

WANDELTOCHT DEN HAAG—HOEK VAN HOLLAND EN TERUG.

Een 25-tal vrijwillige landstormers van de afdeeling Den Haag, hebben model bepakt, onder leiding van den heer B. Veen en den korporaal Crooy een wandeltocht gemaakt van Den Haag naar Hoek van Holland en terug. Gemiddeld is van 6 tot 6½ K.M. per uur geloopen. Hierboven de deelnemers. (*foto Hijmans*)



HOE ZICH NIEUWE STADSBEELDEN ONTWIKKELEN.

Nu het voormalig Departement van Buitenlandsche Zaken op het Buitenhof te 's-Gravenhage wordt afgebroken, krijgt men vanaf de Gevangenpoort door een nieuwen verbindingsweg, een direct uitzicht op het Spui. (*foto „Rembrandt"*)

'n Vriend gewonnen.

Episode uit het Eerste Keizerrijk.

"Valsche slang!"

De chevalier de St. Cyr, bij welken naam hij bekend was in het begin van het eerste keizerrijk, stiet dit woord uit met een woede, die getuigde van het warme bloed, dat hem door de aderen bruiste. Het fijne geurige briefje, dat hem zooeven overhandigd was en dat een uur vroeger door hem teeder gekust zou zijn, lag nu ineengefrommeld in zijn hand, een kleine keurig verzorgde, lenige, maar toch gespierde hand; een hand sterk als staal, zooals chirurgen en schermmeesters bezitten.

Met een toornige beweging wierp hij het briefje op den grond en ging langzaam naar het raam.

Hij was bedrogen, schandelijk bedrogen en nog wel door een vrouw.

Dat was de gedachte die op dit oogenblik zijn hersenen bezighield.

De jonge, schoone gravin De Launay, die Versailles kort te voren bij storm veroverd had, was betooverend genoeg om minder vurige minnaars dan hij aan haar voeten te brengen.

In haar eigen kring regeerde zij onbetwist.

Zij was de grootste attractie buiten de onmiddellijke hofsfeer, waarvan zij zich trotsch verwijderd hield.

Er werd zelfs gefluisterd dat zij de napoleontische dynastie niet gunstig gezind was, dat zij in haar hart den Bourbons toegedaan was en haar woning een verzamelplaats was van ontevredenen en samenzweerders.

De chevalier de St. Cyr, jong, knap en ridderlijk, was door haar ontvangen met een beminnelijkheid, die jaloerschheid had gewekt bij menigen minder gelukkigen bewonderaar. Van het eerste oogenblik af trachtte zij hem aan zich te binden.

Hij was onderhoudend en interessant en ontzag geen gevaar. Bovendien was er een romantische geheimzinnigheid rondom hem, want St. Cyr was klaarblijkelijk een aangenomen naam en zijn tegenwoordigheid te Versailles scheen in verband te staan met een geheime missie, waarvan de aard hem alleen bekend was. Ondanks haar onweerstaanbare coquetterie was de chevalier niet blindelings in haar net gevlogen.

Daar was hij de man niet naar, om zich als de eerste de beste in haar armen te werpen.

Zijn avontuurlijk leven had hem bedachtzaam gemaakt en hij was op zijn hoede voor haar; doch de listen van een schoone vrouw, die klaarblijkelijk belang stelde in alles wat hem betrof, hadden zijn gereserveerdheid overwonnen.

Daar was zelfs zijn van nature teruggetrokken persoonlijkheid, niet tegen bestand geweest op den duur.

Langzamerhand was hij meer en meer haar sympathie voor hem, als ongeveinsd gaan beschouwen en had hij, in vertrouwelijke gesprekken, wanneer hij de bekoring van haar schoonheid als een zinnenbeneveling in zich voelde opkomen, haar dikwijls dingen verteld, die beter voor haar verzwegen hadden kunnen blijven.

Dit was het begin geweest.

Gaandeweg had St. Cyr de voorzichtigheid uit het oog verloren, zijn argwaan was verdwenen en in een oogenblik van zwakheid, toen hij geheel door haar bekoorlijkheid gevangen was, had zij hem het geheim weten te ontlokken, dat geen ander zelfs met de punt van het zwaard uit zijn keel zou hebben gewrongen.

Dit zou noodlottig voor hem worden.

* * *

En wat dit geheim dan wel was?

De chevalier de St. Cyr, dit werd gezegd in Versailles, was de afstammeling van een oud adellijk Fransch geslacht, zijn stamboom was lang en schitterend.

De traditie van zijn geslacht waren bij hem vast ingeworteld en hij aanschouwde met jaloersche oogen de even snelle als wonderbaarlijke verrijzenis van den man uit het volk, den Corsikaan, tot de opperste macht.

Dat was hem een doorn in het oog.

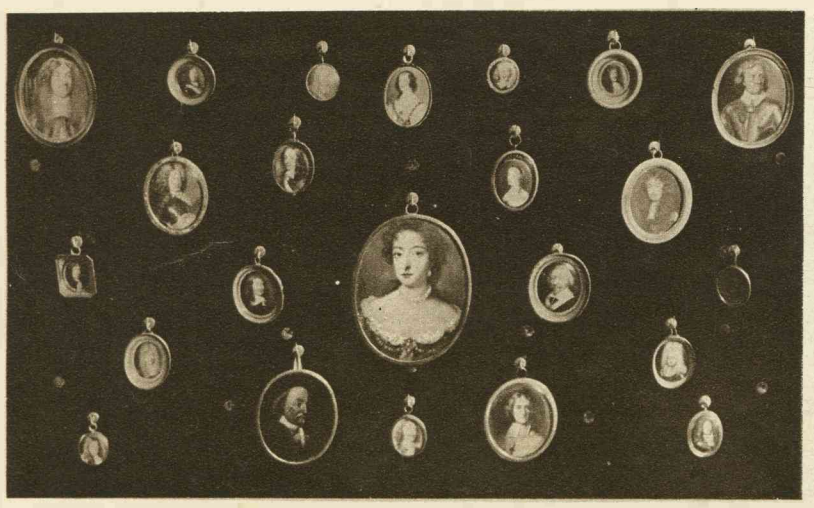
Deze overweldiger, wiens ongebreidelde heerschzucht het hartebloed van Frankrijk had afgetapt, moest beslist van zijn troon worden neergeworpen.

Het kostte wat het kostte!



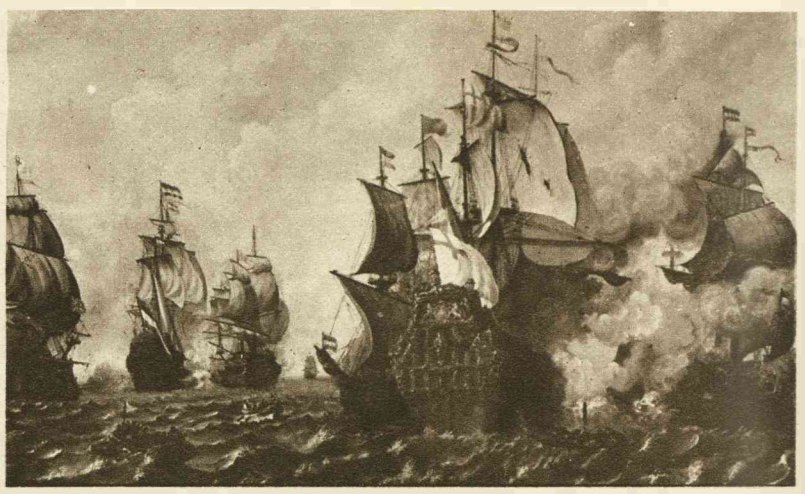
HET NIEUWE GEBOUW VAN HET ROODE KRUIS.

Eenige vrienden van de Vereeniging „Het Roode Kruis", welker bureaux in het Voorhout te 's-Gravenhage te klein worden, hebben de vereeniging de gelden aangeboden tot aankoop van het perceel Princessegracht 27. (*foto „Rembrandt"*)









TENTOONSTELLING SCHILDERIJEN NEDERLANDSCHE ZEEHELDEN.

Door de firma Kleykamp te 's-Gravenhage is een tentoonstelling georganiseerd van schilderijen van Nederlandsche Zeehelden uit de 17de eeuw en hun tijd. De opbrengst komt ten goede aan het Haagsche Steuncomité. Deze expositie zal daarom bijzonder belangrijk zijn, omdat het aan H. H. M. M. de Koningin en Koningin-Moeder behaagd heeft, eenige schilderijen in te zenden, die anders nergens voor het publiek te bezichtigen zijn. De foto's, die wij hierboven reproduceeren, stellen voor, links: een collectie miniaturen, waaronder een van Petito, toebehoorend aan H. M. de Koningin. Midden-boven: Portret van Prins Willem den Tweeden. Daaronder: Portret van Willem den Derden. Rechts: De vierdaagsche Zeeslag. (*foto's „Rembrandt."*)