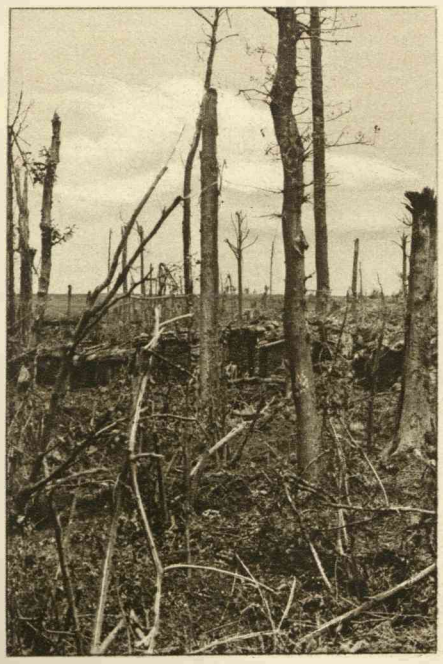
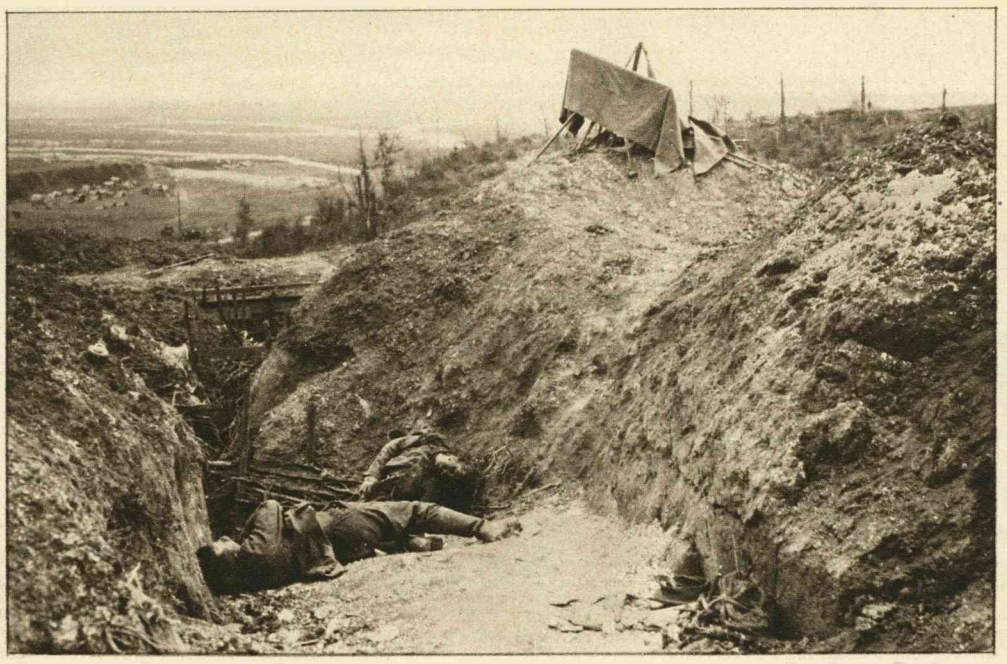
WERELDPANORAMA



Een veroverde Duitsche loopgraaf.



DE ENGELSCHE AANVAL AAN HET WESTELIJK FRONT.
Door artillerie-vuur in hun loopgraaf gedoode Duitschers.

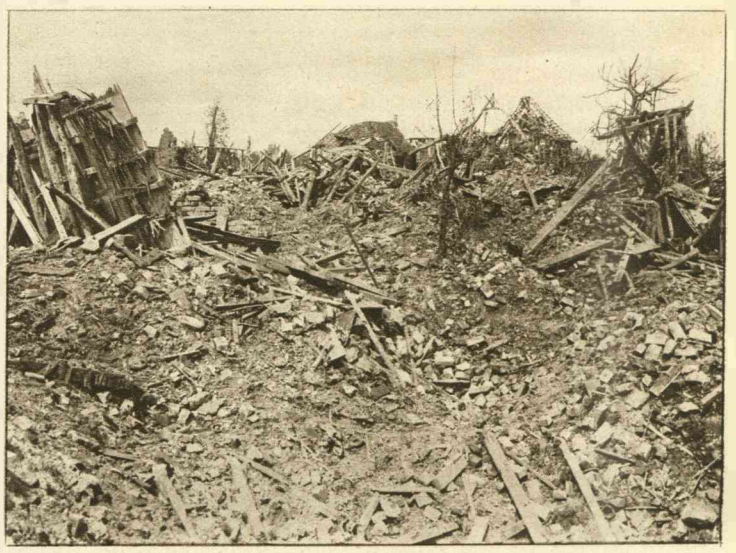


De ingang van 'n veroverde Duitsche loopgraaf.

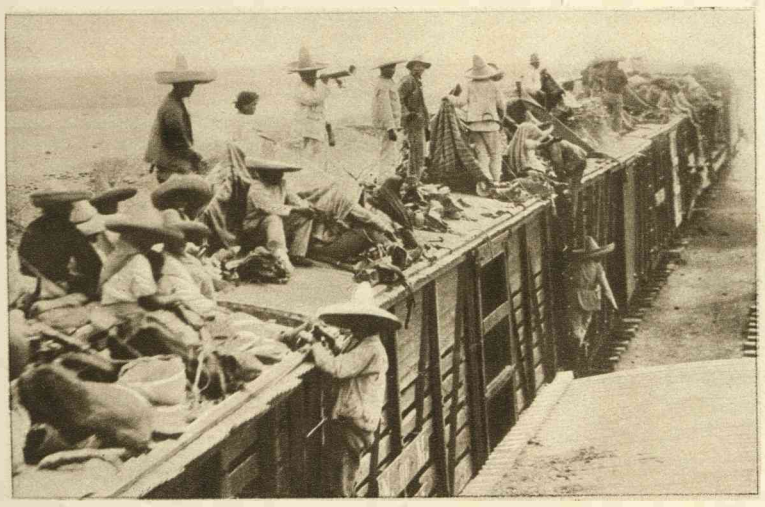


Oorlogsellende. Met modder en bloed bevlekt wordt een tweetal Duitsche gewonden achter het front gebracht.

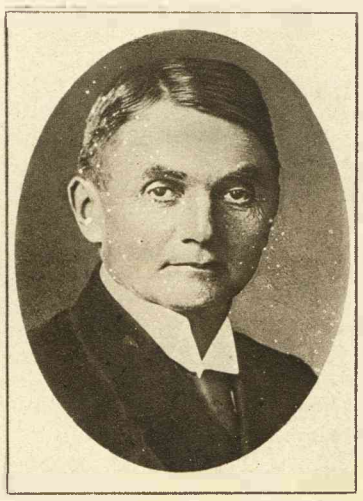
De eerste vijf foto's op deze pagina werden genomen aan 't West-front en geven 'n idee van de verwoedheid waarmede de Engelschen de Duitsche stellingen hebben aangevallen. Na voorbereidende beschietingen door de artillerie, is de infanterie tot een stormaanval over de geheele linie overgegaan, met het resultaat dat ze tot vóór de derde vijandelijke linie kwam. Alles wat ze veroverd hadden, hebben ze echter niet kunnen behouden. — De foto van den opstand in Mexico laat ons Mexicaansche troepen zien, die met hun familie in en op de treinen van plaats tot plaats gezonden worden, naar gelang dit aan de leiders van den opstand noodig voorkomt. — Wij kunnen thans ook het portret brengen van kapitein König, die de „Deutschland" (die inmiddels door de Amerikaansche regeering als handelsvaartuig is beschouwd) naar de Vereenigde Staten gebracht heeft. — De kiek van de zoogen. Amerikaansche race, die, staande op vijf paarden, gehouden wordt, brengt een sterk stukje ruiterkunst in beeld.



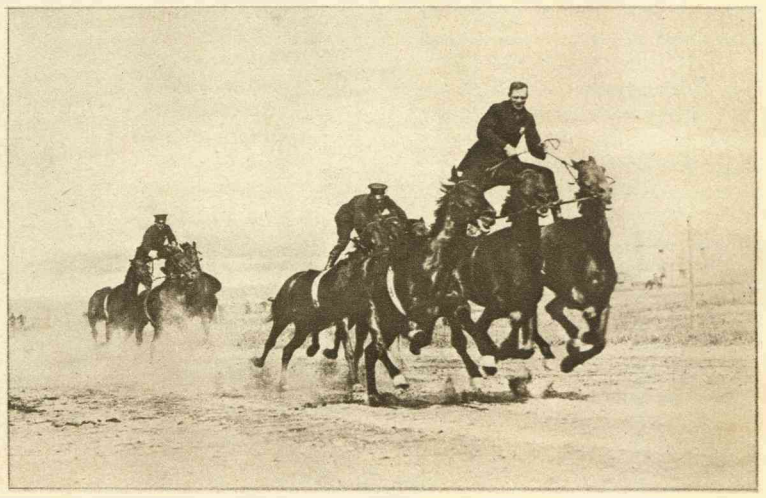
Wat er nog over is van het dorp Mametz, om welks bezit door Engelschen en Duitschers met afwisselend succes verwoed gevochten is.



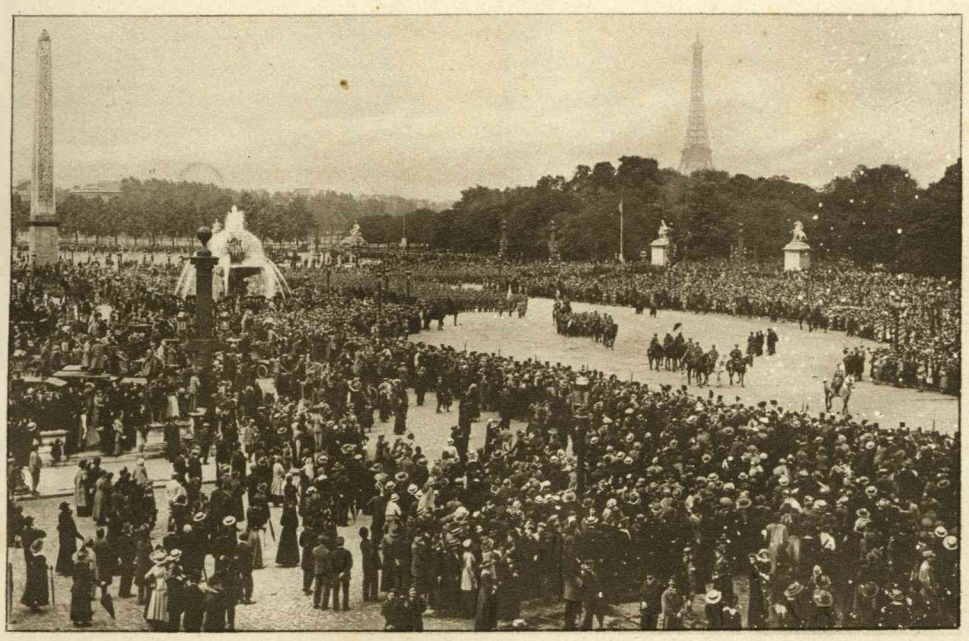
De opstand in Mexico.

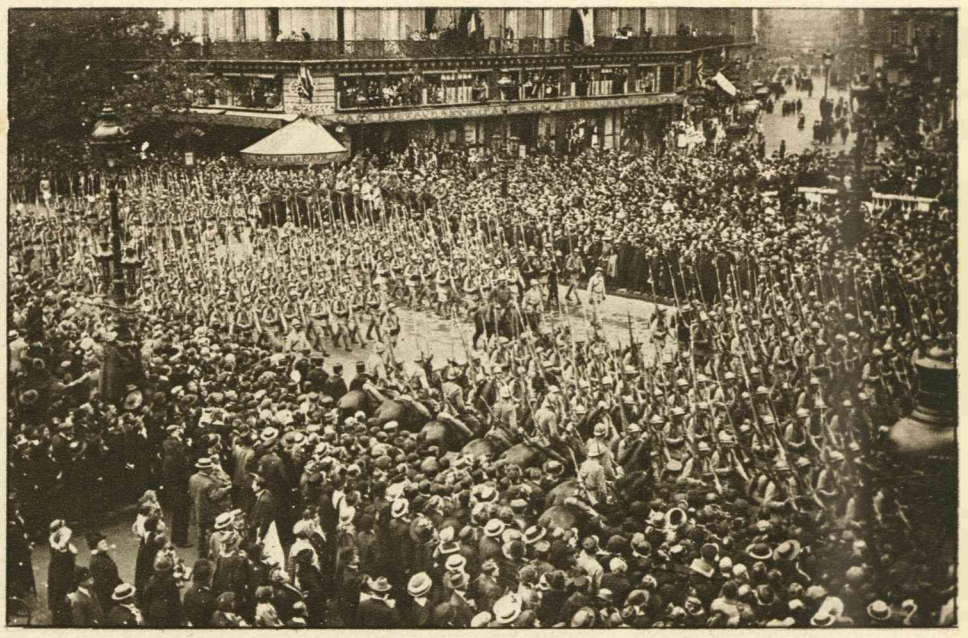


Kapitein KÖNIG.



Amerikaansche ruiterkunst.





Onder groot enthousiasme van de Parijsche bevolking verlaten de nieuwe troepen der Geallieerden Parijs om naar het front te vertrekken.