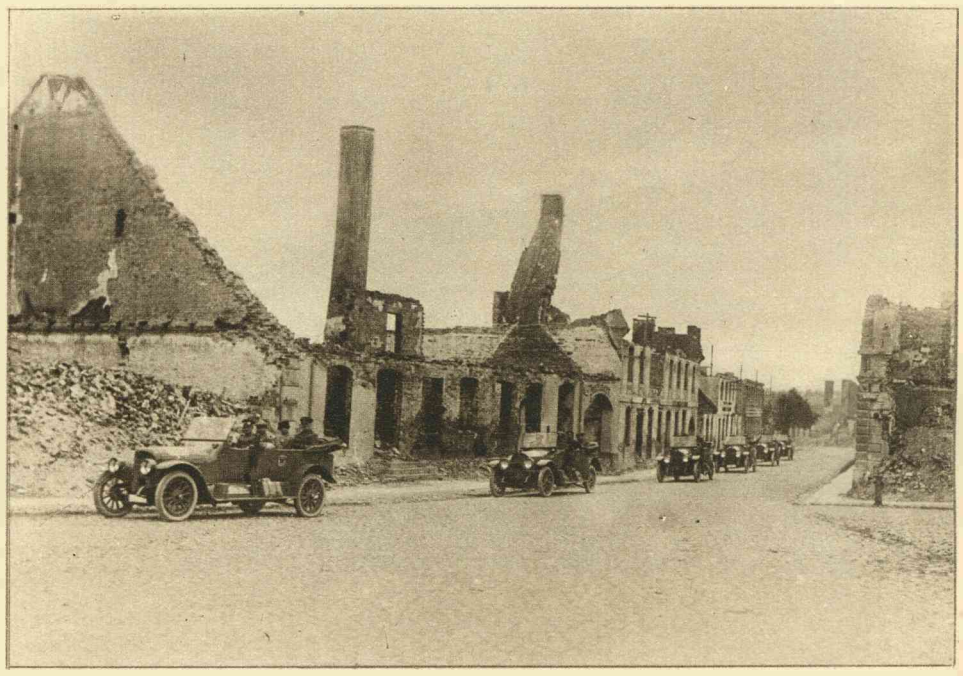
UIT OOST-PRUISEN EN BEZET POLEN



De heer Moussault deelt sigaretten uit aan krijgsgevangene Russen, die bezig zijn met het opruimen van puin in Meidenburg.



De automobielen met Duitsche officieren en journalisten uit de neutrale landen, waarbij de heer M. als eenige Hollandsche persfotograaf, in het totaal verwoeste Soldau.

Op deze pagina en de voorpagina geven wij de eerste foto's van de schitterende serie opnamen die de heer Moussault van de Vereenigde Fotobureaux te Amsterdam heeft meegebracht van zijn tocht door Oost-Pruisen en het door de Duitschers bezette Russisch-Polen, tot welken tocht hij met eenige andere journalisten uit neutrale landen, als eenig Hollandsch fotograaf door de Duitsche regeering was uitgenoodigd.

Wij spraken den heer Moussault eenige uren na zijn terugkeer en natuurlijk was onze eerste vraag naar den indruk dien de door de Russen bezette streek op hem gemaakt had.

Het antwoord dat hij gaf was al zeer somber.

„In de elf maanden, die ik nu reeds geregeld op het oorlogsterrein vertoef, heb ik nog nooit zulk een indruk van ontzettende verwoesting gekregen als juist op deze reis."

Of de verwoesting dan werkelijk zooveel erger was dan in België, vroegen wij hem.

„Ongetwijfeld", was zijn beslist antwoord, „doch", voegde hij er direct bij, wij „moeten niet vergeten, dat de landstreek op zich zelf reeds een veel meer verlaten indruk maakt daar ze niet zoo dicht bevolkt was als België.

Ook hebben door de gevechten, die bij het terugtrekken der Russen hebben plaats gehad, de meeste plaatsen enorm geleden.

Vele zijn absoluut in een ruïne veranderd."

Een zeer weemoedig gevoel had onzen fotograaf, die nu toch al heel wat ellende gezien had, bekropen, bij het bezoek van het Hindenburghaus te Königsberg, waarin, ofschoon het gebouw nog pas gedeeltelijk voltooid is, reeds honderden door den oorlog verminkten geoefend worden om zoo bruikbaar mogelijk in de maatschappij terug te keeren.

Het is dan ook wel een treurig gezicht, een man die in de kracht van zijn leven den strijd introk, zich nu te zien oefenen in het besturen van zijn fiets door middel van het mechanisme, van zijn kunsthanden of een ander die nog onbeholpen met zijn kunstledematen staat te graven.

Verscheidenen der verpleegden misten handen en voeten.

Onze foto's spreken, dunkt ons, voldoende voor zich zelf. Dit zijn geen plaatjes — zooals er reeds meermalen in verschillende tijdschriften verschenen zijn, afbeeldingen overgenomen uit de prijscourant van de een of andere fabriek van kunsthanden en -voeten — doch dit zijn foto's der werkelijkheid, foto's die dit stuk oorlogsellende in zijn vollen omvang illustreeren.

En nog dagelijks wordt het aantal dezer ongelukkigen met honderdtallen vergroot!

* * *

Ondanks alle ellende is er in deze reis toch nog een klein humoristisch lichtpuntje geweest.

In de meeste plaatsen werden de vertegenwoordigers der neutrale pers aan het begin van de gemeente door den burgemeester en de notabelen officieel ontvangen.

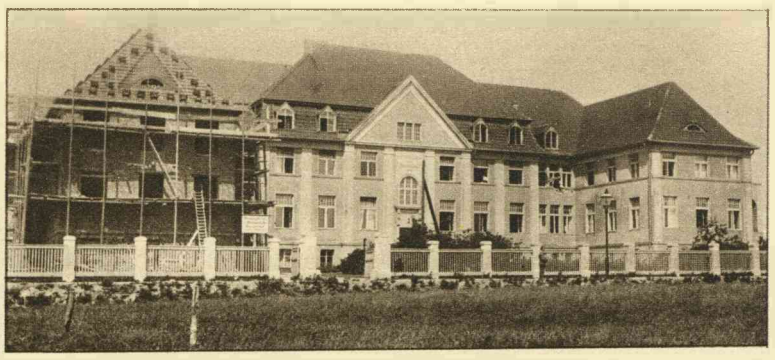
Was het de tijd ervoor, dan werden de heeren de lunch of het diner aangeboden en nu was het zeer vermakelijk dat het menu naar één model samengesteld was, n.l. Königinsuppe, Schlei, Blau (een vischsoort), Salat, Holländische Käse, zoodat de journalisten en begeleidende officieren gedurende 14 dagen tweemaal per dag hetzelfde menu te doorworstelen kregen. Deze spijzen schenen dus wel erg in trek te zijn in de bezochte streek, doch het zal wel niemand verwonderen, dat de reizigers wel eens naar iets anders verlangden.

* * *

Plaatsruimte belet ons op het oogenblik meerdere van deze, zooals reeds gezegd, hoogst belangrijke serie opnamen te geven, doch in ons volgend nummer hopen wij er nog wel enkele te brengen.



Van de stad Ortelsburg in Oost-Pruisen zijn er niet anders dan puinhoopen over.



Het op het oogenblik nog pas gedeeltelijk voltooide Hindenburghaus te Königsberg, waar de verminkten leeren loopen, werken, eten, enz.



Prof. Hoeftman, de leider van het Hindenburghaus, met een van zijn leerlingen, Schlick genaamd. Deze heeft armen en voeten in den strijd verloren.



Een van de leerlingen van het Hindenburghaus, die zich reeds aardig weet te behelpen.



Een landbouwer, die zich nu ook met kunstledematen moet leeren behelpen.



Voor bijna elken leerling van de Hindenburgstichting wordt een andere vorm van kunstledematen vereischt.

(Foto's Ver. Fotobureaux).