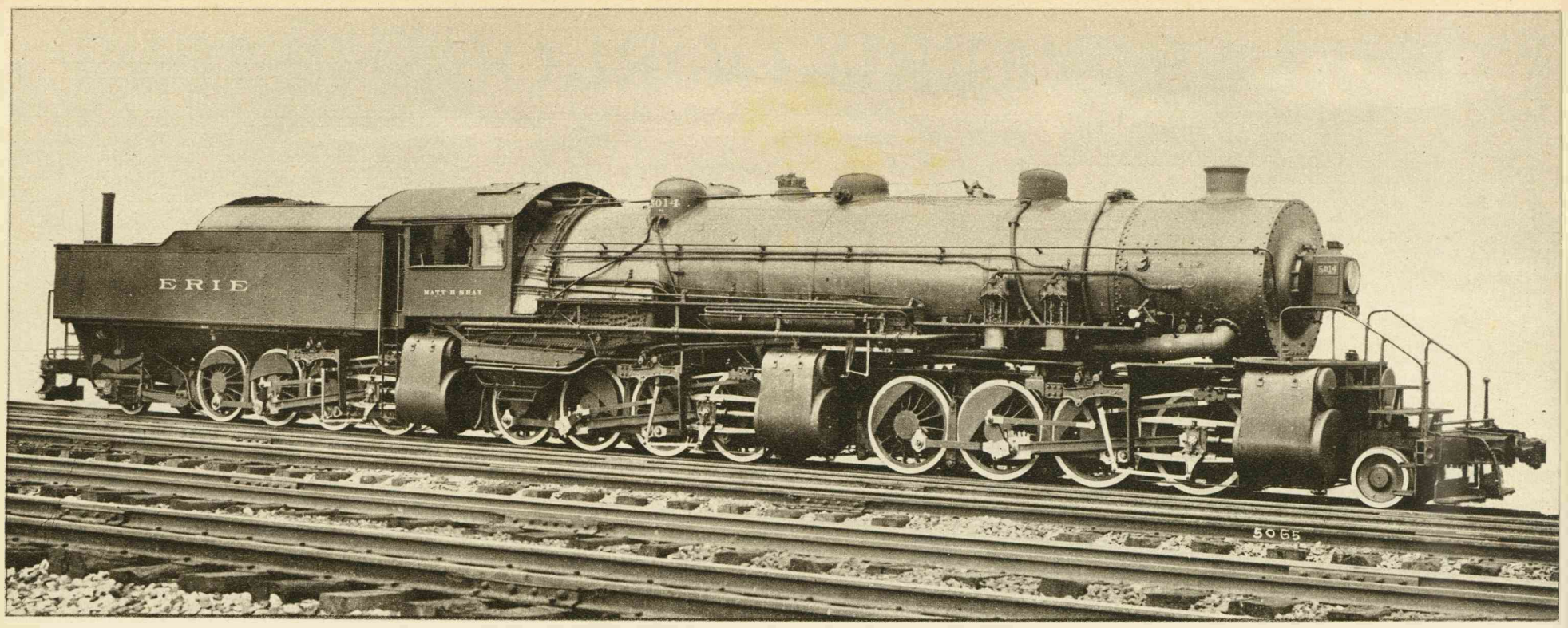


EEN WONDER VAN AMERIKAANSCHE TECHNIEK.

Bovenstaande foto, die ons van bevriende zijde vanuit Amerika werd toegezonden, stelt een der buitengewoon groote goederentrein-locomotieven voor, voor de Erie-Spoorweg-maatschappij gebouwd door de Baldwin Locomotive Works in Philadelphia. De locomotief, die 24 wielen heeft, is gedoopt „Matt H. Shay".

JUFFROUW BARBARA.

— DOOR —

MEVR. STANLEY WRENCH

Er waren menschen die beweerden dat juffrouw Barbara een „zonderling" was, anderen vonden haar een beetje „onnoozel", er waren echter ook velen in het kleine dorp die haar naar waarde schatten, wier oogen glansden als haar naam genoemd werd. Deze vonden juffrouw Barbara een „engel" en ze zonden de kleine schooljuffrouw bloemen en vruchten, met het stellige verbod aan hun kinderen niet te vertellen van wie ze kwamen.

Maar juffrouw Barbara raadde het steeds en den volgenden Zondag zond ze van af haar plaats aan het orgel vriendelijke knikjes naar deze en gene kennis in de kleine dorpskerk; onder het druk gebabbel van de dorpelingen op het kerkplein werden er dan zachte woorden van dank gestameld en juffrouw Barbara ging naar haar eenzame kleine woning naast de dorpsschool en vond dat de wereld toch schoon was.

Vandaag evenwel, terwijl ze aan de schooldeur stond, was ze droevig gestemd en haar oogen waren gevuld met tranen, als ze een paar maal naar de heuvels in het verschiet staarde. Buiten op het schoolplein waren de kinderen aan het spelen en stoeien en zelfs het gezicht van dit vroolijke tafereel kon de schaduw van haar gelaat niet wegnemen. Integendeel, een paar maal wendde zij zich van de vroolijke groep af, alsof hun vreugde haar pijn deed.

„Arme kleinen!" mompelde ze. „Arme onschuldige kleinen. Wat zal de toekomst elk van jelui brengen? God geve dat . . ."

Ze hield plotseling op want een jonge boer, te paard gezeten, hield buiten het schoolplein stil en nam zijn pet voor haar af.

Voorzichtig nam ze haar rokken te zamen en liep het plein over hem lachende te gemoet.

„Wel, Jem," zei ze, „schieten de zaken al op met de boerderij?"

Hij schudde mismoedig het hoofd.

„Dit is juist wat ik u vertellen wilde, juffrouw Barbara," antwoordde hij. „De zaken gaan slecht. Ik zal de boerderij moeten verlaten, hoewel 't mij 't hart breekt. Maar ik kan de rente niet langer betalen en daarom heb ik besloten alles te verkoopen en naar Canada te gaan. Ik kan daar opnieuw beginnen en heb misschien meer geluk dan hier."

„En Jennie?" vroeg ze. „Hoe gaat 't met Jennie? Vindt zij 't goed?"

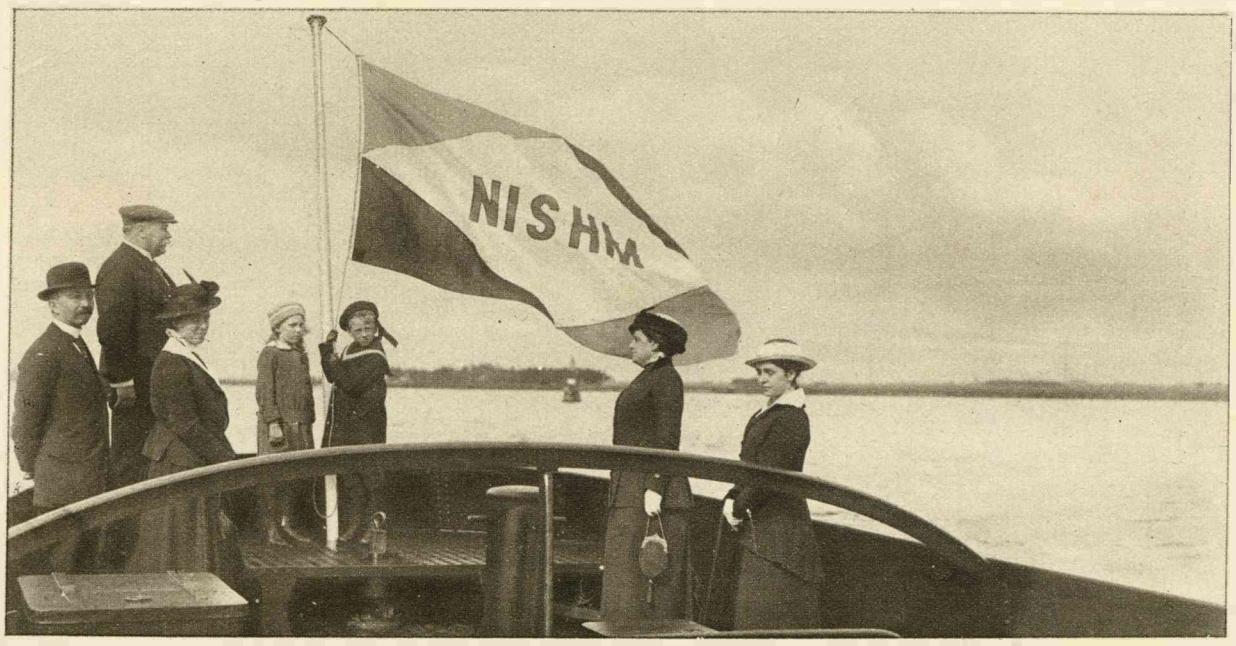
„Dit is juist waarover ik u wenschte te spreken, juffrouw Barbara," zei hij. „Jennie kniest erover; ze wil naar geen rede hooren. Ze zegt dat ik haar spoedig vergeten zal. Ik geloof dat ze denkt dat ik genoeg van haar heb en op die manier van haar af wil komen. Alsof ik dat doen zou? Ik houd van Jennie meer dan van iemand anders ter wereld. Juffrouw Barbara, 't is alleen voor haar dat ik gaan wil. Ik kan 't niet verdragen dat zij zich in zorgen zal afsloven zooals mijn arme moeder deed. Het stuit mij tegen de borst dat zij haar verder leven in armoede zou moeten slijten."

„Maar ze heeft jou toch, Jem," merkte juffrouw Barbara zacht op.

Hij keek haar vriendelijk aan.

„Ja, ze heeft mij," ging hij voort, „en ik heb haar innig lief. Maar, juffrouw Barbara, ik heb al zoo menig huwelijksgeluk zien ondergaan, zelfs waar de liefde wederkeerig was, alleen omdat schulden en zorgen achteraan kwamen. God geve, dat ik een tehuis voor Jennie mag scheppen, waar ze niet door geldzorgen zal worden geplaagd."

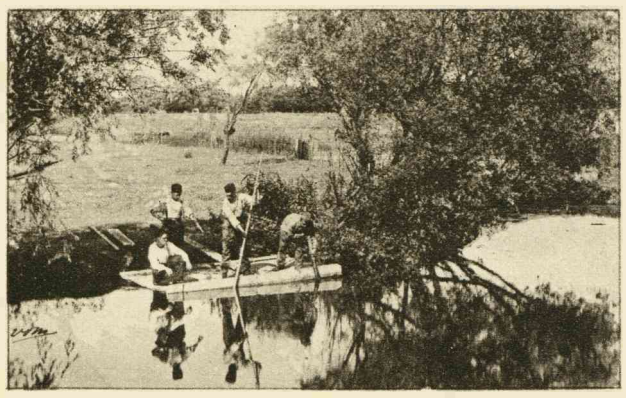
„En wat wensch je nu dat ik voor je doen zal?" vroeg ze.



EEN GEWICHTIG OOGENBLIK.

De handelsvlag der Nederlandsch-Indische Steenkolen-Handelsmaatschappij wordt gedurende de proefvaart op een harer nieuwe booten geheschen, als teeken dat de Maatschappij de boot accepteert. *(V.F.B.)*

Met de Camera in een Landweerkamp.



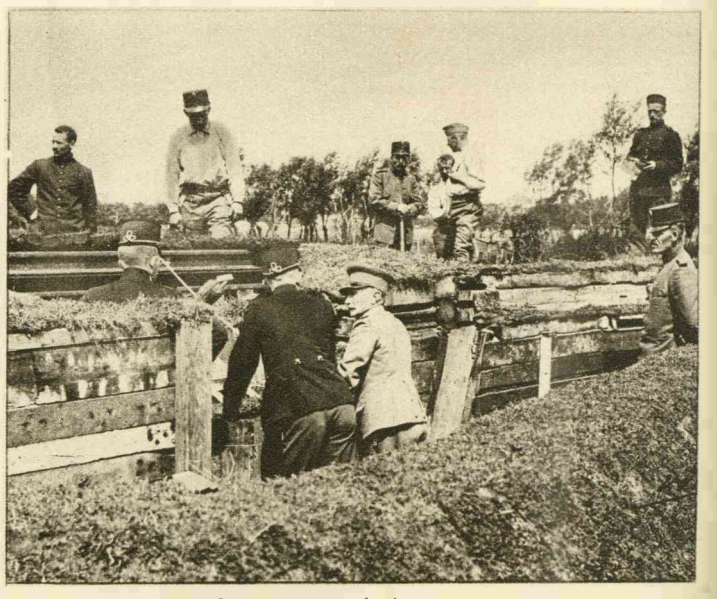
De overhaal naar het kamp wordt schoongemaakt.



Vrij naar de bekende schilderij: „C'est l'Empereur" — Een sergeant neemt de wacht waar voor een schildwacht, die zijn post verlaten had



De officieren, die bij het maken der loopgraven toezicht houden



Inspectie van de loopgraven

(Foto's v. d. Markt.)