tellen hebben we wel wat moeite, maar nog veel meer genoegen beleefd. In ons nummer van 4 October hebben we u daarvan 't een en ander verteld. We deden in dat nummer ook een belofte, en daar belofte schuld maakt, wordt het thans tijd die schuld te vereffenen. Ten eerste dan, door uit de vele teekeningen die we ontvingen, er een af te beelden: die van den heer G. van der Werf te 's-Hertogenbosch. De inzender styleerde in een uitvoerige gekleurde teekening de rotatiepers waarop Panorama gedrukt wordt. Volgens zijn toelichting bedoelde hij de groote rol rotatiepapier weer te geven, waarop bovenaan, ten dienste van den drukker die de rol in de pers moet hangen, een richtingspijl voorkomt met het devies van ons huis „Altijt waeksaem". Het aantal per week of per nummer afgedraaide illustraties is in zijn teekening te vinden, en het totaal-cijfer staat aan den voet der pers genoteerd. Ook ziet men er fotograaf en redactie aan 't werk, uitschouwend over het wereld-panorama; boven hen waait een vlag met de lijfspreuk van ons blad: „steeds in alles vooraan". De heer Van der Werf moge het juiste aantal illustraties niet gevonden hebben, en de rotogravurepers — zoo groot als een 42 cM.-mortier, en met heel wat meer capaciteit — moge er wat anders uitzien dan hij 't zich voorstelt, wij zijn en blijven hem dankbaar voor zijn artistieke hulde. Van den heer A. Huizinga te Scheveningen ontvingen wij een keurig getypten brief van 12 folio bladzijden, die een lust is voor de oogen en ook om te lezen. Hij spreekt van den rijstebrijberg van illustraties, en dat hij zich door dien berg heeft heengewerkt zonder een indigestie te krijgen (hoe had hij anders daarna zoo opgewekt kunnen schrijven?) beschouwen wij als een compliment aan de goede kwaliteit en de smakelijkheid der illustraties die wij hem opdischten. Uit de drie geestige gedichten die de heer Huizinga ons zond, kunnen wij wegens plaatsgebrek slechts een klein deel overnemen, en wel het volgende:



OP DEN INHOUD VAN PANORAMA.

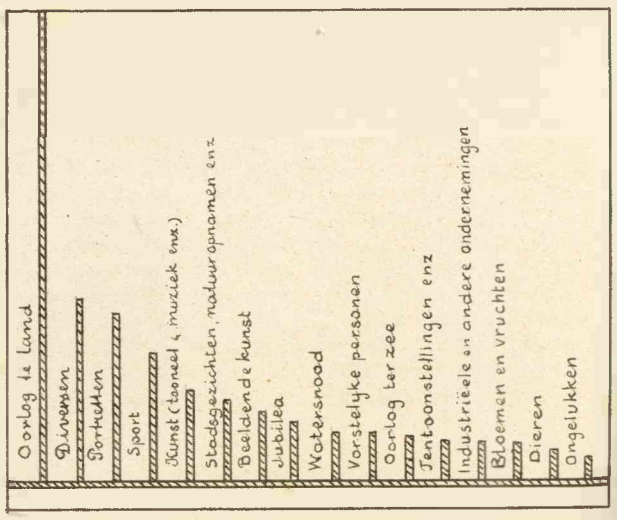
De mooiste Nederlandsche illustratie,
De trots van heel het volk en heel de natie
Is PANORAMA! ze is een tractatie
Voor hoofd en hart, in haar vorm en gratie
Van ongekende elegance en statie
En men verzinkt in stille adoratie
Bij 't zien van zooveel kunstprestatie.
In zulk een ure past geen profanatie
Doch zwijgt men voor deez' wondere creatie.

't Gebeurt soms, dat zich een blad leent voor sensatie,
Met als gevolg, dat spreekt, degeneratie.
Maar PANORAMA niet alzoo. Voor machinatie
Of soortgelijk bedrijf is in dit blad geen plaatsie.
Dit is de vrucht van de genoten educatie,
Met fraaie plaat en duidelijke explicatie
Geeft ze ons op elk gebied gewenschte informatie.

Men ziet er Panama's-Kanalisatie
En onze Broek-in-Waterlandsche inundatie.
't Amerikaansch systeem en 't nut van irrigatie
Vindt er zijn plaats, zoo goed als een crematie
In Westerveld. Men ziet er fraaie foto's der fundatie
Van nieuwe werken. Maar ook de restauratie
Van wat behoefte had aan reparatie
Vindt men verbeeld. Zoo ook de installatie
Van d'een of and're onmisb're deputatie.
Daarnevens ziet men voorts de regeneratie
Van 't schilderstuk, bewaard voor elke nieuwe generatie.
De „topic of the day", de zoo gevreesde emancipatie,
Het zilv'ren jubileum, een congregatie,
't Vindt al zijn plaats. Zoo ook de exploitatie
Van 't groot-bedrijf, ja, wat niet al; de variatie
Is enorm. De zich ontwikk'lende coöperatie
Ziet zich een plaatsje aangewezen. De distillatie
In al haar vormen is uitgenoodigd tot vacatie
Van de bijeenkomst in deez' plaat-kaleidoscoop. Taxatie
Van de waarde van dit blad is even onuitvoerbaar als een specificatie
Te geven van wat het ons wel biedt. O, Illustratie!
Voer onder Uw collega's uitsluitend d' autocratie;
Uw dienaar heeft slechts deze aspiratie:
„Het lezen van dit blad". Aanvaardt mijn appreciatie.
O, Panorama! 'k breng in dit lied U 'n schitt'rende ovatie,
Gij boodt in beeld ons dikwijls, ik U thans op rijm illuminatie:
Heil, PANORAMA!.... Men wachte zich voor imitatie.

Ten slotte geeft de heer Huizinga nog een grafische voorstelling, die voor zichzelf spreekt; men zie de afbeelding. Onder de dankbetuigingen die we na het verzenden der prijzen ontvingen, trof ons vooral het vriendelijke briefje van de tweede-prijswinster, de jongejuffrouw Gretha Erdtsieck, die ons mededeelt dat zij nu in staat is haar liefsten wensch te vervullen: namelijk een fiets te koopen. „Wanneer ik daarop dan pleizierige tochtjes maak, zal ik aan Panorama denken," schrijft zij ons. Wij zullen van onzen kant haar evenmin vergeten en zouden heel graag willen dat zij zich op een van die tochtjes liet kieken en ons een afdruk toezond. Maar — dan komt zij in Panorama te staan, dat zeggen wij vooruit!

Hiermede behoort deze prijsvraag tot het verleden. Aan de deelnemers onzen dank voor hun ijver en de ons betoonde sympathie; aan hen die geen prijs verwierven onze betuiging van leedwezen: niet iedereen kan met de bruid dansen — een volgend maal beter!



NEDERL. ROTOGRAVURE-MAATSCHAPPIJ, LEIDEN.