

Foto A. Berlijn Antwerpen.

„Panorama lezen."

De Nieuwe Wedstrijd

De kleine dragers van een groote toekomst!

Het zijn tijden van verwording waarin wij leven. Groote dingen zijn blijkbaar in voorbereiding, het zaad van wereldhervormingen gaat ontkiemen. De vreeselijke worstelingen die wij zien gebeuren, zijn het voorspel van den beteren vrede.

Dat is onze hoop en het vaste vertrouwen, waardoor wij moedig en onverstoord deze tijden medemaken.

En wij, ouderen, denken bij wat nu geschiedt aan de toekomst. En voor alles en boven alles aan hen, die de kleine dragers zijn van die komende dingen: Onze kinderen.

* * *

Panorama stelt het zich tot een eer om steeds uit het volle leven de meest interessante onderwerpen naar voren te brengen.

En wat is er meer interessant, zoowel voor zijn directe omgeving, als voor de maatschappij in haar geheel, dan juist het kind? Wanneer ge die jongeren zich in de heerlijke onbewustheid van hun jeugd ziet bewegen, ziet genieten, ziet ontwikkelen, dan behoeft ge geen filosoof of diepzinnig bestudeerder van volkskracht te zijn om te begrijpen hoeveel er gelegen is aan het goede uitgroeien, aan den volkomen opbloei dier kinderen.

* * *

Nu meer dan ooit is het tijd aan het kind te denken, alle aandacht aan het opkomende geslacht te wijden. Zij moeten de dragers zijn van die grootere, betere toekomst, waarvan wij de grondslagen helpen medeleggen, steen voor steen, muur voor muur. Paedagogen van naam denken aan het kind. Regeerders en wetenschappelijken vergeten het niet.

Panorama schaart zich, bescheidenlijk wel, maar met overtuiging, ook in de rij van die velen en het komt tot zijn lezers, maar vooral ook tot zijn lezeressen, met een nieuw plan.

* * *

Wij gaan weer een wedstrijd in het maken van kinderportretten uitschrijven. Wij hebben het in het eerste half jaar van ons bestaan ook gedaan. En nooit bracht ons een wedstrijd zooveel succes, zooveel sympathie en voor ons zelf zooveel genoegen.



Foto J. Blom Sens Zierikzee

„Zonnestraaltje"

Het doorwerken van den stapel kinderportretten ons toegezonden, in allerhande wijzen opgevat, zuigelingen bij flinke knapen en meiskens, spelend, lachend, weenend, badend, ravottend, met of zonder ouders, in enkele leuke poses of in groepjes vereend, 't was een genot.

De kleine dragers van de groote toekomst hielden revue.

Wij hebben de hoop dat het getal en de aard der inzendingen ditmaal zeker niet minder zullen zijn. Sinds dat eerste halfjaar verliep, heeft de lezerskring van ons blad zich zeer, zeer sterk uitgebreid. In vele gezinnen is Panorama een vaste gast, ook omdat de inhoud van ons blad altijd zoo is, dat elk ouder, zelfs de meest en strengst eischende, ons tijdschrift gerustelijk aan zijn kinderen in handen kan geven en ongetwijfeld eveneens omdat de aardige kinderrubriek ook het jongere deel van het gezin veel vreugde schenkt.

Wij ontvangen meer dan eens berichten, die ons melden dat zelfs de kleinste kleuters Panorama's komst met vreugde begroeten, dat het „plaatjes kijken", waartoe wij zooveel gelegenheid geven, een geliefkoosde bezigheid in de kinderkamer is.

Hoeveel ouders abonneerden zich niet op Panorama om daardoor een geschiedboek van groote waarde voor hun kroost te bewaren?



Foto Vrijman Rotterdam

„Touwtrekken."

* * *

Neen, wij hebben geen vrees en geen twijfel, dat ditmaal onze kinderportretten-wedstrijd niet een nog grooter succes zal zijn dan toen.

* * *

Wat wij U vragen?

't Is eenvoudig uiteengezet en vlug gezegd. Een galerij van kinderportretten, lieve, aardige, mooie, snuitige, schalksche, ondeugende (vul zelf maar aan, deze rij van adjectieven) kinderen. In allerlei poses, alléén en in groepjes, met of zonder ouders, ooms, tantes of nichtjes. Een galerij die uitmunten moet door de natuurlijke wedergave van het kind, genomen zonder geposeerdheid. 't Kind is het liefste als ge het neemt zooals het is. Laat dat uit de foto's, die ge ons toezendt, blijken.

* * *

Iedere abonné van Panorama kan mededingen. Wij stellen ter beschikking:

Een 1en prijs van vijf en twintig gulden.
Een 2en prijs van vijftien gulden.
Een 3en prijs van tien gulden.
Drie prijzen van vijf gulden.
Vijf prijzen van drie gulden.
En tien prijzen bestaande uit fraaie boekwerken.

Bovendien geven wij nog een extra prijs van tien gulden voor het aardigste en best geslaagde kinderportret, waarbij Panorama een rol speelt.

Zooals ge ziet, laten wij U dus heel vrij in de wijze van werken. Iedereen die dus een camera heeft en wat gevoelige platen, ga aan het werk. Naar de onderwerpen behoeft ge niet te zoeken, ge vindt ze genoeg om U heen. En het is wel het dankbaarste „materiaal", al is de kinderfotografie, wij geven het gereede toe, niet de gemakkelijkste opgave.

Doch dat er heel wat goeds te bereiken is, dat zullen U de enkele, hierbij afgebeelde plaatjes bewijzen, amateurswerk, ingezonden voor onzen eersten kinderwedstrijd. Zij dienen als bewijs hiervoor, doch volstrekt niet als voorbeeld. Wij zeiden het en herhalen het:

Een ieder werke naar zijn eigen inzicht.

De voorwaarden tot deelname aan den wedstrijd zijn de volgende: De mededinging is uitsluitend voor abonné's en sluit 15 Augustus. De inzendingen geschieden onder een motto; naam en adres van inzender(ster) worden in een afzonderlijk, gesloten, couvert bijgevoegd, op welk couvert hetzelfde motto voorkomt.

Kleinere foto's dan 9x12 komen niet in aanmerking, doch van kleinere foto's mogen vergrootingen ingezonden worden.

De uitgevers van Panorama verkrijgen het volle en uitsluitende reproductierecht van de bekroonde inzendingen.

Inzending van meer dan één foto door de(n)zelfde(n) mededinger(ster) is geoorloofd.

De zendingen met opschrift „Fotografiewedstrijd" moeten franco geschieden aan de Redactie van Panorama voor 15 Aug. a. s., terwijl een gelijk bedrag aan postzegels als zich op het pakket bevindt voor eventueele terugzending moet worden bijgevoegd.

* * *

Tot zoover onze wedstrijd. Daarenboven hebben wij ook speciaal voor de kinderen zelf, (want deze wedstrijd is toch eigenlijk meer een aardigheid voor de ouders) een verrassing in bewerking, die wij in een onzer volgende nummers zullen bekend maken.

Bijzonderheden mogen wij op het oogenblik nog niet mededeelen, doch zonder uit de school te klappen kunnen wij wel vertellen, dat de verrassing de jeugd een aangename en nuttige bezigheid zal verschaffen.

Panorama geeft dus buiten het tijdschrift zelve oud en jong weer eenige aangename oogenblikken te meer.



Foto Mej. J. Brandt Den Haag

„Op de wandeling"