

De „Duchess of Devonshire"

Gainsborough heeft met dit portret een van zijn wereldbekende kunstwerken geschapen. Deze Engelsche schilder geeft wel het meest sprekend bewijs van den grooten invloed, welke een geestige en hooggeplaatste vrouw op de kunstuiting en -richting van haar tijd kan hebben.

Vorstinnen zonder Scepter

Pascal, de groote Fransche schrijver heeft eens gezegd: was de neus van Cleopatra korter geweest, hoe anders zou er dan nu de wereldkaart uitzien!

Was de Egyptische keizerin niet zulk een volmaakte schoonheid geweest, hoe geringer zou haar invloed, hoeveel kleiner haar macht zijn geweest!

En werkelijk, wanneer we ons de mooie vrouwen voor den geest halen, waarvan de roem nog naleeft tot in onze dagen, moeten we wel bekennen dat haar schoonheid een groote rol heeft gespeeld in de wereldgeschiedenis; hoe anders zouden de rijken verdeeld zijn, wanneer hier de neus korter, daar langer was geweest.

Twee groote steden, de centra uit dien tijd van handel en ontwikkeling, twee hoogstaande volkeren bevechten elkaar tien jaren lang, en de twistappel is — Helene, de mooiste vrouw van Griekenland, die aan haar koning is ontvoerd en binnen Troje's muren is opgebracht.

Nergens in deze heele geschiedenis zien we haar een andere rol spelen dan die der leidzaamheid, nergens treedt zij handelend op, niet anders hoeft zij te doen dan mooi te zijn, maar haar schoonheid alleen is voldoende, om een oorlog van tien jaren in de wereldgeschiedenis te brengen, en alleen de uiterlijke harmonie van lijnen, waarbij geen karakter of geest meespreken, zijn genoeg, om haar door alle eeuwen heen beroemd te doen zijn.

Maar heel lang heeft 't niet geduurd, totdat de vrouw zich bewust werd aan de macht van haar schoonheid



Madame Greuze

Zelden is een vrouw zoo vaak en in zoo verschillende karakters geschilderd als de eenvoudige boekhandelaarsdochter, welke door het genie van haren man, tot een alom bekende schoonheid werd. Jammer genoeg kon Madame Greuze de weelde dezer algemeene bewondering niet dragen. Haar schoonheid, welke een Greuze tot het scheppen van tal van kunstwerken bracht, werd hem later een bron van diepe droefheid

Wanneer Poppea, de vrouw van Nero, zich elken dag baadde in ezelinnenmelk en zich goudpoeder strooide in het haar, dan was het, om door de bekoring die er van haar uitging, langer haar eerzucht te kunnen doen gelden.

En hoe zou men uitverteld raken over den invloed van de mooie vrouw aan de Fransche hoven! De rol, die de vrouw in de geschiedenis van Frankrijk speelt is misschien nog grooter dan die van de vorsten zelf, vanaf het begin der Renaissance tot aan den laatsten vorst, die dat land kende. Daar tronen als vorstinnen van schoonheid en macht een heele reeks van Frankrijk's mooiste vrouwen, daar beslissen over gunst of wangunst, over oorlog of vrede de tot marquises verheven uitverkorenen uit het volk. Maar ook daar was het lang niet meer de onschuldige schoonheid van een Helena, die voldoende was, om heerscheres van den toestand te blijven; om op te kunnen tegen de nooit rustende intrige, om ondanks huichelarij en laster stand te kunnen houden, was, bij de zuiverste lichamelijke schoonheid een niets sparende sluwheid, een levendige geest en veel eerzucht noodig.

Deane de Paitiers wist de machtige gunstelinge van Hendrik II te blijven, tot aan den dood van dezen vorst, maar zij was dan ook op haar zestigste jaar nog zoo mooi, dat Catherine de Medicis die haar zocht te benadeelen, als hofdames aan haar hof, de bekoorlijkste jonge meisjes uit Frankrijk en Italië koos.

De Marquise de Pompadour, wier mooie haren en fijne handjes nog altijd als toonbeeld van volmaaktheid worden genoemd, leidde, met diezelfde kleine handjes haar land in verschillende oorlogen, en tot op haar sterfbed voerde zij de teugels van het bewind en kwamen de ministers de staatszaken met haar behandelen.

Die macht van de schoonheid is gelukkig voorbij in plaats van in het licht van een „roi soleil," vertoont zij zich in het veel bescheidener voetlicht; maar ook daar weer, welk een strijd, welk een voortdurend oppassen, om aan het bewind te blijven. Het leven van Mrs. Sheehan wordt nu één zorg voor het slank houden van haar figuur, voor het frisch houden van haar teint. De filmrol vertoont haar aan een meedoogenloos critiseerend publiek, elke beweging, ieder gebaar behoort aan de toeschouwers in de zaal.

Daar ook loert de intrigue, spiedt de jaloezie op het eerste teeken van ouderdom bij de „vrouw met het onberispelijke figuur."

Waarlijk, het winnen van een schoonheidsprijs is ook wel een goede belooning waard. H. S.



Helena Fourment.

het mooie type der gezonde en krachtige Vlaamsche vrouw uit het roemtijdperk van de Zuidelijke Nederlanden. Rubens heeft in het wedergeven van haar wezen vaak al zijn kunst en al zijn liefde gelegd. Zij is een goed voorbeeld van de groote inspiratie, welke de vrouw den kunstenaar kan geven



„Wally"

Wie op tal van briefkaarten, reclamekaarten, verpakkingen of andere reclamemiddelen, het lieve „süsze" kopje ziet, hierboven in een harer beste poses afgebeeld, zal weinig vermoeden dat „Wally", de bekende Berlijnsche reclameschoonheid, in werkelijkheid de deugdzame vrouw van een braven Förstermeister in de omgeving van de Duitsche hoofdstad is. Wally's portretten toonen ten duidelijkste aan, hoe uit het samenwerken van een geschikt model en een handig fotograaf, een uitstekend resultaat kan ontstaan, een bron van volkomen oirbaar geld verdienen voor beiden. Welke schoone Hollandsche jonkvrouw zou „Wally's" voorbeeld willen volgen?

Kleine Gedachten

Menigeen komt zijn plaats in de wereld te klein voor, terwijl hij ze niet eens geheel kan innemen.

Een gegeven paard kijkt men niet in den bek, zoo lang de gever ernaast staat.

Geen regel zonder uitzondering — en de uitzondering voor onze eigen regels plegen we zelf te zijn.

Menigeen stoot het diepst in den afgrond van zijn eigen hart.

De meeste menschen verbeuzelen hun leven, slechts weinigen léven het.



Mrs. Kay Laurell Sheehan.

„the girl with the faultless figure", winnares van den Amerikaanschen schoonheidsprijs van £ 500