

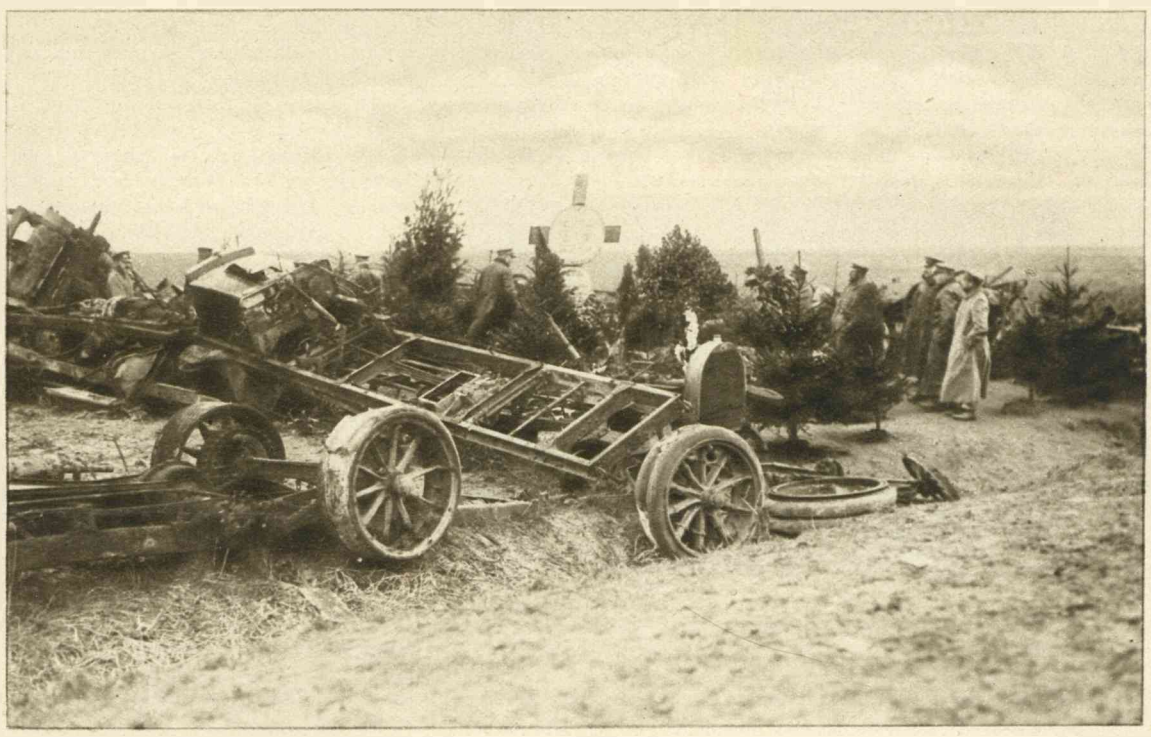
van paleizen de opening voorzien dat isco met de vormen een

pracht-achtergrond voor het groen en goud van de tentoonstelling. Ofschoon het uiterlijk van de expositie reeds de hoogste verwachtingen wekt, overtreft het onnoemelijk groot aantal inzendingen deze verwachtingen nog verre. Midden op bovenstaande foto ziet men den 435 voet hoogen Tower of Jewels, waarvan de 125.000 facetten op den dag door het zonlicht en des avonds door de prachtige zoeklichten, hun licht in duizenden kleurschakeeringen over het terrein terugkaatsen. Links van dezen toren bevindt zich het prachtige gebouw voor schoone kunsten, waarin verschillende kunstvoorwerpen uit Europa worden tentoongesteld, die daar nu misschien veiliger zijn, dan in de Oude Wereld. Geheel links op de foto bevinden zich de woningen van het personeel van de tentoonstelling alsmede de renbaan, sportvelden, enz. Rechts op de foto ziet men het gedeelte van de tentoonstelling, waarop zich de diverse vermakelijkheden bevinden.



**absint in Egypte verboden.**

e van generaal Maxwell, waarbij de verkoop van en wordt, is in Kairo aangeplakt en trekt de algemeene belangstelling.



**Oorlogs-grafkransen.**

Op het graf van een Duitsche automobielafdeeling, die in Noord-Frankrijk door een Fransche ruiterafdeeling verrast werd en totaal vernietigd, zijn de overblijfselen van de auto's als eereteekenen geplaatst.



**De Duitsche soldaat naar het front.**

De helm en de borst versierd met bloemen, het geweer door zijn meisje gedragen, trekt hij vol moed naar het front, waar hem misschien, en wie weet hoe spoedig, een moordende kogel wacht.



**De brief aar huis.**

ardoor hij dus iet in staat is zelf de pen te hanteeren, heeft de zuster verzocht, zijn familieleden enig levensteeh van hem te doen toekomen.




**Het vertrek van den Duitschen landstorm.**

De laatste oogenblikken voor het vertrek van den trein worden nog met vrouw en kinderen of verloofde doorgebracht. Een der soldaten, die zijn harmonica naar de loopgraven meeneemt, tracht door vroolijke wijsjes het leed van het afscheid te verzachten.