



UIT DE SCHERMWERELD.

De bekende Rotterdamsche schermvereeniging „Progressus", voorzitter Jules Schoonheyt, herdacht Zaterdag 6 Mei in de bovenzalen van Tivoli te Rotterdam haar 25-jarig bestaan, met een soirée amusante, waarbij ook enkele partijen werden geschermd. Het hoofddoel van deze vereeniging is de bevordering der schermkunst, vooral onder de gegoede kringen. Op de eene foto zien wij de club in rust, met vooraan den voorzitter in zwart schermcostuum. De andere afbeelding geeft de club in actie gedurende een schermles.

kroop hem naar de keel. Als vermald wendde en wendde hij het horloge om, en bekeek het van alle kanten, of hij soms een ander gezicht op de zaak kon krijgen.

Tevergeefs.

Het was en bleef half vier. Plotseling brak hij in een snijdend gelach uit, sloeg de handen ten hemel, viel terug op de voerbank, greep woest de leidsels, en gilde:

„Vooruit, vooruit, Annemie. Hier vandaan. Weg, wèg, nou het nog tijd is. Gauw, gauw, of ik raak heelemaal de kluts kwijt. . . ."

De vos zette wild aan, en, nageoogd door den onthutsten portier, vlood het wonderlijke span in ijlende vaart henen.

Zoo jakkerde Adriaans de stad door, zonder op- of om te zien, en aldoor zette hij het paard met kreten en dwaze geluiden aan.

Maar eenmaal vanonder den rook der stad uit', op den stillen landweg die huistoe voerde, gekomen, hield hij zijn paard in. En terwijl vos stapvoets liep, hing de boer de leidsels over het spatbord, en omklemde met de nu vrij gekomen handen het gekwelde hoofd. Zóó ging hij zitten denken, diep doordenken, en zijn gezicht verried een ijselijke inspanning. Hij sloot de oogen, en peinsde, pèinsde zooals hij nog nooit te voren in zijn heele leven had gedaan. En het vermoeide hem erg; zijn hoofd zonk lager en lager tusschen de stuttende handen, zijn machtige rug rondde zich als onder een te zwaren last. Eensklaps richtte hij zich op.

„Ik ben d'r achter", zei hij luid op zegevierenden toon, „ik ben d'r achter. Het is gekomme omdat ik het achteruit gezet heb. Nee, het had vooruit moeten wezen. Ja, vooruit, ik weet zeker, dat de waard uit „De Vier Winden" gezegd heit van vóóruit."

Snel trok hij het kostelijk kleinood te voorschijn, opende het, en herstelde de begane dommigheid: hij zette het horloge een uur vóóruit.

Mistroostig nochtans bleef hij. Het verdriette hem, dat het zakenleven hem noopte, verraad te plegen aan de heilige traditie der familie, maar het kon niet anders. Straks zou hij de laatste hand aan de heiligschennis moeten leggen, en de oude, wijze staartklok gelijk moeten zetten met den stadstijd, den zomertijd van zijn horloge, die hem dien dag zooveel gemak bezorgd had, — of liever: zooveel gemak had kunnen bezorgen, als het hem niet zoo'n last gegeven had, doordat hij het verkeerd had begrepen.

Piekerend reed hij voort, langzaam aan, maar voldoende vlug om thuis te komen, al was het dan niet erg vroeg. Zijn eerste werk was naar het voorhuis te loopen om de schennende maar noodige karwei te gaan volvoeren. Met de savonnette in de hand naderde hij de staartklok om te vergelijken. En hij vergeléék, en. . . . en. . . . en hij sprong in de hoogte van schrik, van zalig-blijen schrik, want. . . . de klok en het horloge, die altijd eensgezind en nauwkeurig samengewerkt hadden, bleken ook thans na al wat er gebeurd was, nog precies gelijk te gaan.

Adriaans jubelde:

„Mijn vader en grootvader hebben toch maar gelijk gehad. Die klok liegt nooit. Zij wijst den Zomertijd al net zoo precies aan als den wintertijd. Die klok gaat met zijn tijd mee. Zoo maar uit z'n eigen. Wat 'n klok! Wat 'n klok!" *)

Job Steynen.

*) Eén uur achteruit + één uur vooruit = 0.

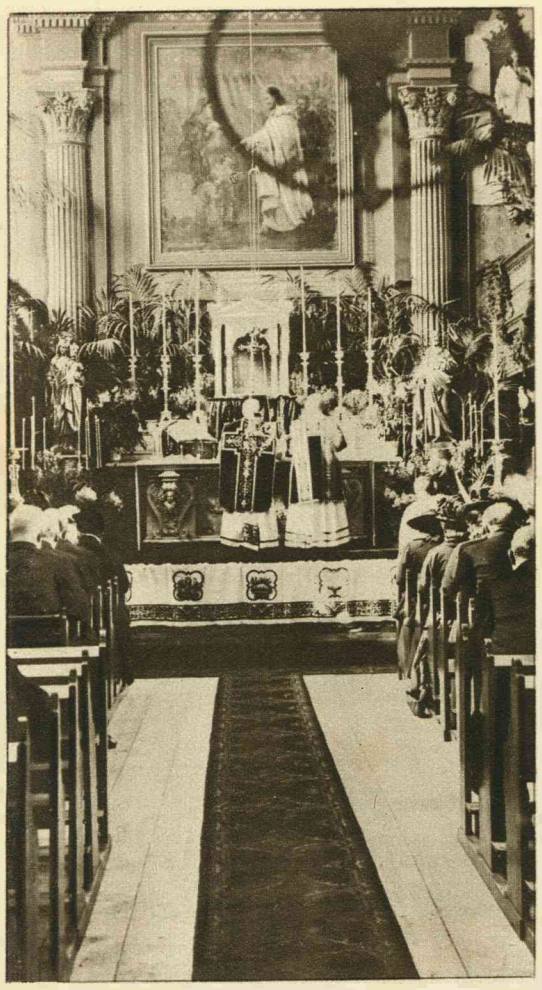


P. B. J. FERF. †



G. F. HAGERUP.

In den ouderdom van 62 jaar is te Doorn overleden de heer P. B. J. FERF, oud-lid der Eerste Kamer van de Staten-Generaal, van de Tweede Kamer en der Gedeputeerde Staten van Noord-Holland. De overledene werd in 1879 benoemd tot burgemeester van Westzaan en in 1880 tevens tot burgemeester van Koog aan de Zaan. — De heer G. F. HAGERUP, aftredend gezant van Noorwegen hier te lande, heeft den Haag verlaten om zich naar Stockholm te begeven, waar hij zijn land voortaan zal vertegenwoordigen.







150-JARIG BESTAAN VAN HET R. K. WEESHUIS TE 'S-GRAVENHAGE.

Donderdag 4 Mei was het 150 jaar geleden dat het R. K. Weeshuis aan de Warmoesstraat te 's-Gravenhage, werd opgericht. Ter herdenking van dit heuglijk jubileum werd 's morgens in de kerk van het Weeshuis een plechtige Hoogmis opgedragen, waarbij de gezant van Oostenrijk en de Pauselijke gedelegeerden tegenwoordig waren. Onze foto's geven *links:* de plechtige Hoogmis; *midden:* de gebouwen van het Weeshuis; *rechts:* Het geschenk der verpleegden aan het bestuur: een gerestaureerd schilderij van Benjamin Kuip. De lijst is bewerkt onder leiding van een der broeders, terwijl het borduurwerk boven de lijst is vervaardigd door de meisjes van het gesticht. *(foto's „Rembrandt".)*

NEDERL. ROTOGRAVURE-MAATSCHAPPIJ, LEIDEN.