(Vervolg van pag. 5).

Wat had ze gedaan? Zij, die beweerde Cecil lief te hebben, had zijn werk van maanden, zijn hoop op fortuin en roem vernietigd en misschien... ja..... dat zelfzuchtige „misschien" overweldigde haar met zulk een kracht, dat de schoone misdadigster ellendig door twijfel en schuldgevoel naar haar kamertje terugsloop en zich snikkende op haar bed wierp, waar ze laat in een onrustigen slaap viel, waaruit ze eerst door Cecil's voetstap gewekt werd. Zij ontwaakte met een schok. Zij dacht aan den ezel. Zij durfde niet naar hem toegaan; ze wilde wachten, tot de eerste uitbarsting van woede voorbij was.

Gedurende langen tijd was er absolute stilte in het atelier.

Eindelijk niet langer in staat haar onrust te dragen, klom ze de trap op en opende voorzichtig de deur van het atelier. Alle sporen van haar schandelijke vernielzucht waren verdwenen, en ze wachtte nederig en geduldig de volheid van toorn af, die ze begreep zoo rijkelijk verdiend te hebben. In plaats hiervan lachte Cecil gelukkig, toen hij haar zag en liep haar te gemoet.

„Zoo, ben je daar, liefste! Kom hier en zie eens wat een misdadige hand gedaan heeft."



OEFENINGEN IN DE STELLING AMSTERDAM.

Bij een militaire oefening op 15 Juli in de groep Purmerend van de stelling Amsterdam is door een afdeeling Genie, onder leiding van Sergt. v. Arum, een brug geslagen over het N. H. Kanaal, waar een groot gedeelte der aan de oefening deelnemende troepen overtrok. De brug was voorzien van een uitvaarbaar vak, dat juist voor een motorboot (links op de foto) die passeeren moest, was uitgevaren. *(foto Coppens).*

„Broeder!" riep Ninette ten hoogste verbaasd uit. „Broeder! Is ze jouw zuster, Cecil?"

„Maar, mijn lieve kind, wist je dat dan niet?"

„Waarom heb je mij dat nooit verteld?"

„Waarom? Wel, ik had geen flauw vermoeden dat je het niet wist. Iedereen weet het, en jij hebt nooit gesproken als nu."

„Neen, ik kon het niet verdragen over haar te spreken, en ik verstond niets van jullie gesprekken. Ik ken geen Engelsch! En nu . . . o, Cecil! Cecil!

„Neen, neen," antwoordde Ninette. „Ik kan er niet naar kijken. O, Cecil, je hebt me gek gemaakt van jaloezie!"

„Jaloezie, schat? Waar spreek je toch eigenlijk over?

Geloof je niet, dat ik je liefheb, vurig liefheb?"

„Stil! Je noemde haar „dear" Cecil, antwoord nu oprecht: Heb je de blonde Julia lief, die zit voor „De morgenstond?"

„Of ik haar liefheb? Natuurlijk, maar niet zoo lief als jou!"

„Dus — je bekent? Ik wil jouw liefde niet met haar deelen.

Ik had eerst berouw dat ik het gedaan heb, maar nu ben ik blij.... blij! Jij zoudt beroemd geworden zijn door haar portret en zij zou gelukkig met jou zijn. Is 't niet zoo? Durf 't eens te loochenen!"

„Maar, Ninette, wat praat je vreemd! Zou Julia niet verheugd mogen zijn met het succes van haar broeder?"

Het schilderij, die schendende hand . . . ."

„O ja, da's waar! Ik vergat de geheele schilderij! Zeg, Ninette, wat 'n geluk, dat ik „De morgenstond" gisteren van den ezel genomen heb!"

Ninette barstte in een zenuwachtig lachen uit.

„Van den ezel genomen?

O, Cecil, zeg dat nog eens.

Het was weggenomen en 't was niet haar schilderij 'dat ik . . .o. wat zou ik hebben moeten doen?"

Nu begreep de schilder pas, wat zij voornemens was geweest.

„Jou kleine heks!" zei hij ernstig. „Heb jij dat gedaan?

Wilde jij „De morgenstond" vernietigen? Hoe duister zou inderdaad de morgenstond voor mij geweest zijn.

Jij kleine gekkin!

Ik heb gisteravond nog laat het schilderstuk afgenomen en zoolang een ander doek op den ezel gezet.

O, Ninette was jij werkelijk zoo slecht?"

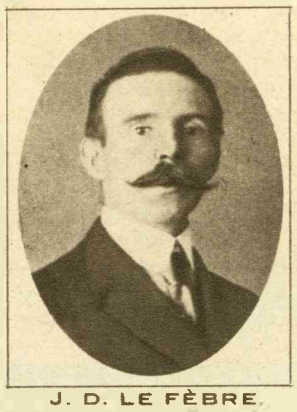
* * *

Maar Ninette luisterde niet. Zij wist hoe ze met hem weer vrede moest sluiten.



BALTHAZAR VERHAGEN.

De heer Balthazar Verhagen uit den Haag, schrijver van „Marsyas," adjunct-commies aan de afdeeling Handel van het departement van Landbouw, Nijverheid en Handel, is benoemd tot directeur der Tooneelschool te Amsterdam. *(foto Hymans.)*

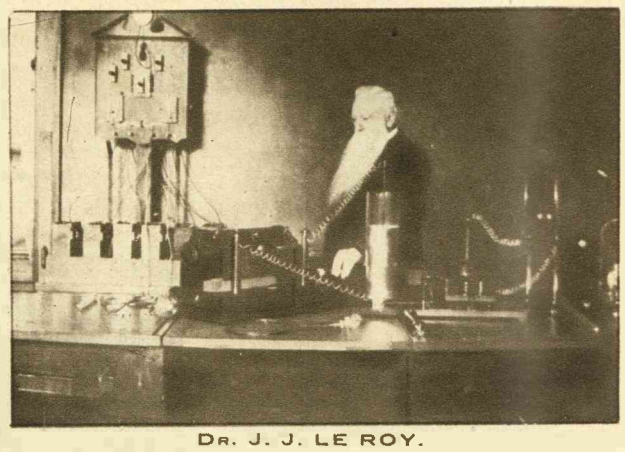


J. D. LE FÈBRE.



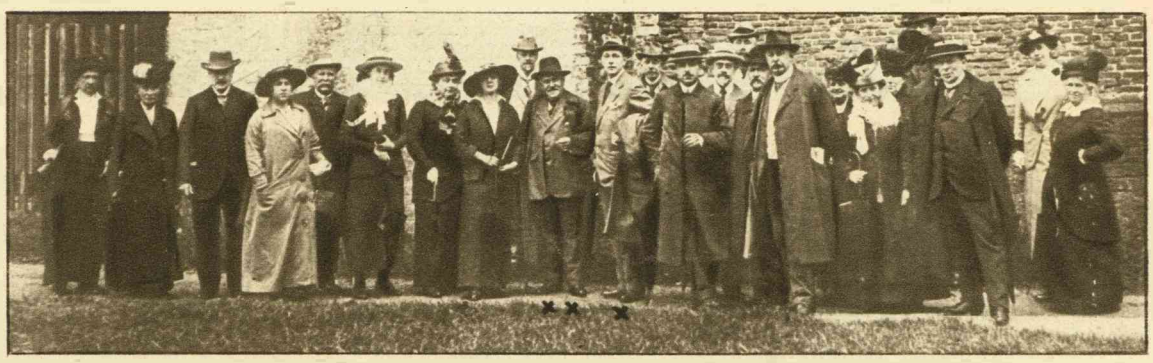
H. W. GROENEVELD.

Den 15den Juli herdacht de heer J. D. LE FÈBRE te Amsterdam den dag waarop hij voor 25 jaar in dienst kwam op de particuliere drukkerij van firma v.h. Roeloffzen, Hübner en van Santen. — Den 15den Juli nam de heer H. W. GROENEVELD, Leeraar in de Nederlandsche taal en Aardrijkskunde aan de tweede H. B. S. met 3-jarigen cursus aan de Marnixstraat te Amsterdam op 65-jarigen leeftijd afscheid van het onderwijs.



DR. J. J. LE ROY.

De heer Dr. J. J. LE ROY, directeur en leeraar aan de H.B.S. met 5-jarigen cursus te Deventer, nam een dezer dagen, na een diensttijd van 42-jaar, bij het eindigen van den cursus afscheid van leeraren en leerlingen. Ter herinnering werden hem talrijke kostbare, stoffelijke blijken van belangstelling aangeboden.



VEREENIGING „DIE HAGHE".

Verleden week bracht de Vereeniging „Die Haghe", onder leiding van den heer Mr. Verspyck Mijnssen, een bezoek aan Brielle, waarvoor bij de leden veel belangstelling bestond; (x) de leider van den tocht; (xx) de archivaris van Brielle, de heer Joh. Been.

VOOR ONZE NIEUWE ABONNÉ'S

Door de Uitgevers van PANORAMA zijn MAPPEN verkrijgbaar gesteld, om de nummers te bewaren totdat zij gebonden worden. Deze Mappen, gemaakt naar hetzelfde ontwerp als de bekende prachtbanden, zijn zoo vervaardigd, dat men de nummers zonder deze te schenden erin bevestigen kan, en op deze wijze dus het beschadigen kan voorkomen. De prijs bedraagt slechts **50 Cents.** Waar geen boekhandelaar gevestigd is, bestelle men rechtstreeks aan:

A. W. SIJTHOFF'S UITGEVERS-MIJ
DOEZASTRAAT 1 - LEIDEN



OPENLUCHTSPEL OP DEN HONDSBERG.

Groep van eenige leiders van den Katholieken Kunstkring en medespelenden in het Bijbelsch tooneelspel van Pater Willem Smulders „De Verloren Zoon". Midden zittend: Kapelaan Huybers, hoofdleider van den kunstkring. Van de overige personen noemen wij nog de spelers: Willem van der Veer, Berghegge, Coen Hissink en Tourniaire.



SCHAAKWEDSTRIJD TE SCHEVENINGEN.

Verleden week is te Scheveningen een Schaakwedstrijd gehouden, waarvan wij hierboven de deelnemers geven. Zittend v. l. n. r.: H. Steffelaar, L. Gans, F. L. G. d'Aumerie (Voorz. S. S. S.), M. Censer. Staand v. l. n. r.: M. Marchand, G. J. R. v. d. Gaag (Comm.), K. Geus, G. J. van Gelder, G. S. Fontein, H. van Hartingsveld, Mr. C. C. A. Oskam, O. Garsshagen, Mr. A. Rueb, J. van Wijk (Secr.).