

YOUR KING & COUNTRY NEED YOU



A WEE "SCRAP O' PAPER" IS BRITAIN'S BOND.

TO MAINTAIN THE HONOUR AND GLORY
OF THE
BRITISH EMPIRE

Feitelijk waren ze alle, groot en klein, waard weergegeven te worden, als typisch reclamewerk, reclame voor de grootste zaak, die de Britten kennen: „the Empire”.

Wat verstaan onze Westelijke naburen toch meesterlijk de kunst met weinig woorden te zeggen wat zij willen. Hoe bijzonder karakteristiek is hun onverstoorbare kalmte. Bezie deze platen eens. Hoe weinig zijn er onder, die oorlogspathos geven. De hoofdzaak vormt een kernachtige tekst en een illustratie die er bij past, zoo volkomen, als een illustratie slechts bij een tekst passen kan.

En nooit eentonig, aldoor maar weer op een andere wijze, met begrip gekozen, al naar de stadswijk, waarvoor ze dienen, het publiek, waarvoor ze spreken moeten. En altijd volkomen af in de uitvoering. Smakelijke voorbeelden van moderne graphiek. Deze collectie zal een goed plaatsje innemen in onze verzameling oorlogsherinneringen. Want deze verzameling spreekt boekdeelen.

Laten wij het rijtje eens volgen. Eerst komen de werkelijk artistieke, waaraan een kunstenaar als Wood zijn gaven gaf.

Hoe kranig is die Schot geteekend, die in een Vlaamsch stadje op wacht staat. Het onderschrift in Schotsch dialect: „Een klein stukje papier, houdt Engeland gebonden”. Daarmee zou men het kunnen vertalen. Een korte, bijtende tegenstelling met de bekende uitspraak van den Rijkskanselier. En dan daarbij niet meer dan het: „Uw Koning en land hebben u noodig om de eer en den roem van het Britsche rijk op te houden.”

Zoo'n oproep doet het in Schotland en onder de betere klassen; daarvan kan men zeker zijn.

Hoe de recruteering in de hand gewerkt wordt

De vorige week lazen wij in een Engelsch dagblad dat weder een nieuwe serie reclameplaten door het „Recruitingdepartment” in Londen was uitgegeven, en dat bericht deed ons de stoute schoenen aantrekken. We schreven een briefje aan den officier, die aan het hoofd dezer afdeeling staat en vroegen hem een collectie dezer biljetten te mogen ontvangen, teneinde onzen Panorama-lezers er een keuze uit te geven.

Een weekje later, de post gaat bar langzaam in dezen oorlogstijd, kwam er een pak aan, dat niet het „opened by censor”-strookje droeg. Het stempel van den afzender scheen voldoende garantie voor den inhoud te zijn. En uit dit pakket haalden wij een serie platen, waarvan het bezichtigen ons veel genoeg gaf. En wij kunnen u verzekeren, dat eerst na lang wikken en wegen de keuze op het zevental, hier gereproduceerd, is gevallen.

THE SCRAP OF PAPER

Prussia's Perfidy—Britain's Bond.

The Treaty of 1839 (which the German Chancellor tore up, remarking that it was only „a scrap of paper”) said:

“BELGIUM... SHALL FORM AN INDEPENDENT AND PERPETUALLY NEUTRAL STATE. IT SHALL BE BOUND TO OBSERVE SUCH NEUTRALITY TOWARDS ALL OTHER STATES.”



These are the Seals and Signatures of the Six Nations who guaranteed Belgian Independence and Neutrality
GREAT BRITAIN - Palmerston
BELGIUM - Sylvain Van De Weyer
AUSTRIA - Senft
FRANCE - M. Sebastiani
GERMANY - Bulow
RUSSIA - Pozzo Di Borgo

Germany has trampled on the Treaty she signed.

CAN BRITONS STAND BY WHILE GERMANY
CRUSHES AN INNOCENT PEOPLE?

ENLIST TO-DAY

THINK!

ARE YOU CONTENT FOR
HIM TO FIGHT FOR YOU?

WONT YOU DO YOUR BIT?

WE SHALL WIN
BUT YOU MUST HELP

JOIN TO-DAY

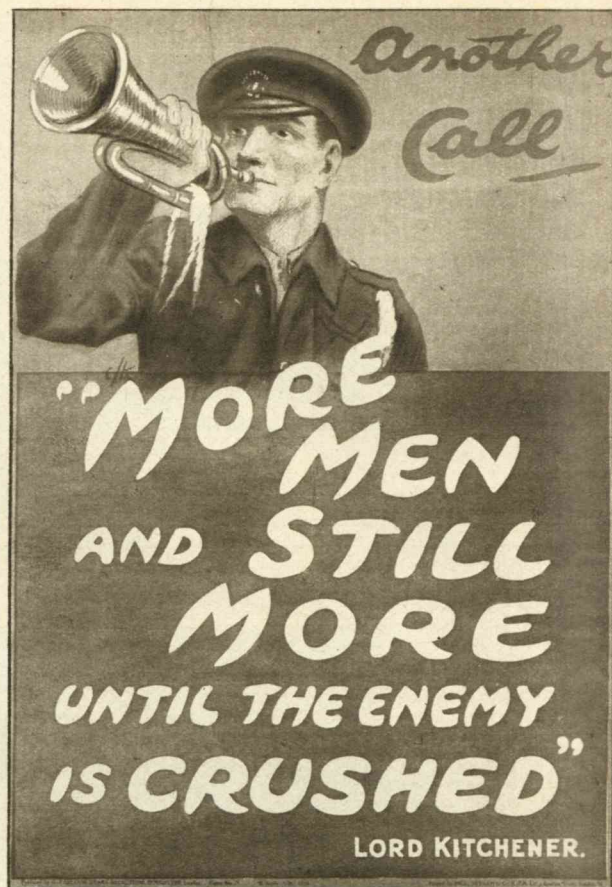


THERE IS STILL A PLACE IN THE LINE

FOR YOU



Will you
fill it?



LORD KITCHENER.

En dan die plaat waarop dat „vodge papier” staat afgebeeld met de zegels en handteekeningen van de mannen die voor hun landen België's onafhankelijkheid waarborgden. Knap gevonden... voor het doel, ook deze plaat.

Pakkend, kort de daarop volgende afbeelding met Kitcheners woord: „Meer mannen en altijd meer, tot de vijand verslagen is”.

Een geheel ander genre vertoont het breede biljet. Dat moet op het gemoed werken:

„Zijt gij tevreden als hij voor jou vecht?

Wilt gij zelf niet iets doen?

We zullen winnen, maar gij moet helpen.

Neem nog heden dienst.”

Zeg eens eerlijk, gaat er geen suggestie van zulk een oproep uit?

De humoristische kant is al evenmin vergeten.

Kijk dien grappenmaker eens aan met zijn: „Kom mee jongens.” „D o e t” die het niet? Hoe heel anders wordt hetzelfde gezegd in dat zesde biljet, waarop de uitruk-kende vrijwilliger, met den tekst: Volg mij, uw land heeft u noodig.

Tenslotte dan nog de aardig gevonden, zij het dan niet hoog geestige plaat, waarop tusschen de rij soldaten een plaats is open gelaten, met als tekst: Er is nog een plaats in het gelid voor u. Wil je die vullen?

Meer commentaar bij deze afbeeldingen lijkt ons overbodig.

Ook de meest verstokte anti-Engelschman zal moeten toegeven, dat deze specimens van aanplakbiljetten knap werk vertoonen.

COME ALONG, BOYS!



“The moment the order came to go forward, there were smiling faces everywhere.”

ENLIST TO-DAY

Follow me!



YOUR COUNTRY NEEDS YOU