

Op verkenning uit. (foto J. Nienhuis)



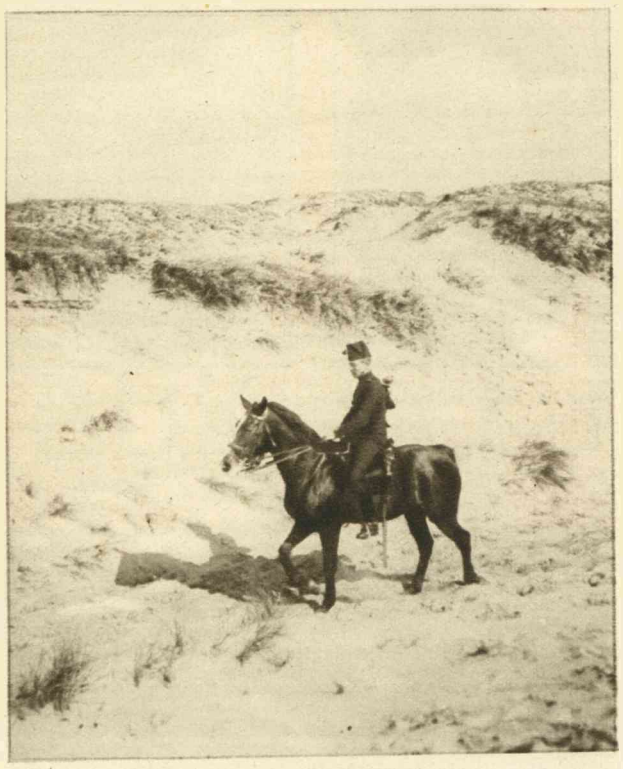
De militaire naaiwinkel. (foto Pastoor).

De uitslag van onzen Mobilisatie-Wedstrijd

Ofschoon wij bij het uitschrijven van dezen wedstrijd natuurlijk wel een groot getal inzendingen verwachtten, daar wij onze voorwaarden zoo gemakkelijk mogelijk gesteld hadden, is onze schatting toch ver beneden de werkelijkheid gebleven. Geteld hebben wij het aantal ingezonden foto's niet precies, doch zonder nu juist uit de school te klappen, kunnen wij wel mededeelen, dat er voor de jury heel wat moed noodig was, om door den rijstebrijberg te bijten, want, dat kunnen wij er wel in een adem bij vertellen, heel wat inzendingen konden in de verste verte niet in aanmerking komen voor een bekroning.

Daartegenover evenwel stond gelukkig ook een groot getal inzendingen waarvan het moeilijk viel ze onderling te vergelijken. Na langdurige besprekingen is de jury eindelijk tot den volgenden uitslag gekomen en zijn aan de hierbij vermelde inzendingen de daarbij genoemde prijzen toegekend:

1e prijs, J. Nienhuis, Beek bij Nijmegen.



In de duinen. (foto Posthuma)

2e prijs, A. Pastoor, Loppersum.

3e prijs, S. Posthuma, 's-Gravenhage.

4e prijs, B. B. Paans, Werkendam.

5e prijs, D. B. te Gussinklo, Aalten.

6e prijs, W. Visser, Werkendam.

Troostprijzen konden worden uitgereikt aan:

G. Hisgen, 's-Gravenhage.

Mej. A. Kleymans, Breda.

H. H. Schreuder, Tilburg.

J. V. Tas, Willemstad.

De prijzen zijn den gelukkigen prijswinners(sters) toegezonden en de niet bekroonde inzendingen gaan een dezer dagen in dank terug.

Wederom zijn wij bezig met nieuwe plannen, doch deze moeten nog even geheim blijven.

Wij twijfelen evenwel niet of de uitslag zal wederom een even groot succes hebben als al onze vorige wedstrijden.

De holle Poot

Humoreske door P. S.

Sam Benn was een slimme Israëliet en slechts weinigen konden er op bogen hem eens te handig geweest te zijn. Sam was, zooals de vakterm luidt, eenvoudig „niet te nemen." Hij handelde natuurlijk in antiquiteiten of, beter gezegd, daarin handelde hij óók, want bij slot van rekening was er niet zoo heel veel op de wereld waarin Sam niet gehandeld had of nòg handelde. Van heel veel artikelen had Sam werkelijk verstand en wanneer hij een zaakje deed waarvan hij bij uitzondering eens geen verstand had, kwam het geluk hem steeds te hulp en verdiende hij er nog aar en zoo was Sam nu op vijf en zestigjarigen leeftijd, zoo tamelijk wel een man in bonis.



RUSTHUIS VOOR OUDEN VAN DAGEN.
De vorige week heeft aan de Scheepersstraat te 's-Gravenhage de opening plaats gehad van het „Rusthuis voor Ouden van Dagen", gesticht door de diaconie der Geref. kerk aldaar.

Op zekeren namiddag deed Sam zijn gewone wandeling, met oogen en ooren wijd open, zooals dat steeds zijn gewoonte was, toen zijn luisterend oor brokstukken uit een gesprek opving, waardoor zijn belangstelling onmiddellijk werd gewekt en welk gesprek gevoerd werd door drie voor hem loopende heeren, die zóó druk en luid converseerden, dat ze Sam in 't minst niet schenen op te merken. Deze verhaastte ongemerkt zijn stap een weinig en kon vrijwel elk woord verstaan.

„In ieder geval kunnen we er dan toch morgen heen gaan," hoorde hij, „vandaag kunnen we geen van drieën weg."

„En als nu juist in dien tusschentijd de tafel verkocht „is?" vroeg de ander. „Ik weet, dat er al meer op geboden „is en ik weet ook, dat één der pooten hol is en dat het zeer „waarschijnlijk dezelfde tafel zal zijn waar Jacques zoo„lang naar gezocht heeft en die heeft een fijnen speurders„neus in dat soort zaken, dat hebben we al meer ondervon„den!"

„Ach," antwoordde de derde, „die tafel heeft nu al zoo „lang bij dien stommen boer gestaan; voor morgen zal



TROUPE DES RÉFUGIÉS TE 'S-GRAVENHAGE.
In het Gebouw v. Kunsten en Wetenschappen te 's-Gravenhage heeft de Troupe des réfugiés, waarvan wij ook onlangs eenige foto's gaven, een voorstelling gegeven van Vingt jours à l'Ombre, Vaudeville en 3 actes par M. Hennequin et P. Veber. Onze foto geeft het slottooneel. *(foto's J. B. Hijmans).*



MATINÉE-ARTISTIQUE.
Zaterdag 27 Maart heeft in Scala te 's-Gravenhage een matinée plaats gehad ten bate van het Haagsche Steuncomité. Onze foto geeft de medewerkenden.