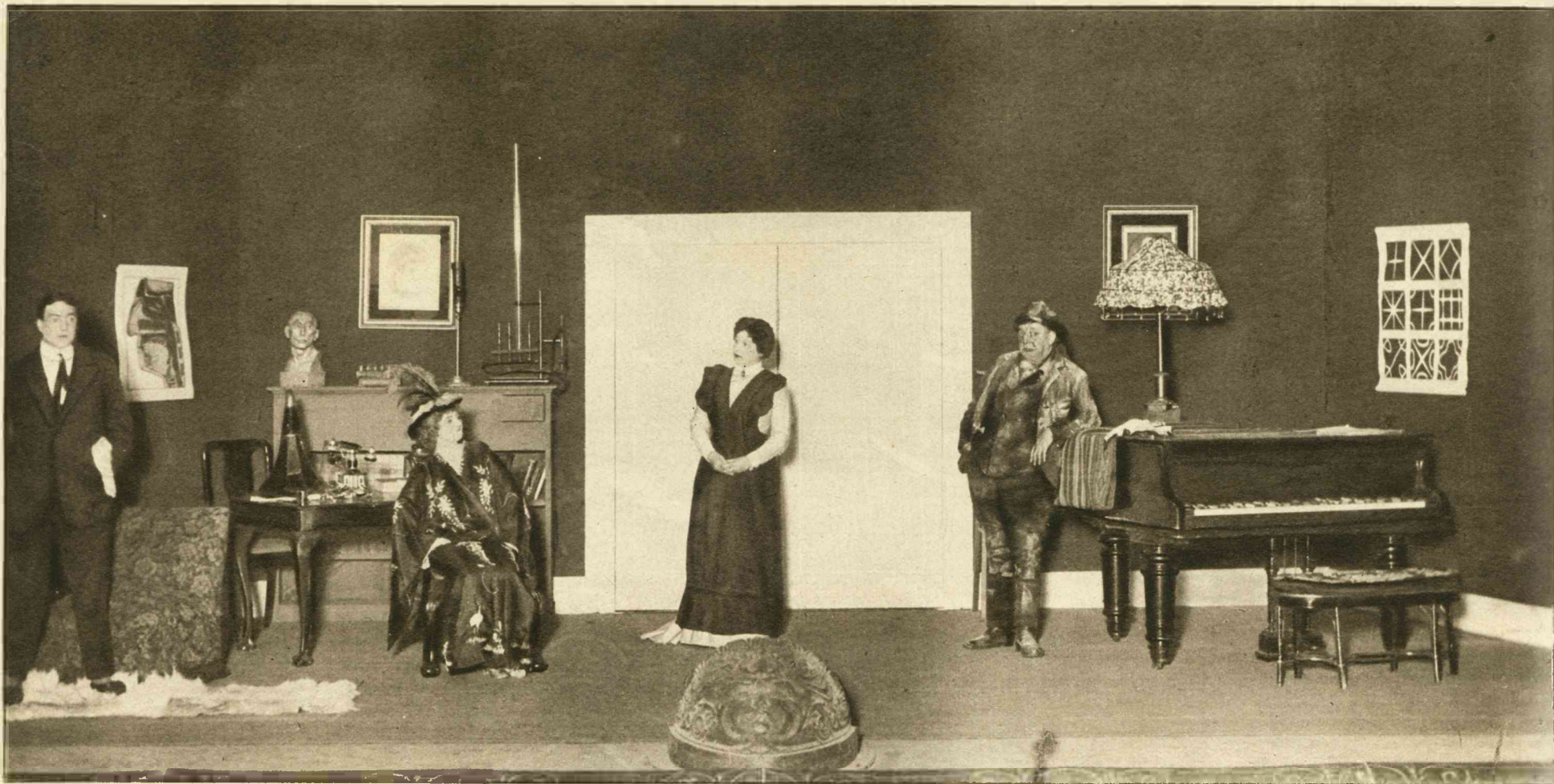


PYGMALION

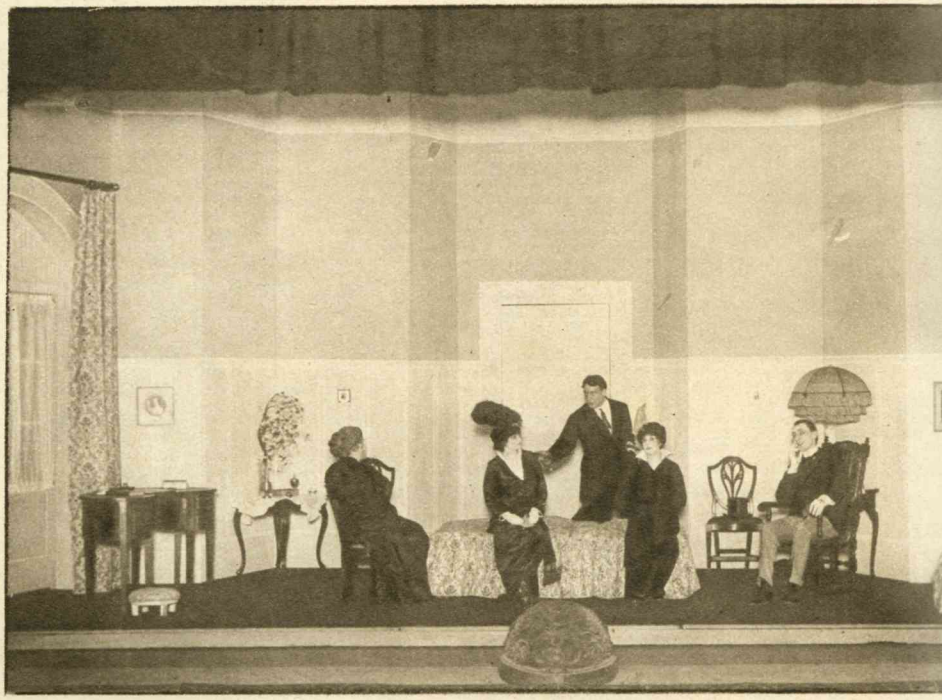
EEN LIEFDESHISTORIE DOOR G. B. SHAW
BIJ HET NEDERLANDSCH TOONEEL



In dit nieuwe stuk van Shaw is er wel wat overeenkomst te vinden met de geschiedenis van Pygmalion, die men in elk klassiek woordenboek ongeveer als volgt verhaald vindt: Pygmalion, koning van Cyprus, kleinzoon van Agenor, een vrouwenhater, die op een door hem zelve van ivoor vervaardigd meisjesbeeld verliefde en Aphrodite smeekte, er ziel en leven in te storten. Toen dit gebeurd was, huwde Pygmalion het meisje, dat bij hem de moeder van Paphus werd. Shaw werkt in zijn stuk de gedachte uit, dat men een Londensch bloemenmeisje voor een hertogin kan laten doorgaan, wanneer men haar maar zuiver kan leeren spreken. Dat er in deze „liefdes-historie” met een slot „waarin ze elkaar krijgen” (iets geheel nieuws voor Shaw), veel levenswijsheid naar voren komt, behoeft nauwelijks gezegd.



1e BEDRIJF, 1e ACTE



SCÈNE UIT HET 3e BEDRIJF.

(foto's Vereen. Fotobur.)



BETROUWBAARHEIDSRIT

Door de Wielclub „Groningen” is aan de deelnemers der j.l. gehouden betrouwbareheidsrit per rijwiel door Nederland een feestdiner aangeboden. Zitter d. v. l. n. r. Georg Hogenkamp, Dunlopmaatsch., Schilperoord, Journalist. L. Brommet, bestuurslid, Cor. Blekemolen, Weltmeister, Henri Meijer, H. Muda, L. de Waard, Jan v. Gent. Staande v. l. n. r. L. de Boer, best.lid. Franssen, (eeln.), J. Haccou, verslaggever Gron. Dagbl., Jaap Eden, v. Meerum Terwogt. Journ., M. Adler, A. Strüber, best.lid, een der motor-contr.rijders, Veltkamp, deeln., Noggerath, biosc., Holtkamp, deeln.



DE EERSTE LIJKKOETS-AUTOMOBIEL IN AMSTERDAM.

Bij de begrafenisonderneming van den Heer N. Sax, Jr., P. C. Hooftstraat, Amsterdam is een dezer dagen een lijkkoets-Automobil in dienst gesteld.