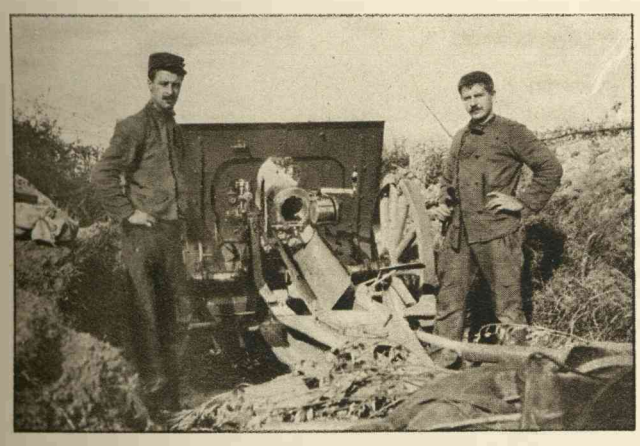
GEÏLLUSTREERD OORLOGSNIEUWS



DE DUITSCHE OPMARSCH IN HET OOSTEN.
Duitsche troepen trekken door een brandend dorp in Polen, dat door de Russen bij hun terugtocht in brand werd gestoken.

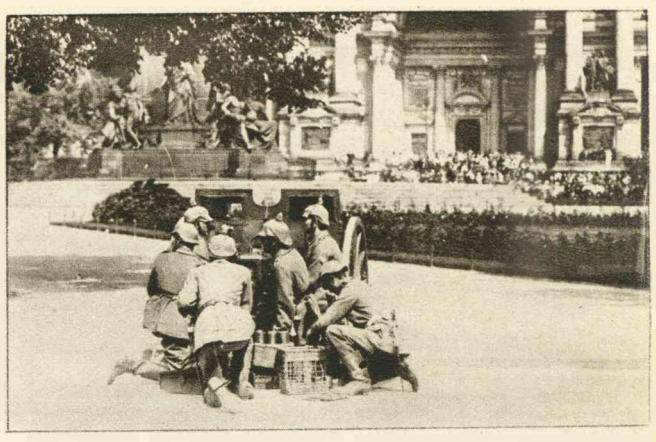


Gezicht op een brandend dorp in Polen, dat de Russen op hun terugtocht eveneens in brand gestoken hebben.



HET NIEUWE BELGISCHE GESCHUT.
Een der nieuwe Belgische kanonnen, in gevechtsstelling aan het Yserfront. Het stuk is ingegraven in een dijk, terwijl een haag als natuurlijke dekking dient.





DE INNAME VAN WARSCHAU.
Ter eere van de inname van Warschau werden in den tuin van het Keizerlijk slot te Berlijn bij het bekendworden van dit feit 50 vreugdeschoten gelost. *(Ver. Fotob.)*



TREKHONDEN IN HET BELGISCHE LEGER.
Een vredig tooneeltje achter het front: Belgische soldaten rustend met hun makkers: de trekhonden. Deze dieren voeren hun ransels, brengen hun koffie, trekken hun mitrailleurs, halen hun schietvoorraad, waken met hen, en... strijden met hen. Geen wonder dat mensch en dier aan elkaar gehecht zijn.

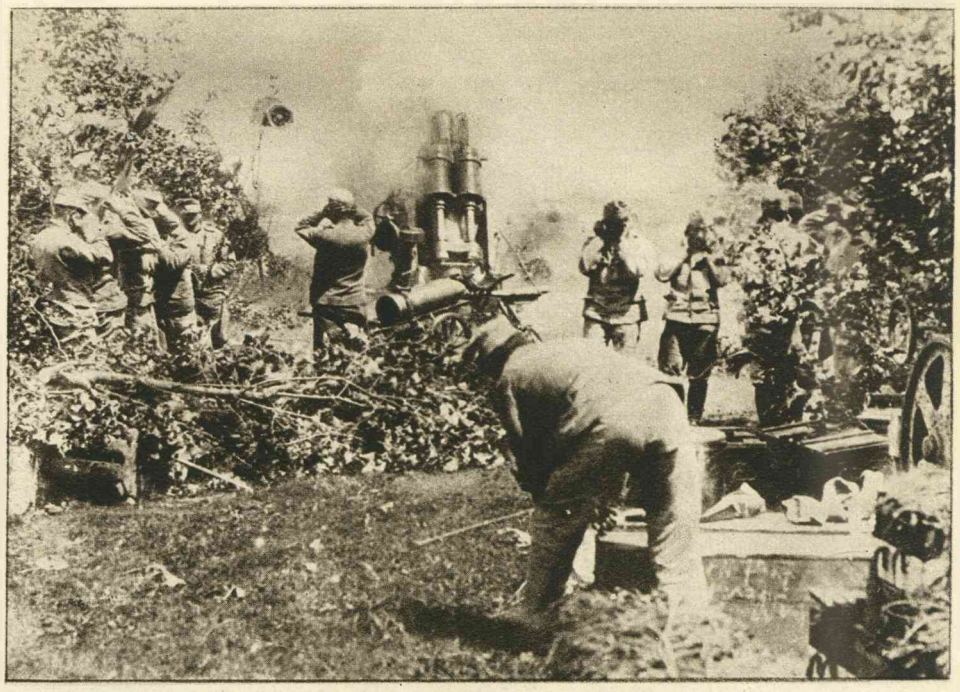
DUITSCHE KRIJGSGEVANGENEN.
Een transport Duitsche krijgsgevangenen in Noord-Frankrijk onder gewapend geleide op weg naar de groote concentratiekampen.



NA DEN SLAG.
Als de slag is uitgewoed en een vijand weerloos op het slachtveld is achtergebleven, wordt hij niet langer als vijand beschouwd. Integendeel, dan doet men alles om zijn lijden te verlichten. Zoo ook op onze foto, waarop een Duitsche soldaat een zwaar gewonden Rus uit zijn veldflesch te drinken geeft.



OP WEG NAAR HET FRONT.
Duitsche soldaten op weg naar het front in Noord-Frankrijk, houden na een vermoeienden marsch eenige oogenblikken rust in het open veld. *(Ver. Fotobur.)*



HET ZWARE OOSTENRIJKSCHE GESCHUT.
Het losbranden van een Oostenrijksch 30.5 c.M. „Skoda"-kanon. De bedieningsmanschappen bedekken hun ooren voor de werking van den hevigen luchtdruk. *(Ver. Fotobur.)*.