

KRIJGSGEVANGENENTRANSPORT.
Een afdeeling Servische krijgers, in de jongste gevechten krijgsgevangen gemaakt, wordt onder geleide van Oostenrijksche soldaten naar de concentratiekampen achter het front vervoerd.



DE OORLOG EN DE WEGEN.
Een compagnie Duitsche „Arbeitertruppen" bij den aanleg van wegen in Champagne (N.W.-Frankrijk). De wegen worden met stukken steen verhard, bij welke bewerking van de nieuwste hulpmiddelen wordt gebruik gemaakt.

In een oogenblik had Aelfric het zwaard in de hand; hij sloeg echter niet, want de Noormannen vormden een kring rondom hem. Hij keek het paar aandachtig aan.

„Zij zal gelukkig zijn met Olaf!" zei hij eindelijk.

Toen stapte hij alleen in zijn kleine boot en voer terug en sedert dien dag was er vrede tusschen het volk van de eilanden en het volk der zee.

„De Draak" voer naar huis terug zonder goud of zilver, zonder huiden of graan, met niets anders dan een vrijgeboren maagd, de bruid van Olaf den Noorman. Deze meende echter dat zij meer, veel meer waard was, dan al deze dingen.

BERICHT.

Onze St.-NICOLAAS-PANORAMA-PREMIE is een reuzen-succes!

Niet alleen komen de aanvragen van onze abonné's met honderdtallen te gelijk bij elke post binnen, maar ook bereiken ons dagelijks talrijke bewijzen van dankbaarheid, dat wij ter gelegenheid van 't St.-Nicolaas- en Kerstfeest onzen lezers wederom een zoo kostbare verzameling kunstplaten met lijst aanbieden.

Die bewijzen van erkentelijkheid geven ook ons een gevoel van zelfvoldaanheid. Wij zien er toch uit dat ons streven om onzen abonné's aangenaam te zijn, wordt op prijs gesteld.

Over de St.-Nicolaasverrassing, die wij voor onze jeugdige lezers voorbereiden, in 't volgend nummer nader. Red.



VAN HET OOSTELIJK OORLOGSTOONEEL.
Een Russische in den grond ingebouwde veldkeuken op geringen afstand achter het front. Van hieruit worden de voorposten van een middagmaal voorzien. Zooals op de foto duidelijk te zien is, heerscht de winter in deze streken reeds in al zijn gestrengheid.

DE SPION

EEN VERHAAL UIT DE VOORGESCHIEDENIS VAN DEZEN OORLOG DOOR PRISCIAAN

Von Blum lachte, doch het was een goed-gehumeurde lach.

Hij was positief zeker van zijn zaak: toch was zijn houding niet uitdagend.

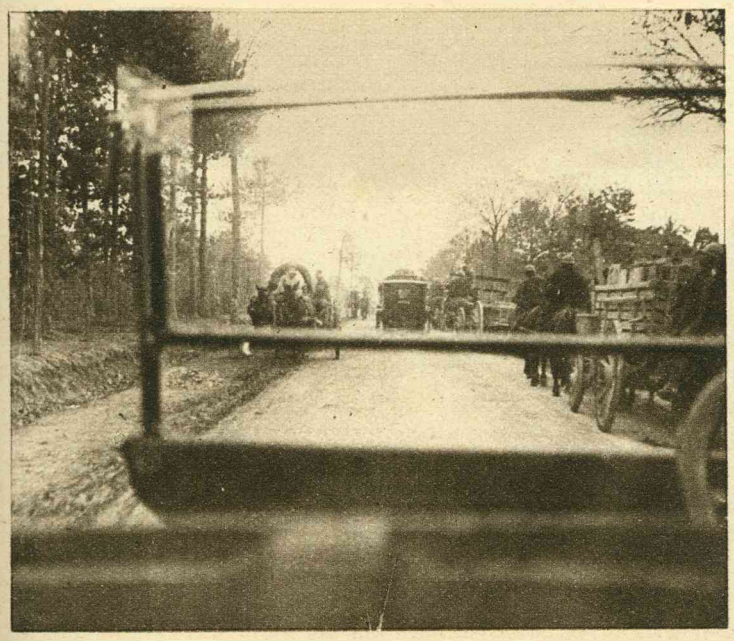
Ik antwoordde nochtans min of meer scherp:

„Je wilt ons overbluffen! Je mag wat weten van onze kanonnen thuis, à la bonheur!

O, zooals de geheele wereld doet, betrekken we de helft van onze kanonnen uit Duitschland! Jelui hebt ongetwijfeld de noodige plannen en bijzonderheden van onze schepen, — we hebben ze van jelui; maar toch zijn er nog eenige geheimen, die de Britten voor zichzelve bewaren!"

Hij lachte weer en stak een sigaar aan. Hij had de grootste pret en ging op vertrouwelijken toon voort:

„Geen enkele! Niet één! We kennen jullie van binnen en van buiten. — Havens, schepen, spoorwegen, batterijen, geweren en manschappen. We zijn over alles ingelicht, tot de schoenen en den beruchten knoop van de slobkous toe. Ik geloof dat ik je tot op eenige honderden stuks vertellen kan, hoeveel paar sokken er in de kleedingmagazijnen zijn afgekeurd. Ik zal er eens naar vragen als ik weer thuis ben en je het resultaat meedeelen. Je kunt het dan vergelijken met je gegevens." — „Och, loop naar de maan met jullie statistieken!" zei ik. „Je kunt dit te weten komen van elken klerk, vreemdeling of niet, die in onze kleedingmagazijnen werkzaam is. Het is niet moeilijk het aantal zadels, paarden, geweren en manschappen te weten te komen. Londen is een zeef vol informaties. Hier in Gibraltar is het evenwel een beetje moeilijker. Kun je mij bijvoorbeeld de bewapening zeggen van batterij 15 in de tweede galerij?"







EEN TOCHT OVER DE SLAGVELDEN VAN CHAMPAGNE.
Met toestemming van de Fransche regeering heeft een aantal journalisten onder geleide van een officier van den Franschen generalen staf een tocht gemaakt over de slagvelden van Champagne, waarop vooral door het jongste, hevige Fransche offensief de aandacht is gevestigd. De foto's, die wij hierboven in beeld brengen, zijn gedurende dezen tocht genomen. Zij stellen voor, links: een der wegen naar het front, waarop het verkeer met voertuigen bijna even druk is als in de hoofdstraten van Parijs. Midden: Een Duitsche loopgraaf, gefotografeerd direct nà het verlaten ervan door de Duitschers. Rechts: De uitwerking van het Fransche granaatvuur op de Duitsche loopgraven.