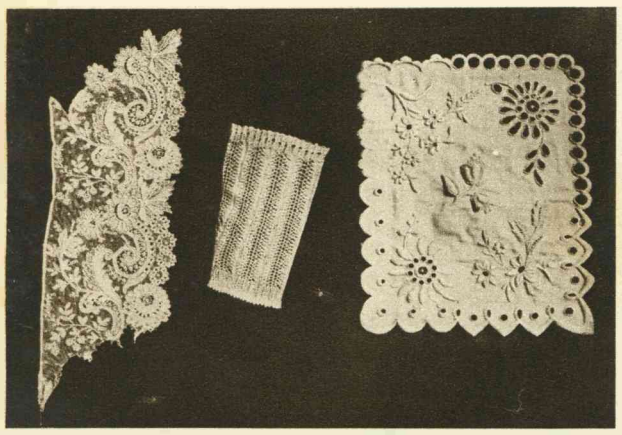


ZWARE BRAND AAN DEN ZWAANSHALS TE ROTTERDAM.
Door een zwaren brand is de bekende sigarenfabriek der firma B. van der Tak en Co. aan den Zwaanshals te Rotterdam, in de asch gelegd. Van het geheele fabrieks complex is niet veel meer dan een puinruïne overgebleven; alleen de voorgevel van het hoofdgebouw heeft zich nog voor een gedeelte met de zijmuren staande gehouden.



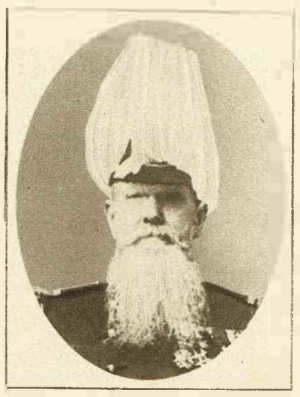
PLECHTIGE INSTALLATIE VAN DEN NIEUWEN BURGEMEESTER VAN RIJNSBURG.
Verleden week had gedurende de raadszitting de plechtige installatie plaats van den heer J. L. Bosschieter als burgemeester van Rijnsburg. Rechts vóór de tafel zittend (met ambtsketen om) de nieuwe burgemeester. *(V.F.B.)*

Het rozige haardvuur bescheen Pierre's gelaat, een mager. energiek gelaat, dat nu echter spookachtig aandeed.



HET JUBILEUM DER INDUSTRIESCHOOL TE AMSTERDAM.
Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Industrieschool voor vrouwelijke jeugd te Amsterdam werd een kleine tentoonstelling georganiseerd van het werk der leerlingen van nu en in het begin der oprichting. Onze foto stelt voor: gehaakte kant, een gebreid polsmofje en een borduurlap, alles dateerende uit het jaar 1881.





PROF. M. C. NIEUWBARN. † **GEN.-MAJ. J. J. M. BLANKENHEIM. †**
Te Arnhem is op 63-jarigen leeftijd overleden de heer Prof. M. C. NIEUWBARN, een der meest begaafde priesters van ons land en oud-professor van het St.-Dominicuscollege te Nijmegen. — Op 78-jarigen leeftijd is te Rotterdam overleden Generaal-Majoor J. J. M. BLANKENHEIM, de laatste commandant der Rotterdamsche Schutterij.

„Ik zal ze vinden, ik zal ze vinden!" ging Pierre voort. „Die oogen met een menschenziel er in, de ziel van een man, krankzinnig van honger en onvoldane begeerten!"

We bewogen ons onrustig op onzen stoel.

„Je bent een duivel, Pierre!" zei de Italiaan. „Ik ruik het knekelhuis als jij zoo praat."

„Vriend!" antwoordde Pierre, „er is zooveel dood in de wereld, dat leven er een nieuwe phase van is. De wereld is een grooter knekelhuis, dan jullie wel erkennen wilt. Die zoete landschappen met bloeiende boomen, witte schapen en popperige herderinnen, wat wacht hun anders dan de dood? Jullie ziet dat niet, maar ik wel!"

„Pierre, houd op! Jouw praat is niet aan te hooren. Ik schilder liever landschappen dan te wroeten in de ellende en het afgrijselijkste te bedenken om kleur aan je techniek te geven."

„Dan, vriend, ben je een dwaas en weet je niets! Je hebt geen stem in je ziel; ik wel en ik gehoorzaam er aan. Ik zoek en spaar tijd noch moeite."

Hij brak plotseling af. Paul stak een nieuwe sigaar op en keek nadenkend voor zich. De anderen zagen Pierre aan, die zich dezen avond in een onmogelijke stemming bevond.

„Ik moet die oogen zoeken," ging Pierre weer voort, meer tot zichzelf. „Roode oogen — waaruit de honger spreekt — ja — een oude man moet het zijn — oude lieden hechten aan het leven."



BELGISCHE GEÏNTERNEERDEN-QUICK.
Zondag 2en Kerstdag speelden de Belgische geïnterneerden uit Harderwijk een voetbalwedstrijd tegen het Haagsche elftal „Quick". De wedstrijd, die zeer geanimeerd was, eindigde in een gelijk spel 2-2. — Hierboven het Belgisch elftal. *(foto Sijes.)*

„Wie was jouw model?" vroeg Wiebenga.

„Ik heb den kop geschetst naar den ouden Marsman."

„Nou, die is ellendig genoeg; zelfs voor jou! Hij heeft een prachtigen kop! Jan Nielsen heeft hem geschilderd als de „heilige Petrus!"

„Ja, een mooie kop, — een fijn gelaat . . . maar hij is niet verhongerd genoeg! Hij is mager en zwak, maar heeft weinig behoefte aan eten; daarom mis ik in zijn oogen den hongerblik, die . . . ."

Pierre brak plotseling af en keek ons raadselachtig aan. Een onaangenaam gevoel bekroop ons. Wat ging er in dien man om?

„'t Is een groot werk, mijn vrienden," vervolgde hij op gedempten toon. „Als ik het kan volbrengen, is mijn werk voltooid, mijn levensdoel bereikt." Hij keerde zich plotseling naar het raam. „Het is een wilde nacht! Ik voel mij rusteloos! Vrienden, jullie hebt nog een langen weg te maken en ik heb veel te doen!" Zijn rustelooze blik dwaalde door het atelier. „Mijn kunst roept mij. Jullie kent de dwingende stem der kunst? Mijn hersenen branden en zijn vol van







WILLEM BLOKLAND. † **E. J. CHEVALLIER. †** **W. A. C. WHITLAU. †**
Te 's-Gravenhage is in den ouderdom van 43 jaar plotseling overleden de welbekende kapelmeester WILLEM BLOKLAND. — De heer E. J. CHEVALLIER, oud-directeur van het postkantoor te Amsterdam, is op 70-jarigen leeftijd te Driebergen overleden. — Na een korte ongesteldheid is te Rijswijk, alwaar hij den laatsten tijd woonde, op 67-jarigen leeftijd overleden de heer W. A. C. WHITLAU, in leven referendaris, hoofd der afdeeling generaal secretariaat aan het departement van Waterstaat.





EEN VORSTELIJK HUWELIJK.
De vorige maand vond onder veel ceremonieel — zooals gebruikelijk is — de huwelijksvoltrekking plaats tusschen den Soesoehoenan v. Soerakarta en de dochter v. d. Sultan v. Djokjakarta. Het huwelijk had plaats na veel plechtige voorbereidingen en op een dag, die na nauwkeurige berekeningen als gunstig werd beschouwd. Onze foto's geven, links: een groep Solo'sche prinsen, wachtend op de aankomst der bruid. Rechts: Het overbrengen van de rang-insignes en andere waardigheidsteekenen van Solo naar Djokjakarta. Hiervoor waren 200 personen noodig. *(V.F.B.)*