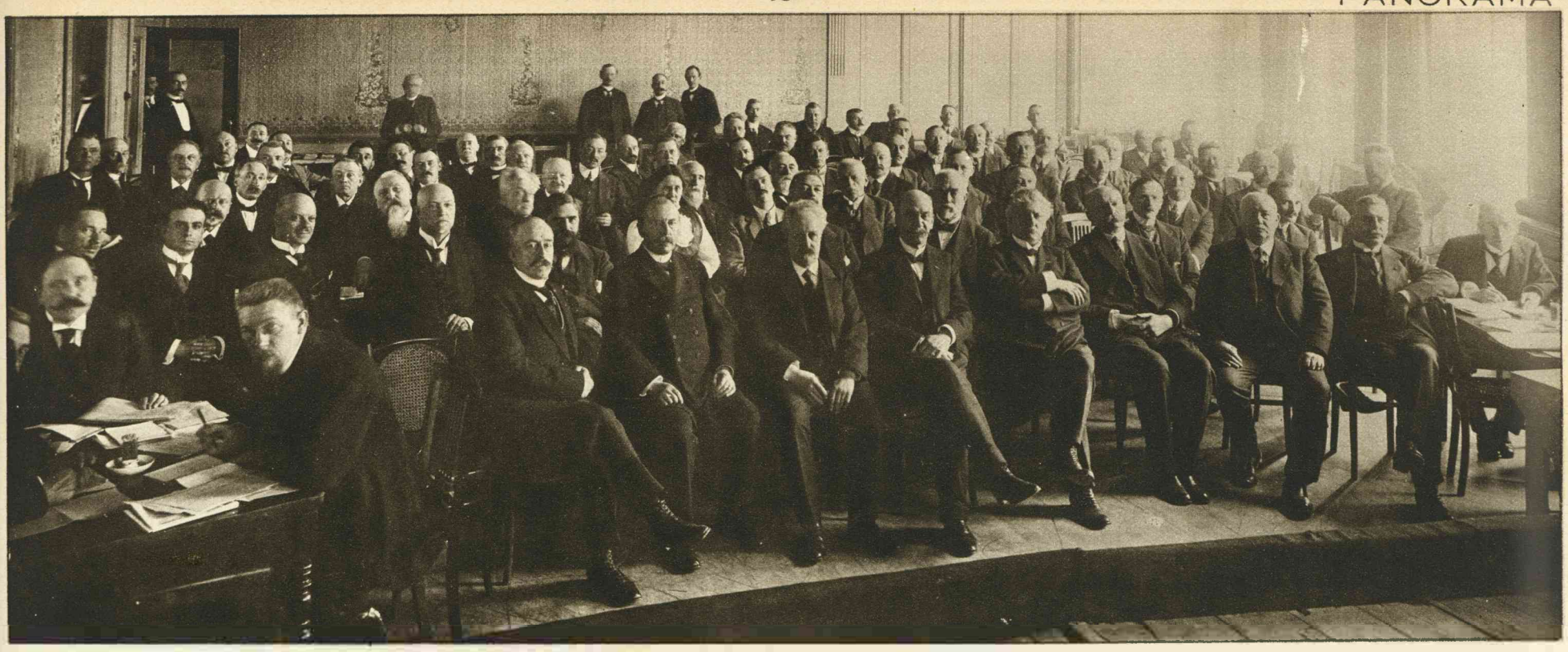


JAARVERGADERING LIBERALE UNIE.

Verleden week werd in Hotel „Parkzicht" te Amsterdam, onder voorzitterschap van mr. Fock, lid van de Tweede Kamer, de jaarvergadering gehouden van de Liberale Unie. De vergadering werd, behalve door de Tweede-Kamerleden die in het hoofdbestuur zitting hebben, bijgewoond door de leden der Tweede Kamer: mr. H. Goeman Borgesius, prof. mr. G. A. v. Hamel, prof. Dr. B. D. Eerdmans, mr. E. E. van Raalte, P. Otto, J. C. Jansen, F. Lieftinck en W. J. E. H. M. de Jong.

vrouwelijke was. De meisjes echter zaten half verborgen te lachen en stootten elkaar verholen aan.

Eindelijk waren allen klaar ; de briefjes werden toegevouwen, in een schaal gedaan en een der heeren, die voor 't



MAX REGER. †

Donderdag 11 Mei is te Leipzig plotseling overleden de bekende Duitsche componist Max Reger. Hij werd den 19en Maart 1873 te Brand in den Boven-Pfalz geboren en genoot zijn muzikale opleiding bij Hugo Riemann te Leipzig.

eerst in het gezelschap was en dus de verschillende handschriften niet kende, ter voorlezing gegeven. Hij nam gewichtig een der papiertjes uit de schaal en vouwde het open.

„Heer of dame ?" vroeg er iemand.

„Gelinieerd, dus dame !" En dan ging hij met luide stem voort : „Egoïsme !"

De dames lachten en riepen : „Bravo !" maar de heeren schenen een weinig gepikeerd. De voorlezer sloeg daar geen acht op en ging voort : „Ongelinieerd, dus heer : Nieuwsgierigheid !"

Nu lachten de heeren om hun bijval te toonen en zwegen de dames. Het volgende briefje was van een heer, en diens oordeel luidde : „Overspanning !"

Dan volgden twee uitspraken van de zijde der dames, die den heeren bijna een uitroep van verbazing ontlokten. Zij luidden : „IJdelheid" en „Lompheid." Maar de volgende gaven aanleiding tot algemeene vroolijkheid, want zij gaven het oordeel van een heer en van een dame, en beide gaven : „Egoïsme."

Het voorlezen duurde tamelijk lang, want het gezelschap was groot. Nu eens verheugden zich de heeren, dan weer de dames, naar gelang het oordeel de mannelijke of vrouwelijke sekse betrof.

Toen het laatste briefje was voorgelezen, kreeg degene, die het spel had voorgesteld, een ongelukkig idee.

„Nu moeten we een algemeen overzicht hebben," riep hij. „Dan weten wij hoe de dames over ons, en de heeren over de dames denken."

Een oogenblik was er een pijnlijke stilte, als was men bevreesd den uitslag te vernemen. De voorlezer echter nam een blad papier en schreef alle oordeelen op en zeide met onverbiddelijke stem het resultaat.

„De hoofdeigenschappen der mannen," zei hij, „zijn volgens het oordeel der hier aanwezige dames, de volgende : Egoïsme vijf maal ; IJdelheid drie maal ; Lompheid twee keer ; Tyrannie, Oppervlakkigheid, Onbeminnelijkheid, Brutaliteit, Eigenzinnigheid, Verkwisting, ieder één maal. — De hoofdeigenschappen der dames volgens het oordeel der heeren zijn de volgende : IJdelheid zeven keer ; Nieuwsgierigheid vier maal ; Overspanning twee maal ; Egoïsme twee maal ; Hoogmoed, Zorgeloosheid; Onbetrouwbaarheid, Praatziekte en Valschheid één keer !"

Toen zweeg hij. 't Was een oogenblik heel stil ; doodstil. Het was een pijnlijke toestand nu men precies wist, hoe de een over den ander dacht. Niet één goede eigenschap scheen men elkaar toe te kennen en toch was men gezellig bijeen en lachte men en was vroolijk. Ieder had gedacht, dat hij of zij voor zich alleen slechts huichelde. Maar nu bleek, dat allen elkaar slecht vonden. Toen was er een jong meisje, dat moedig riep :

„Dat is een dom spel ! Laten we liever weer gaan dansen!"

„Een oogenblikje," vroeg de voorlezer. „Ik heb twee uitspraken vergeten. Ze zijn van een dame en van een heer en luiden : „Goedheid" en „Zachtheid !"



C. VAN SCHOONHOVEN. †

Na een ongesteldheid van slechts enkele dagen is de bekende tooneelspeler C. van Schoonhoven Vrijdag 12 Mei in het Mariapaviljoen te Amsterdam overleden. Met den heer Van Schoonhoven is een conscientieus kunstenaar heengegaan.

De briefjes waren er niet, maar hij, die voorlas, was een goed mensch. Daarom deed hij alsof ze er waren.

En nu werden allen weer vroolijk en dansten, tot vroeg in den morgen.



UIT DE DANSWERELD.

Op het slotbal, dat de heer James Meyer, dansleeraar te Amsterdam, een dezer dagen voor en met zijn leerlingen organiseerde, werden eenige fraaie dansen uitgevoerd, waarvan wij er hier een in beeld brengen. (*foto „Holland"*).



DE BOEMELADVOCAAT.

Een scène uit het tweede bedrijf van de klucht „De Boemeladvocaat", het stuk, dat op 't oogenblik zooveel publiek naar het Centraal Theater te Amsterdam trekt. *(V.F.B.)*