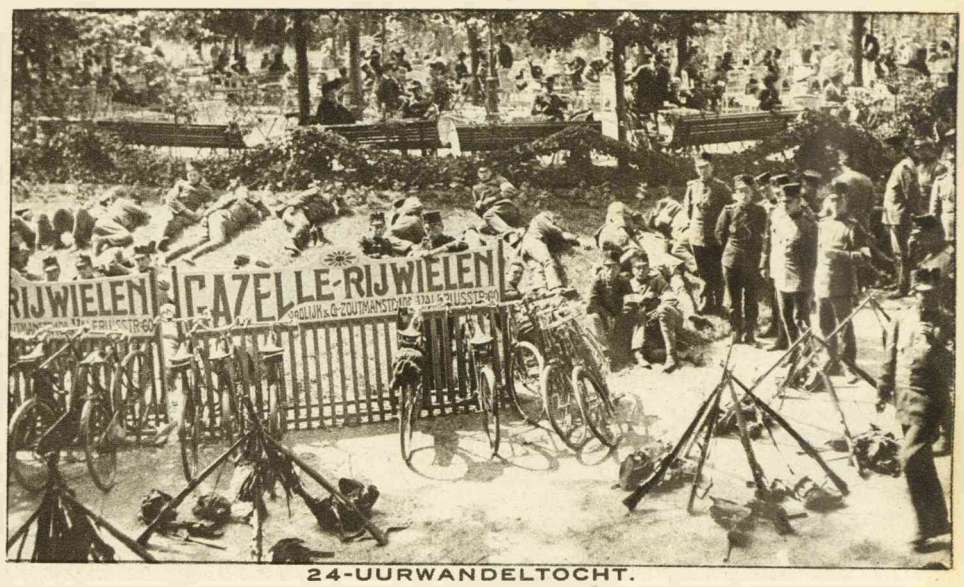
De 24-Uurmarsch en het Sportfeest der Grenadiers en Jagers



GROOTE SPORTDEMONSTRATIE.

J.l. Woensdag had onder overgroote belangstelling een bijzondere sportdemonstratie voor militairen plaats op het mooi-gelegen terrein der Haagsche Cricketclub aan den Wassenaarschen weg te 's-Gravenhage. Wij geven hierboven een foto van de Commissie van Voorbereiding. Zittend v. l. n. r.: Kapitein der Jagers J. C. Wagner, Majoor der Grenadiers H. P. J. M. Bakker (Voorz.), Kapitein der Jagers J. W. R. Schill. Staande v. l. n. r.: Serg.-Maj. der Grenadiers Tammes, 1e Luit.-Adj. der Grenadiers W. A. de Groot (Secr.), Serg.-Maj. der Jagers Verhey en Serg.-Maj. C. v. d. Nieuwegiessen.



24-UURWANDELTOCHT.

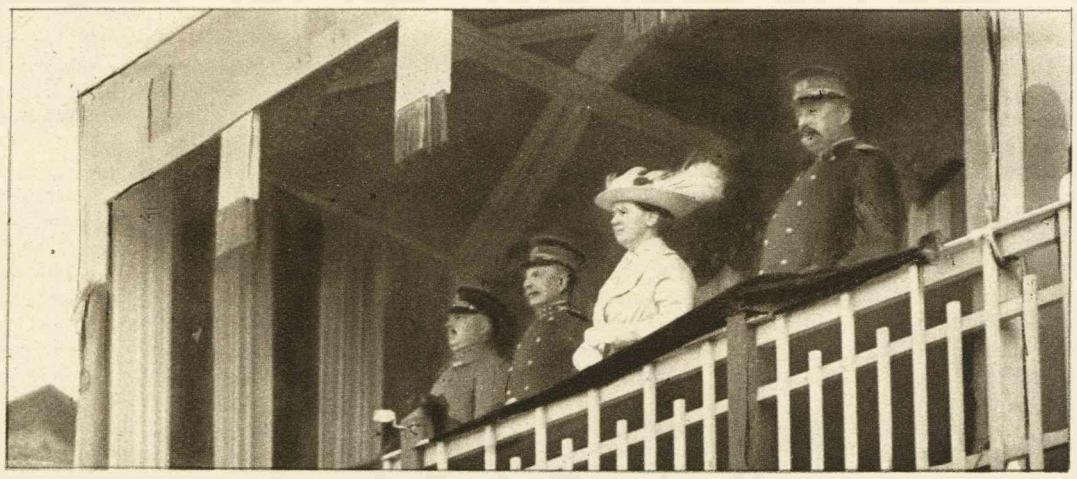
Aan de hiernevens genoemde Sportdemonstratie ging een 24-uurwandeltocht vooraf, eveneens voor Grenadiers en Jagers georganiseerd. De marsch ging van Den Haag naar Haarlem en terug, dus ongeveer een 80 K.M. Over het algemeen kwamen onze globe-trotters in uitstekende conditie aan en hebben dus een prestatie verricht, die ieders respect afdwingt. De mannetjes werden ieder onderzocht en ook dit onderzoek gaf alle reden tot tevredenheid. Hierboven een foto na hun aankomst in het Haagsche Bosch, alwaar „rust" gehouden werd. *(foto's Rembrandt)*

snoer werd de meeste reclame gemaakt en de kranten wisten daarover de meeste fantastische verhalen te vertellen. Haar impresario liet haar dag en nacht door detectives bewaken; beter gezegd haar paarlsnoer, daar dat de „great attraction" was, waarover de geheele „monde qui s' amuse" sprak en dat men avond aan avond bewonderde. Het zou dus een débâcle voor hem en Miss Branton zijn als het gestolen werd!

Op een avond woonde ik de voorstelling bij. Haar partner werkte met de dieren, zij trad alleen bij het einde van het nummer op als Oostersche danseres. De leeuwen vormden een pyramide achter in de kooi; het licht werd gedoofd en de leeuwen alleen door een blauw-schijnsel van achter de coulissen belicht. Zij danste in het half duister . . . . .

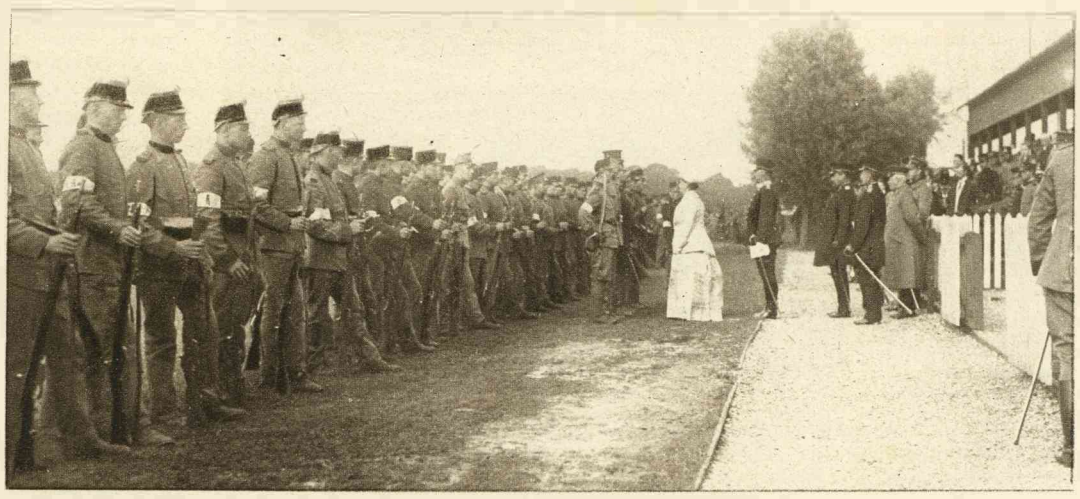
Het was een feëriek aspect. De groote leeuwen als van azuur gemaakt; daarvoor de kleine danseres als een donkere vlinder in een maannacht, met even beneden haar hals de lichtende steen, die fel schitterde als een bruinachtige ster . . Het publiek fluisterde onder elkaar romantische verhalen; één wist zelfs te vertellen dat zij in de gunst van een Oosterschen vorst stond, die haar overal incognito vergezelde. Na de voorstelling ging ik naar het Casino-park, waar het nachtleven der stad hoogtij viert.

De tuin was fantastisch met zijden lampions en de donkere laantjes waren met gekleurde gloeilampjes verlicht, waarvan karmijn de hoofdkleur was. In een priëel speelde een Tziganenkapel. Er waren veel bezoekers, bohemiens, momenteel in goeden doen en fraai gekleede vrouwen met hun vrienden in onberispelijke evening-dress. Champagne-kurken knalden, vrouwen lachten, of zongen de sentimenteele melodie van de zigeuner-kapel mee, en het kiezel kraakte van het „va et vient" der bezoekers.



DE KONINKLIJKE BELANGSTELLING.

H. M. de Koningin volgde evenals Z. K. H. Prins Hendrik met alle aandacht de verschillende nummers van het programma. Voortdurend liet H. M. zich inlichten door Gen. Snijders (links van H. M. op de foto), alsmede door Gen.-Maj. Klerk de Reus, die beiden door H. M. in de loge waren genoodigd. *(V.F.B.)*



DE AANVOERDERS DER OVERWINNENDE GROEPEN WORDEN DOOR H.M. DE KONINGIN GECOMPLIMENTEERD.

H. M. liet de aanvoerders Luit. van Leeuwen v. Duivenbode, Serg. Maj. Henken, Luit. Withmar en Sergeant Schimmelpenninck, alsmede den milicien-soldaat van der Bij, den overwinnaar in den eindloop van den marsch, naar voren komen en gaf Hare bewondering te kennen voor hunne prestatie. Heel belangstellend informeerde Hare Majesteit verder naar hun toestand en stelde één voor één enkele vragen. *(V.F.B.)*

Miss Branton was er ook; zij zat met een groepje variété-artisten aan een tafeltje. Ik groette haar; onmiddellijk stond zij op om naar mij toe te komen, en onder een stortvloed van woorden vertelde zij mij dat het halssnoer haar nog meer gage bezorgde dan het waard was en dat zij een leventje als een prinses had. Ze behoefde niet meer met de leeuwen tè werken; alleen maar een paar minuten met het collier om haar hals te dansen.

Het gesprek duurde kort en met een „au revoir" verliet ik haar en ging aan een tafeltje bij de muziek zitten.

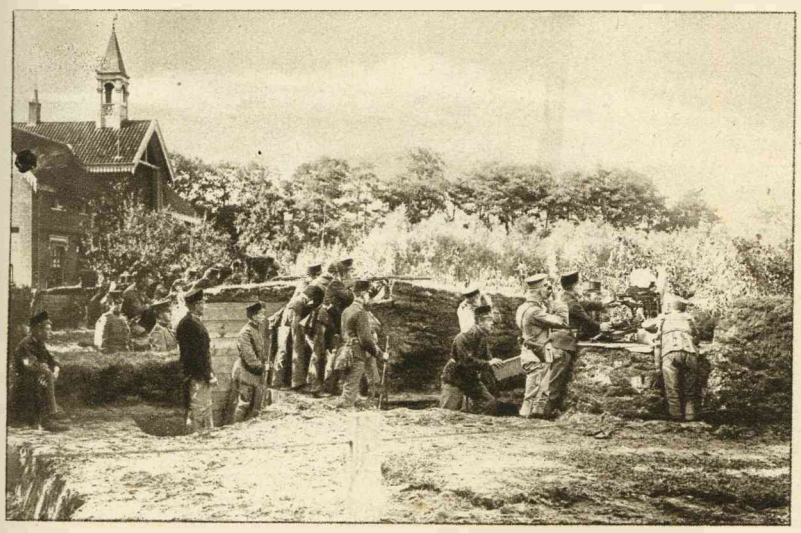
Het geroezemoes van het leven ging langs me heen, zonder dat ik ook maar den minsten lust gevoelde om kennismaking aan te knoopen. Een tijdje had ik zoo gezeten, toen ik als geroepen naar een tafel keek, waaraan een vrouw zat, in 't zwart gekleed, die mij aanstaarde. Haar oogen, haar en wenkbrauwen waren even zwart als haar kleeding en haar gelaat en hals waren zoo wit als albast. Ze lachte en maakte een beweging met de lippen.

De vrouw had iets in haar doen, dat haar van de anderen onderscheidde. Ze was zeer elegant in haar bewegingen, op gracieuse wijze speelde ze met haar waaier, met een sierlijke beweging bracht ze haar glas aan den mond en als ze haar slank en lenig lichaam achterover leunde, was het een lust om naar haar te kijken.

Ik vond dat zij er eenigszins lichtzinnig uitzag, doch enkele bezoekers, die met haar wilden flirten, wist zij met haar oogen tot een onmiddellijk heengaan te dwingen.

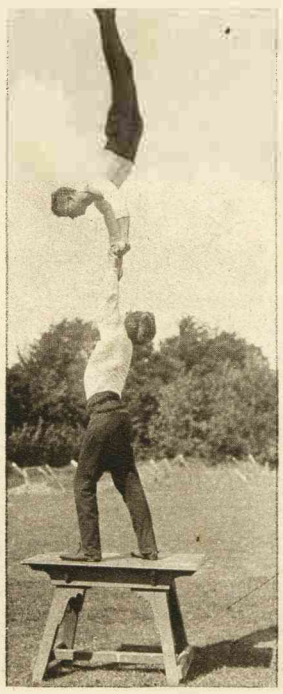
Nadat het oogen-spel nog een poosje geduurd had, riep ze den kellner, wierp hem een zilverstuk toe en stond op. Voordat zij het park verliet, sloeg zij een zware zwarte voile neer, waarachter ik haar oogen zag schitteren.

Ik vroeg den kellner of hij haar kende, maar ik schoot er niet veel mee op, daar



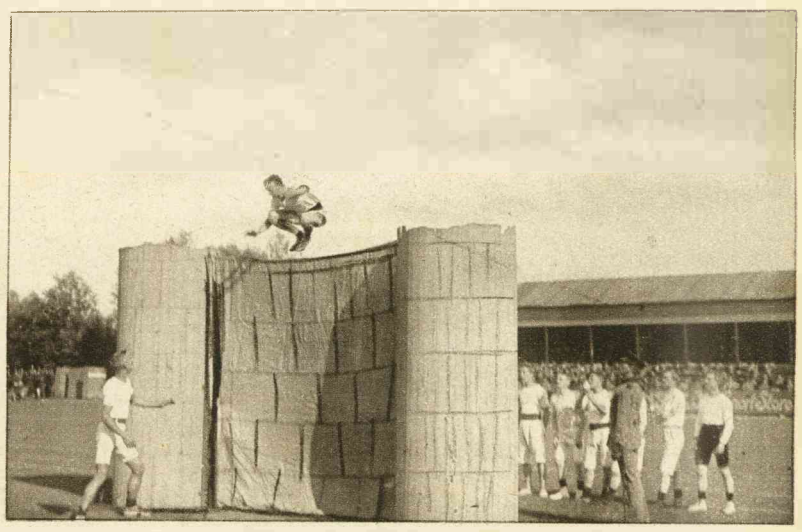
LOOPGRAAF MET MITRAILLEURS.

Bij de vele demonstraties, welke vertoond werden, behoorde o.a. ook een infanterie-aanval op een loopgraaf. Op onze foto ziet men onze mannetjes, gewapend met mitrailleurs, op de loer liggen.



ACROBATISCHE TOEREN.

Een mooie acrobatische stand door twee militairen.



MUURWERPEN.

Een demonstratie, waarbij de eene soldaat den anderen van een zwiepplank met een vaartje over een muur van 3 Meter hoogte gooit en iedereen als een kat toch op z'n pootjes terecht komt.