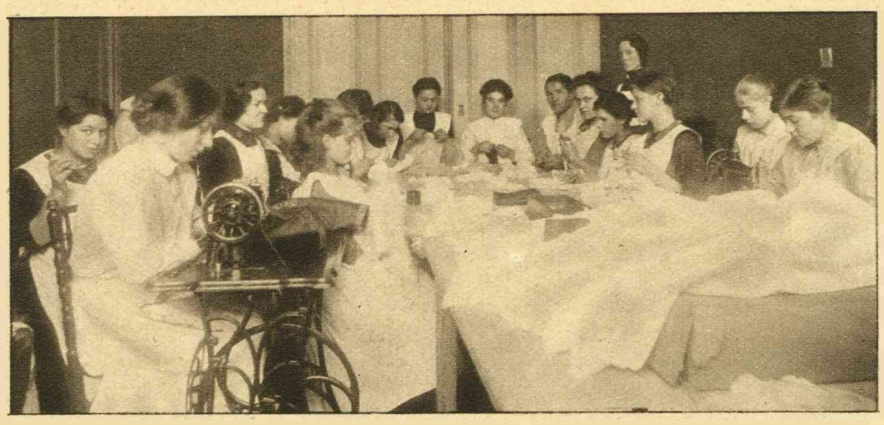




HET REDDINGSHUIS v. h. LEGER DES HEILS IN DEN HAAG.

In het ouderwetsche huis, aan de Stille Veerkade 35 te 's-Gravenhage, dat in gebruik is genomen door het Leger des Heils en waarover wij reeds meermalen hadden hooren spreken, werden wij deze week in de gelegenheid gesteld eens een kijkje te komen nemen. In het huis zijn een groot getal, meest nog jonge, meisjes opgenomen (er zijn er bij van 12, 13 en 14 jaar), waarvoor door ouders of voogden opname is verzocht, omdat zij een ietwat oplettender leiding noodig hebben, dan hun thuis gegeven kan worden. Door de goede zorgen van de Directrice en haar officieren worden deze meisjes dan opgevoed: er worden hun verschillende huishoudelijke bezigheden geleerd, zoodat ze na een paar jaar in een betrekking kunnen gaan, waarin zij meestal door tusschenkomst van het tehuis geplaatst worden. De vele aanvragen om personeel bewijzen, dat de gegeven lessen niet tevergeefsch zijn. Het gelijkt hier soms een verhuurkantoor, verzekerde de Directrice ons lachende. Er zijn er in het huis opgevoed, die reeds meer dan 15 jaar in één betrekking zijn. Een paar maal per week komen de jonge oud-verpleegden bijeen en worden de uitgaansavondjes recht gezellig met zang en nuttige bezigheden doorgebracht. Subsidie van het hoofdkwartier ontvangt het tehuis niet, de inrichting voorziet in haar eigen behoeften door den verkoop van de door de verpleegden vervaardigde goederen, alsmede door vrijwillige bijdragen. Wanneer wij nu nagaan dat op één na alle meisjes kosteloos verpleegd worden, gelooven wij ongetwijfeld in den geest van Ensigne G. W. Willemsen te handelen, wanneer wij het tehuis bij onze lezeressen en lezers in hun aandacht aanbevelen. Foto links: De directrice G. W. Willemsen; foto midden: de verpleegden aan het werk; foto rechts: Het tehuis aan de Stille Veerkade 35.

(foto's Hijmans).



BEGRAFENIS SLACHTOFFER MARINESLOEP.

Maandagmorgen is met militaire eer te Amsterdam begraven het stoffelijk overschot van den korporaal-stoker P. Boon, die tengevolge van het ongeval met de marinesloep in het Brielsche Zeegat, om het leven kwam. De belangstelling voor het huis van het slachtoffer, waar onze foto genomen is, was zeer groot.



AMERIKAANSCHE INDUSTRIE.

Een industrie die in Amerika reeds lang tot bloei kwam, doch nu vooral door den Europeeschen oorlog 'n groote vlucht genomen heeft, is ongetwijfeld de motoren-fabricage. Wij geven hierboven een kijkje in het proefstation der Cadillac-fabriek, waar de 8 cyl.-motoren moeten inloopen en electrisch geremd worden.

laat ze die houden; een dozijn doozen zal haar niet leeren schilderen. En jij verdient ook wel een kleine bestraffing. Vind je niet?"

Tilly keek hem aan met droevige oogen en deed een poging hem te passeeren, doch op hetzelfde oogenblik voelde zij zijn arm om haar heengeslagen.

„Mijn arme lieveling," fluisterde hij haar in 't oor, „dacht je werkelijk dat ik 't meende?" Tilly wilde zich uit zijn omarming losmaken, maar zijn armen waren sterk. „Weet je dat ik je bemin, lieveling? Zeker weet je dat ... Je moet dit allang hebben opgemerkt ..."

„O, neen, u praat onzin!" riep ze uit. Hij liet haar los, doch vatte haar beide handen en keek haar recht in de oogen.

„Onzin? Ik geloof 't niet!" ging hij voort. „In allen geval is het geen onzin voor mij. Jij moet mijn lief vrouwtje worden en mijn eenzaam tehuis opvroolijken. Zeg dat je mij liefhebt, Tilly!"

Wat Tilly las in zijn oogen stelde haar gerust, omtrent de waarachtigheid van zijn gevoelens en gelukkig vertrouwend legde zij haar hoofd aan zijn borst.

„Mijn schilderdoos zal voortaan voor ons beiden dienen," zei hij, terwijl hij haar kuste.



EEN VACANTIEREISJE.

Door de hoogste klassen der M. U. L. O.-school van Francker werd de vorige week een tweedaagsch schoolreisje gemaakt. Het behoeft geen betoog, dat de smulpartij in den „Kersentuin" bij Arnhem bij hen altijd in aangename herinnering zal blijven.

ONZE FOTOGRAFIEWEDSTRIJD.

In antwoord op de vele aanvragen deelen wij mede, dat nieuwe abonné's het recht hebben mede te dingen in onzen fotografiewedstrijd. De wedstrijd sluit 15 Augustus a.s.







BEGRAFENIS H. W. MESDAG.

Dinsdagmorgen is onder zeer veel belangstelling, ook van de zijde van autoriteiten en kunstbroeders, het stoffelijk overschot van den overleden kunstschilder H. W. Mesdag, plechtig ter aarde besteld op de begraafplaats „Oud-Eik-en-Duinen" te 's-Gravenhage. Links Min. Loudon, vertegenwoordiger der Regeering, voert het woord; midden: de begrafenisstoet, geformeerd voor het sterfhuis aan de Laan van Meerdervoort; rechts: Willy Martens, voorzitter van „Pulchri Studio", zijn rede uitsprekend.

NEDERL. ROTOGRAVURE-MAATSCHAPPIJ, LEIDEN.