abc 3	def 7	ghi 2
klm 5	nop 1	qrs 8
tuw 4	xyz 6	— 9

Code van het Negencijferschrift.

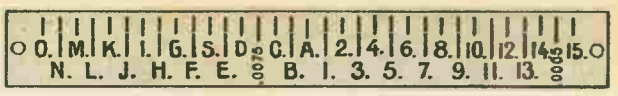
slagen te verijdelen; en evenals het vernuft van den inbreker den sloten-maker gedwongen heeft zijn vak tot dien hoogen trap van volmaaktheid op te voeren, waarop het tegenwoordig staat, heeft de eeuwenlange strijd, dien de Nihilisten tegen de Overheid voer-den, de ontwikkeling van het geheimschrift ten zeerste bevorderd; doch hierop komen we in ons volgend artikel terug. Als voorproefje laten we hier een brief volgen, die hoe onschuldig er uitziende, een geheime boodschap bevat.

We laten het voorts aan de scherpzinnigheid onzer lezers over, dit geheim te ontdekken. De pogingen die zij daartoe doen, zullen hun leeren met welke moeielijkheden in dezen tijd de Censuur te kampen heeft, aan wie niet zooals aan hen van te voren is meegedeeld, dat in het oogenschijnlijk gevaarlooze gras een addertje schuilt.

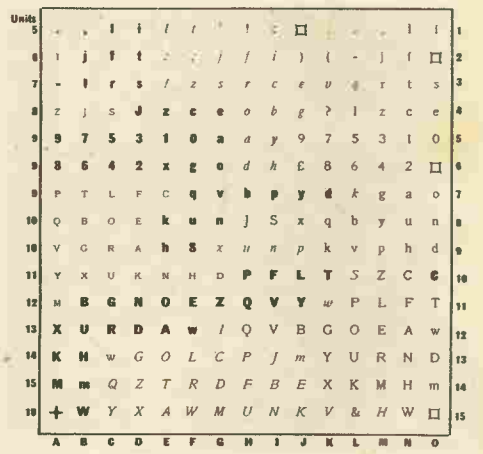
H. VAN DER ZEEUW.

---

[1]) Ik kan niet nalaten op de verrassende eigenaardigheid te wijzen, dat de beide laatst behandelde systemen, het Inktvlek- en het Tweeletterschrift, kennelijk aanleiding gegeven of bevorderd hebben een zeer vernuftige uitvinding op typografisch gebied: In de machine, waarmede ‚Panorama' wordt gezet, vindt men beide systemen in toepassing gebracht; ja meer nog, ze vormen het integreerend deel van deze zeer kunstig samengestelde machine.

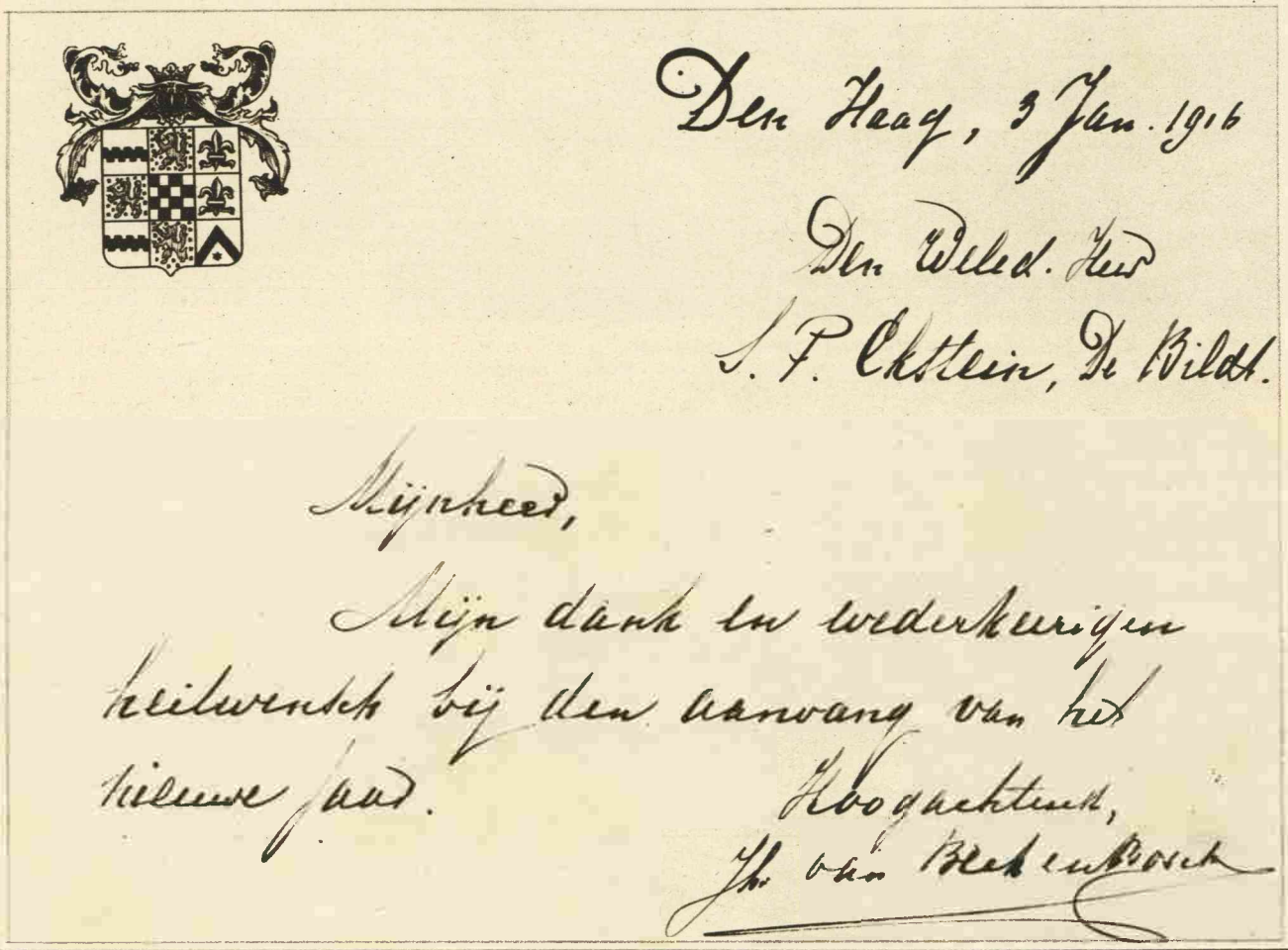


Sleutel waarmede de strook gelezen wordt.



Code of Lay-out, die door middel van de dubbele letters van den sleutel de juiste geperforeerde letters weergeeft.

Uit de hierbij gevoegde drie foto's zal de zeldzame overeenkomst met de beide geheimschrift-systemen aan ieder Lezer duidelijk blijken.



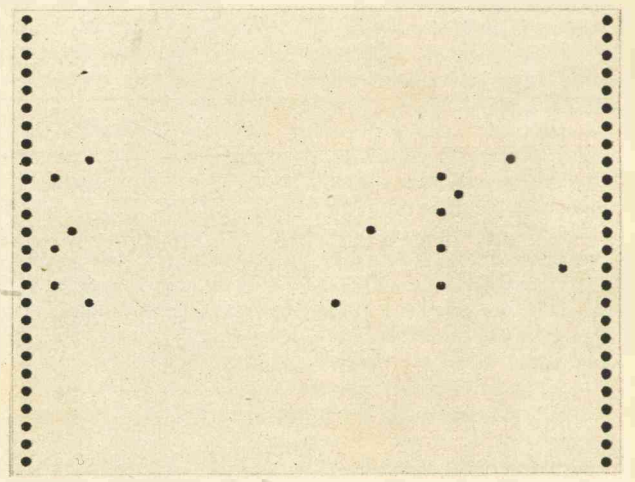
Den Haag, 3 Jan. 1916

Den Wled. Heer
J. F. Ekstein, De Bildt.

Mijnheer,

Mijn dank te wederkeurigen
heilwensch bij den aanvang van het
nieuwe jaar.

Hoogachtend,
Jhr. van Rekenbroek



Geperforeerde papierstrook waarin het woord: Panorama.



„Bij den Tol" op den Bergweg te Rotterdam