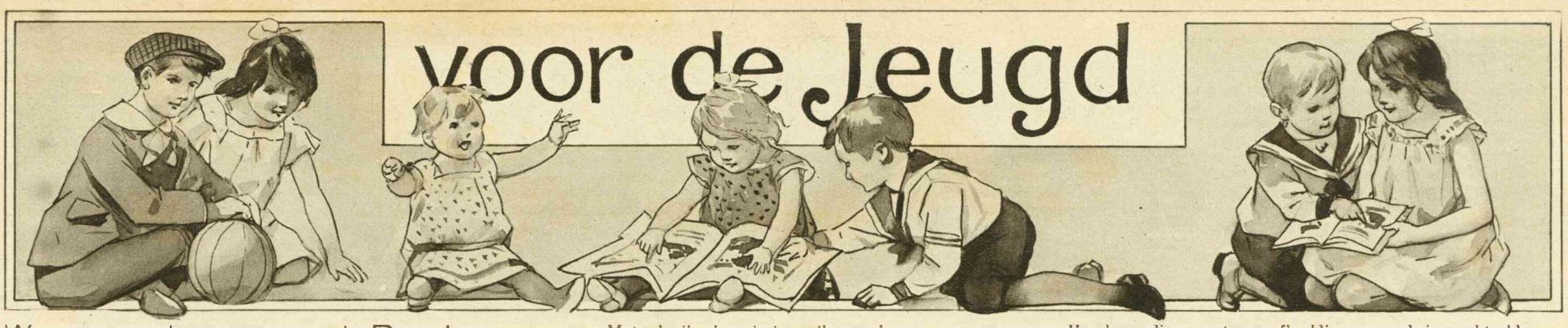


Waarom eten we met Paschen eieren?



Hebben jelui er wel eens aan gedacht, waarom er met Paschen zooveel eieren gegeten worden en waarom dan de etalages der koekbakkers vol liggen met de mooiste en heerlijkste Paascheieren?

Niet? Dan zal ik je dat eens vertellen! Het Paaschfeest is een christelijk feest ter herinnering aan de Opstanding van den Heer Jezus. Dat zullen jelui wel weten; wat je wellicht niet weet is, dat onze Voorouders, die heidenen waren, dit feest ook vierden, maar het Voorjaarsfeest noemden. Het was voor hen ook een feest der opstanding, maar een opstanding der natuur. Zij bedoelden dat de aarde den geheelen winter geslapen had en nu weer tot nieuw leven ontwaakt was.

De in den grond verborgen wortels en zaden begonnen opnieuw te leven, drongen door de harde aardkorst heen en bedekten deze met een groen kleed vol roode papavers, gele boterbloempjes, witte madeliefjes en blauwe vergeetmij-nietjes.

Als een zinnebeeld voor dit ontwakende, naar buiten barstende leven gold bij onze Voorvaderen *het ei*.

Het ei is rond als de aardbol en binnen zijn harde schaal bergt het een jong leven, het jonge kuikentje, dat de schaal doorbreekt en vroolijk naar buiten wandelt.

Zoo is het gewoonte geworden, dat het ei als zinnebeeld van het ontwakende leven op het Opstandingsfeest niet ontbreken mocht, en daarna is het een geliefd Paaschgeschenk geworden. In vroeger jaren schonk men elkander alleen bontgekleurde kipeieren; tegenwoordig echter geeft men de fraaiste eieren van chocolade of suikerwerk cadeau. De waarde van het Paaschei ligt echter niet in zijn kostbaarheid, maar hierin dat ze ons herinnert aan een eeuwenoud gebruik.

Zelfs het kleinste, eenvoudigste Paascheitje roept u toe: „Verheugt u, het feest der Opstanding is aangebroken!"

De Paascheier-Schilderschool.

Zeg vriendjes is je reeds verteld
Wat 't Hazendagblad heeft vermeld?
Daar stond, ben ik goed ingelicht,
Met groote letters het bericht:
„Aan alle hazen deel ik mede,
„Dat 'k binnenkort te dezer stede
„Voor hen die onze kunst beminnen
„Een schilde cursus zal beginnen
„In hoogere Paascheierenkunst!
„Ik beveel mij aan in ieders gunst!
„Want zoo als in de laatste jaren
„(Ik heb het tot mijn spijt ervaren
„Ofschoon geen kip 't heeft rondgekakeld)
„De eieren worden toegetakeld

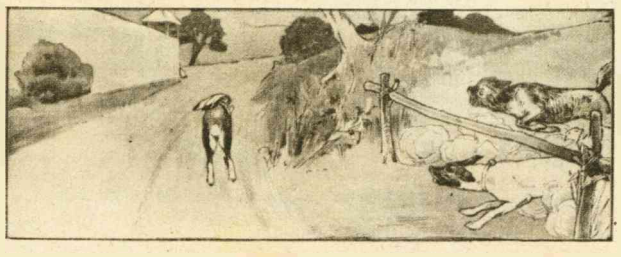


„Met hier een streep en daar een haal
„Is kort gezegd: een groot schandaal!
„De koekbakker, die rare snaak
Bederft den kinderen den smaak
„Met al zijn knoeierig suikerwerk.
„'t Wordt mij als kunstenaar te sterk.
„H t is daarom ons aller plicht —
„'k Zeg 't iederen haas vlak in 't gezicht, —
„Met alle kracht er naar te streven,
„De schilderkunst te doen herleven,
„En met geduld, en vlijt en gratie
„De aloude Paascheierdecoratie
„Te gaan studeeren bij Jan Bles
„'t Kost twee kwartjes maar per les!"
De school is nu reeds weken lang,
Men kan 't hier zien, in vollen gang.

* * *

Als Moe dus mooie eieren geeft,
Weet je wie ze zoo geschilderd heeft!

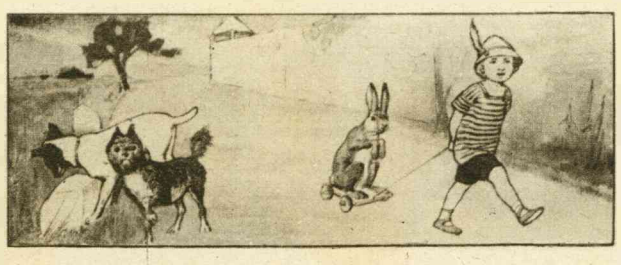
De gefopte Honden.



Toen Langoor in 't hooge gras
Op zekeren dag aan 't schilderen was.
En tal van eieren groot en klein
Versierde met suiker en marsepein,
Werd hij hierin, 't is ongehoord,
Door 'n woedend hondenpaar gestoord.



En voor zijn leven zeer beducht
Neemt Langoor dadelijk de vlucht.
Hij rent daarheen in grooten spoed,
De honden volgen op den voet.
Doch om den hoek der lange laan
Ziet hij den kleinen Willem gaan.



Die met zijn karretje aan een koord
Naar huis toe wandelt, ongestoord.
Vriend Haas neemt met een sprong bezit
Van 't plankje en verroert geen lid.
De honden zien 'm voor speelgoed aan
En laten hem kalm verder gaan.

Een raadselachtige teekening.

Dit schijnt voor velen met recht raadselachtig geweest te zijn, ten minste we ontvingen niet veel oplossingen en van de ontvangen oplossingen waren de meeste . . . fout. Ik had, om 't jelui niet al te gemakkelijk te maken, de teekening omgekeerd en daaraan hebben de meesten van jelui niet gedacht. In 't vervolg beter oppassen, hoor! Ik zal je nog wel eens meer trachten te foppen.



Toch was de oplossing heusch zoo moeilijk niet, want als jelui de teekening slechts hadt omgekeerd en zwart gemaakt, dan had je de beeltenis gekregen van een ouden boer of zeeman met een pijp in den mond, zooals je op nevenstaande afbeelding kunt zien. — Was het aantal oplossingen niet groot, aan degene, die wij ontvingen, was bijzonder veel werk besteed. Een van de mooiste was ongetwijfeld die van Joh. Bert, te Haarlem, die ons twee afbeeldingen zond in zachte kleuren geteekend. We hebben ze beide zoo mooi gevonden, dat we ze hieronder afdrukken.





Een andere trouwe medewerker, Arnold Vagevuur te Rotterdam, heeft ons eens willen doen zien, wat er alzoo van onze teekening te maken was. Als curiositeit drukken we ook zijn inzending hier af:

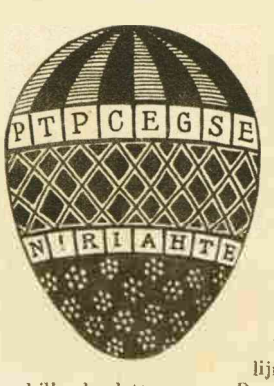


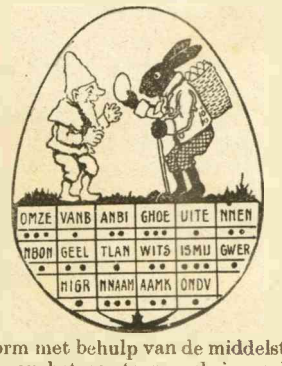


Oom Tom brengt ons geducht in 't nauw,
Zoo dacht ik deze week;
Doch 't bleek toch nog zoo **m**oeilijk niet,
Toen ik het wat bekeek.
Wat is dit **v**oor een vreemd figuur[1]?
Zoo luidde thans Oo**m**'s vraag.
Dat ga 'k U vlug **v**ertellen dan;
Heel vlug en ga**n**sch niet traag.
Een wereldje is er in ge**p**laatst:
Een boertje[2], een m**a**troos[3],
Een Indiër[4], ee**n** grootvizier[5],
Een ko**k**[6] en tante Koos[7].
En is men ziek, de gape**r** wijst[8]
Waar men genezing vindt.
Een wensch: **M**oog steeds ons blaadje zijn
De grootste vriend va**n** 't kind.

Ik ben overtuigd, dat al onze neefjes en nichtjes zullen zeggen: „Die twee hebben wel een prijsje verdiend!" Zoo hebben we er ook over gedacht en zullen hun dus elk een mooi boekwerk toezenden

Twee Paascheier-prijsraadsels.





Vorm met behulp van de middelste lijnen op het eerste paaschei van de verschillende letters een Paaschgroet en van de lettergroepen op het tweede paaschei een vers.

Voor de goede oplossers stellen we eenige prijzen beschikbaar.

Ons Babbelhoekje.

Alida Huisman. — Je grappige teekeningen heb ik ontvangen. Kun je mij ook zeggen: waaruit je ze hebt overgeteekend? Misschien kan ik ze dan in ons Kinderkrantje opnemen. Met je oplossing heb je dezelfde fout gemaakt als vele andere inzenders: Je hadt de figuur moeten omkeeren, zooals je in onze oplossing lezen kunt. Je doet overigens goed je best. Van een *wekelijks* verschijnen van onze Kinderkrant zal, zoolang de oorlog duurt nog wel geen sprake wezen.

Daan Jonk. — Welkom in ons midden! Je eerste intrede begint goed en je belooft een krachtig medewerker van onze Kinderrubriek te worden. Als we gelegenheid hebben, zullen we er iets van plaatsen. Mijn naam en adres zijn een diep geheim, dat ik niet mag verklappen. Maar als je schrijft: Oom Tom, redactie Panorama, Leiden, komt het wel terecht.

Albert Barten. — Je oplossing was fout, zooals je gezien hebt.

Lily Brüseker. — Je inktvlekfiguur gelijkt veel op een paar hanenkoppen, doch is niet duidelijk genoeg om te worden opgenomen. Met je tweede oplossing had je 't bij 't rechte eind.

Jo Brouwer. — 't Was, helaas, heelemaal anders. Je bent echter de eenige niet, die gefopt is. Je inzending was overigens keurig netjes!

Joh. J. Bert. — Je hebt evenals enkele andere inzenders een kleine fout gemaakt: Je hadt namelijk de pijp niet opgemerkt. Je inzendingen waren echter zoo keurig, dat we, zooals je hierboven reeds gelezen hebt, je hiervoor een troostprijs hebben toegekend.

Het slot van 't verhaaltje: „De gelukkige familie op het woeste eiland", in een volgend nummer. OOM TOM.

NEDERL. ROTOGRAVURE-MAATSCHAPPIJ, LEIDEN.