WERELDPANORAMA



HOE DE DUITSCHERS ZICH AAN HET WESTFRONT GEÏNSTALLEERD HEBBEN.



Generaal Sarrail inspecteert te Saloniki aangekomen Russen.

In de verwachting dat in de positie, die zij sinds den terugtocht aan de Marne hadden ingenomen, voorloopig wel geen verandering zou komen, hebben de Duitschers hun ondergrondsche verblijfplaatsen en loopgraven, waarin zij het in de pers vaak-genoemde en -beschreven „mollenleven" leidden, zoo geriefelijk en gezellig mogelijk ingericht. Nu de Geallieerden enkele loopgraven-linies der Duitschers na verbitterden strijd genomen hebben, zijn omtrent de inrichting hunner verblijfplaatsen de meest interessante mededeelingen in de pers verschenen. Onze eerste drie foto's op deze pagina geven een uitstekende illustratie bij hetgeen er in de couranten is medegedeeld. De eerste afbeelding laat zien, hoe de Duitschers de ondergrondsche verbindingsgangen afwerkten; de middelste foto stelt een huisje voor, dat door een der militaire bewoners is gedoopt tot „Zur Künstler Klause", en waarvan de gevel is versierd met artistieke teekeningen. De laatste kiek laat ons een intérieurtje zien, waarbij men zijn verstand geweld moet aandoen om zooiets te kunnen denken in een omgeving waar de dood voortdurend naar slachtoffers loert. Het heeft veel meer van een tafereeltje in een of ander bohémien-huishoudentje, dat is opgezet door een stuk of wat hongerige artisten. Als overbodig commentaar heeft men op den schoorsteenmantel geschreven: „Zoo leven wij zonder moeder." — Van de ontzaglijke hoeveelheid menschen-materiaal waarover Rusland beschikt, geeft 't feit dat het, hoewel het zelf twee uitgestrekte fronten in 't Oosten en Armenië heeft te bezetten, toch nog groote hoeveelheden troepen zendt naar het Westfront en Saloniki, eenig idee. Op onze foto ziet men generaal Sarrail, den opperbevelhebber der geallieerde troepen in Saloniki en omgeving, een contingent Russische troepen inspecteeren nà hun landing. — De begrafenis van de moeder van den Sultan van Egypte heeft te Alexandrië met volledig ceremonieel en militaire eer plaats gehad. Egyptische zeelieden van het jacht van den Sultan en van de vloot, droegen de kist op hun schouders. De overleden prinses was de echtgenoot van Khedive Ismail, die regeerde van 1863 tot 1879. — De laatste foto op deze pagina geeft een gezicht op Thiepval, zooals het er uitzag nà de beschieting, toen de Geallieerden het in handen kregen.



De begrafenis van de moeder van den Egyptischen Sultan.



GEZICHT OP THIEPVAL AAN HET WEST-FONT.