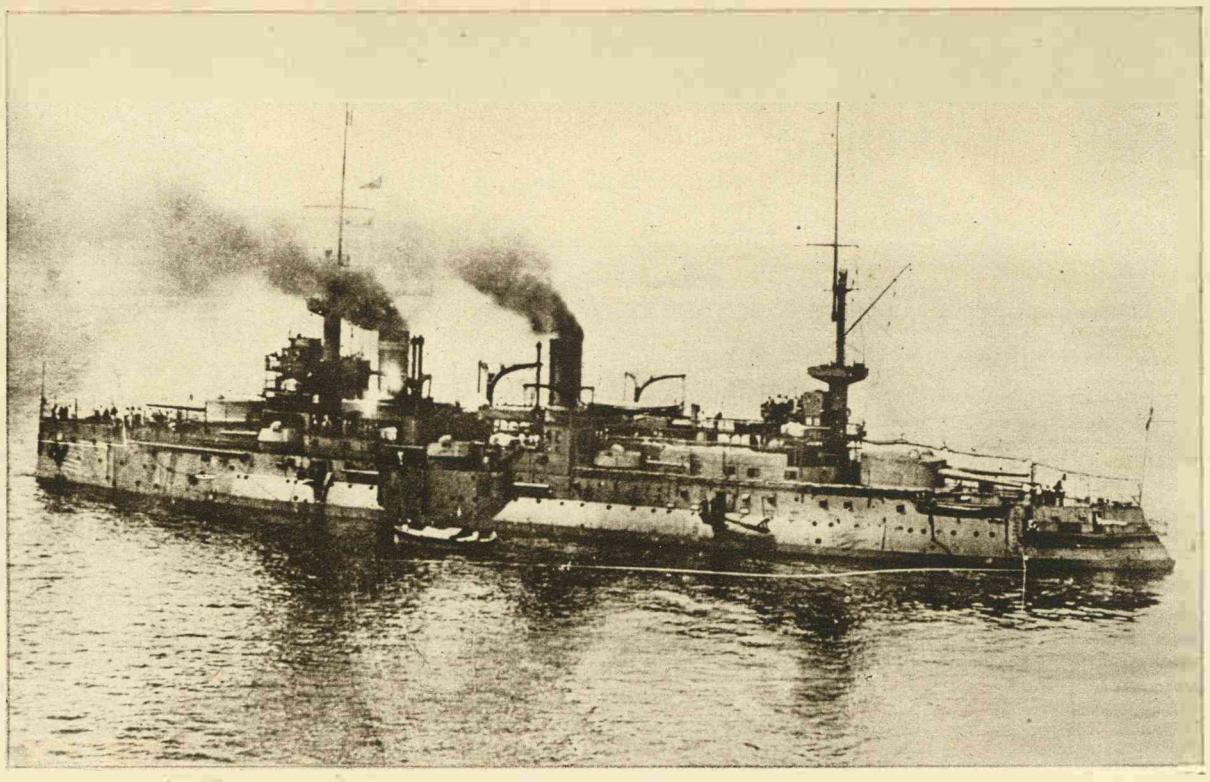
Ik wandelde naar het huis van mijn broer en kwam juist op het oogenblik aan, dat een leeg rijtuig vandaar vertrok.

„Ha, ouwe jongen, ben je daar eindelijk!" riep mijn broer vroolijk uit. „Wij begonnen haast te vreezen dat je den trein gemist had!"

Ook mijn schoonzuster kwam mij verwelkomen en achter haar aan liep een jonge dame, een flinke, elegante verschijning met een lieftallig gelaat, overhuifd door een rijkdom van mooi blond haar. Ze was in reiskostuum en had zich nog niet van hoed en handschoenen ontdaan.

„Lottelief," zei mijn schoonzuster tot haar, „hier is mijn zwager, Mr. Leonardi! Karel, laat ik je voorstellen aan mejuffrouw Charlotte Beermans. Ik begrijp niet, dat jelui elkander niet gezien hebt. Zij vertelde mij juist van den vreeselijken moord, die in den trein-plaats greep."

Ik keek het jonge meisje eens aan: die noodlottige trein was, achteraf gezien, nog zoo slecht niet, nu hij haar had meegebracht. Terwijl ik haar aanzag bloosde ze diep, mompelde iets en verwijderde zich haastig en nu zag ik tot mijn verrassing dat zij vergulde haarnaalden in heur haar droeg. Dat was de tweede maal dien dag, dat ik zoo'n fraai gekleurde haarnaald zag.



DE „SUFFREN".
Volgens Duitsche berichten zou het Fransche linieschip „Suffren" den 8sten Februari aan de Syrische kust door een Duitsche duikboot zijn getorpedeerd. Een officieel telegram van 13 Februari uit Parijs meldde evenwel, dat de „Suffren" zich veilig te Toulon bevindt.

II.

„Morgen is het gedaan met het luieren en moet je weer aan het werk."

„Het is gedaan met ons samenzijn, maar niet met onze liefde; die zal steeds bij ons zijn," antwoordde ik, terwijl ik vol liefde op het schoone gelaat neerzag dat tegen mijn schouders rustte. In de weken die voorbijgevlogen waren, hadden wij elkander leeren liefhebben en op een schoonen zomeravond had ik haar gevraagd mijn vrouw te worden.

„Karel," zei ze langzaam, „je bent niet in 't minst nieuwsgierig naar mijn verleden. Stel je voor dat ik eens een inbreekster of oplichtster was."

Ik lachte en kuste de roode lippen, zoo dicht bij de mijne.

„Lieveling, 't is voor mij voldoende te weten dat je een vriendin van mijn schoonzuster bent. Je bent het liefste en mooiste meisje dat ik ooit gezien heb. Bovendien," ging ik voort, „hoe zou ik een gebrek kunnen zien in de vrouw die ik liefheb?"

„Maar vertel me," vervolgde ze aarzelend, „zou je 't mij vergeven, als je later bemerkte dat ik iets voor je verborgen gehouden had?"

Ik nam haar gelaat in mijn handen en keek haar diep in de oogen, bronnen vol oprechtheid en schoonheid.



ALBANIË EN DE OORLOG.
Albaneesche artillerie opgesteld in de haven van Durazzo om een landing van vijandelijke troepen te voorkomen.



De Amerikaansche Minister van Oorlog Garrison, die als zoodanig zijn ontslag heeft genomen.



EEN FRISCH ONTWAKEN!
Een Duitsch soldaat, die bij het ontwaken bemerkt, dat zijn slaaphut geheel is ingesneeuwd!

Ik voelde mij volkomen zeker van haar trouw, ondanks deze uitlating. De bezitster van zulke oogen kon onmogelijk iets ernstigs te verbergen hebben!

„Ik ben zoo zeker dat het eenige wat je voor mij hebt achtergehouden, een kus is," zei ik vol jeugdige verliefdheid, „dat ik je volledig vergiffenis schenk, als je me den achtergehouden kus dadelijk geeft."

DE BEGRAFENIS DER SLACHTOFFERS VAN DEN ZEPPELIN-RAID OP PARIJS



De onder bloemen bedolven wagens trekken met militair eerbetoon langs de straten, waar een groote deelnemende menigte zich heeft opgesteld.



Het voorbijtrekken van de lijkkoetsen, welke door militairen in de nieuwe uniform worden bestuurd.