Hoe werkt het moderne Amerikaansche gevangenen-systeem?



In de bekende New-Yorksche staatsgevangenis Sing-Sing, waar nog niet zoo heel lang geleden tamelijk ernstige onlusten plaats grepen, schijnt onder de gevangenen nu een geheel andere geest te komen, wat wel voor het grootste gedeelte te danken is aan de vaste overtuiging van Mr. Thomas Mott Osborne, dat een misdadiger slechts door een humane behandeling gebeterd kan worden en niet door strenge maatregelen. Met dit principe voor oogen heeft hij in Sing-Sing een geheel nieuw systeem ingevoerd. Den gevangenen wordt meerdere vrijheid toegestaan, de directie van de gevangenis regeert zeer democratisch en de gevangenen leeren op zichzelf passen. Het doel van Mr. Osborne is om de gevangenen weder de maatschappij in te zenden als verbeterde menschen en niet als vijanden van wet en samenleving. Ofschoon de resultaten van dit gevangenis-systeem nog niet beoordeeld kunnen worden, is het wel een eigenaardig feit, dat er onder de bevolking van Sing-Sing in den laatsten tijd een gevoel van juiste saamhoorigheid is gekomen, dat hen doet vergeten dat zij misdadigers zijn. Zij worden dan ook niet als vijanden van de samenleving behandeld doch meer als slachtoffers van hun opvoeding en omgeving. Enkele der voornaamste bezigheden in de New-Yorksche gevangenis zijn het breien en haken. Een groot gedeelte van de door de gevangenen vervaardigde doeken, dassen enz., is naar Europa verzonden als geschenk aan de arme bewoners van het zoozeer geteisterde België. Op bovenstaande foto ziet men de mannen druk aan den arbeid. De muzikale gevangenen links op de foto zorgen ervoor, dat de goede stemming niet verloren gaat.



Van links naar rechts: Het hoofd van de haak- en breiklasse (een gevangene), Directeur Osborne, Mrs. Schelling, die het brei-idee in Sing-Sing geïntroduceerd heeft. Miss E. Perkins, een van de assistenten.



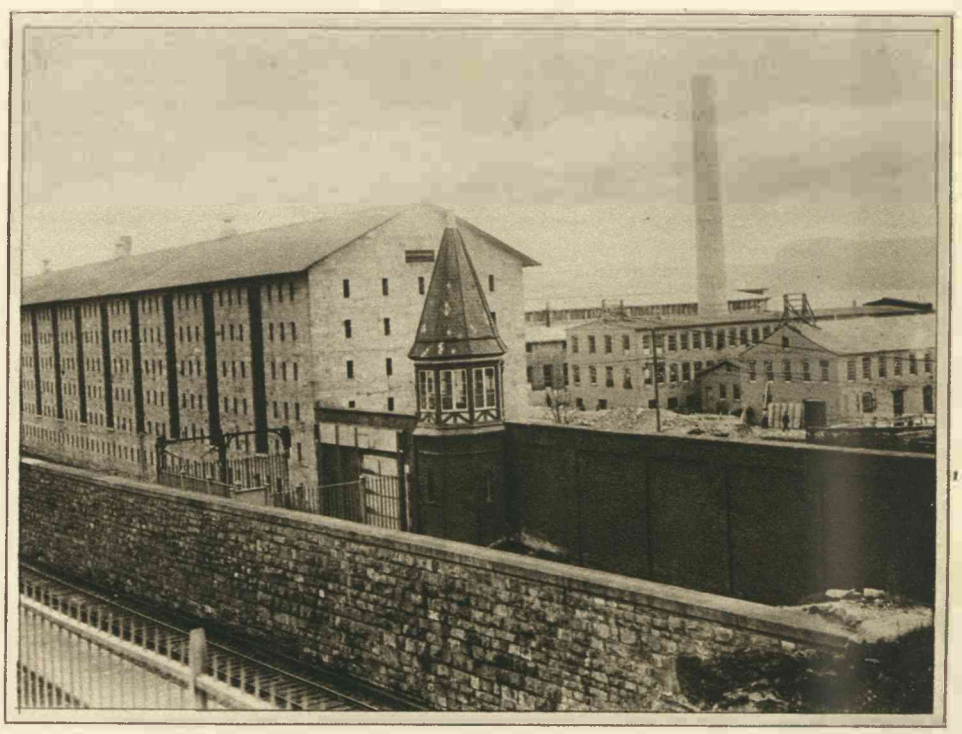
Een typische bewoner van Sing-Sing. *(Copyright Underwood & U).*



Op de binnenplaats van de gevangenis vergaderen de gevangenen en bespreken daar alle mogelijke nieuwtjes.



Het administratie-gebouw van Sing-Sing met een van de cellenvleugels. Links op de foto ziet men een gebouwtje dat als uitkijktoren gebruikt wordt.



Aan de eene zijde wordt Sing-Sing begrensd door de Hudson-rivier. Aan de andere zijde is een hooge steenen muur waarop geregeld een schildwacht loopt.